

Γεννήθηκε στις Θεσπιές Θηβών στις 29 Δεκεμβρίου 1922. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (1943-48). Εργάστηκε ως επιμελητής κλασικών αρχαιοτήτων της Γ΄ Περιφέρειας Βοιωτίας-Εύβοιας (1951-55) και της Ε΄ Περιφέρειας Λακωνίας-Αρκαδίας (1955-65). Το 1957 με υποτροφία της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD) μεταβαίνει στη Γερμανία, όπου κάνει σπουδές και εκπονεί διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο της Βόννης (1957-58). Το 1965 εξελέγη καθηγητής στην Έδρα Μεσαιωνικής και Νεώτερης Τέχνης της Δύσεως στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Με υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright μελέτησε στις ΗΠΑ τη σύγχρονη αμερικανική τέχνη (1978-79). Το 1979 μετακλήθηκε ως καθηγητής στην Έδρα Ιστορίας της Μεσαιωνικής και Νεώτερης Ευρωπαϊκής Τέχνης πλην της Βυζαντινής στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου δίδαξε έως το 1989. Το 1991 εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Το συγγραφικό έργο του υπερβαίνει τους σαράντα τίτλους, σχετικούς με την ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική τέχνη, χωρίς να περιλαμβάνονται δημοσιεύματά του σε περιοδικά εικαστικών τεχνών και κείμενα για καταλόγους καλλιτεχνών. Έφυγε από τη ζωή στην Αθήνα στις 25 Ιανουαρίου 2016.