

Άννα Α. Λαιμού

Ομότιμη Καθηγήτρια
Κλασικής Αρχαιολογίας



Πλ. Βασιλέως Γεωργίου 6, Αθήνα 154 52

Τηλ.: 2106717463 Fax: 2106717498

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: annlemos@arch.uoa.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1965-1969 Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

1979-1981 University of Oxford, St. Hugh's College, M.Litt. in
Archaeology

1983-1984 University of Oxford, St. Hugh's College, D.Phil. in
Archaeology

(Thesis: *Chian Figure Decorated Pottery of the Archaic Period*)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1985-1991 Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Λέκτωρ

1991-2001 Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Επίκουρη Καθηγήτρια

2001-2008 Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αναπληρώτρια
Καθηγήτρια

2008-2010 Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Καθηγήτρια

2010 Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ομοτ. Καθηγήτρια

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

- της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας από το 1988.
- των Φίλων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.
- της Society for the Promotion of Hellenic Studies, Λονδίνου.
- Associate Member των British Museum Friends, Λονδίνου.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ-ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Μονογραφίες

- *Chian Figure Decorated Pottery of the Archaic Period* (D. Phil. Oxon, 1984). (Τρίτομη αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή). Έχει κατατεθεί στη Bodleian Library και στο Αρχαιολογικό Σπουδαστήριο
- *ARCHAIC POTTERY OF CHIOS. The Decorated Styles, Volume I Text, Volume II Plates*, Oxford University Committee for Archaeology, Monograph No. 30, Οξφόρδη 1991.
- *Corpus Vasorum Antiquorum. Greece 10. Rhodes, Archaeological Museum. Attic Black Figure*, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2007.

Επιστημονική/εκδοτική επιμέλεια

- *Αμόμονα Έργα. Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Βασίλη Κ. Λαμπρινουδάκη*, Αθήνα 2007, με τη γενική εποπτεία της Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά και τη συνεργασία των Λ.Γ. Μενδώνη και Ν. Κούρου.
- *Αρχαιογνωσία*, Περιοδικό, τόμοι 5-16, Αθήνα 1990-2012, με τη γενική εποπτεία και συνεργασία της Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά.
- *Ιστορία-Τέχνη-Αρχαιολογία της Κω. Α' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. Κως, 2-4 Μαΐου 1997*, Αθήνα 2001, συμπληρωματικής σειράς του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*. Συντονισμός και επιμέλεια έκδοσης του τόμου σε συνεργασία με τις Γ. Κοκκορού-Αλευρά και Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά.

Άρθρα

- “Archaic Pottery on Chios” στο John Boardman και C.E. Vaphoroulou-Richardson (επιμ. και εκδ.) *CHIOS. A Conference at the Homereion in Chios, 1984*, Oxford 1986, σελ. 233-249.
- «Κορινθιακές και Λακωνικές επιδράσεις στα χιακά αγγεία» στα *Πρακτικά του Γ' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών*, Αθήνα 1987-1988, Τόμος Δεύτερος, σελ. 71-80 και πίν. Γ-Ε.
- «Ανασκαφή στην Καρδάμαινα (αρχαία Αλάσαρνα) της Κω» (σε συνεργασία με τις Γ. Αλευρά, Σ. Καλοπίση, Ν. Κούρου και Μ.

- «Ανασκαφή στην Καρδάμαινα (αρχαία Αλάσαρνα) της Κω» (σε συνεργασία με τις Γ. Αλευρά, Σ. Καλοπίση και Μ. Παναγιωτίδη) *ΠΑΕ* του έτους 1986, Αθήναι 1990, σελ. 298-330, εικ. 1 και πίν. 115-118.
- «Ανασκαφή στην Καρδάμαινα (αρχαία Αλάσαρνα) της Κω» (σε συνεργασία με τις Γ. Αλευρά, Σ. Καλοπίση και Μ. Παναγιωτίδη) *ΠΑΕ* του έτους 1987, Αθήναι 1991, σελ.325-355 με 6 εικόνες και πίν. 211-216.
- «Ανασκαφή στην Καρδάμαινα (αρχαία Αλάσαρνα) της Κω κατά τα έτη 1988-1990» (σε συνεργασία με τις Γ. Αλευρά, Σ. Καλοπίση και Μ. Παναγιωτίδη) *ΠΑΕ* του έτους 1990, Αθήναι 1991, σελ. 342-367 και πίν. 209-217.
- “University Excavation at ancient Halasarna on Cos” (σε συνεργασία με τις Γ. Αλευρά, Σ. Καλοπίση και Μ. Παναγιωτίδη) στο Colloquium on the Archaeology of the Aegean Islands, 20-22 February 1987 at the Canadian Archaeological Institute in Athens.
- “Un atelier archaïque chioite en Macédoine orientale” στο *Les ateliers de potiers dans le monde grec aux époques géométrique, archaïque et classique*, *BCH Suppl.* XXIII (1992), σελ. 157-173 με 10 εικόνες.
- «Το Εμπόριο της χιακής κεραμικής στην αρχαϊκή εποχή» στο *ΧΙΟΣ και ΕΜΠΟΡΙΟ. Πρακτικά του Β' Διεθνούς ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ Χίου για την ΙΣΤΟΡΙΑ και τον Πολιτισμό του Νησιού*. Εκδ. Μελετών Ανατολικού Αιγαίου (Αθήνα 1990), σελ. 27-33.
- “Athenian Black-Figure: Rhodes Revisited” στο J.H. Oakley, W.D.E. Coulson and O. Palagia (eds), *Athenian Potters and Painters*, Oxbow Monograph 67 (Oxford 1997), σελ. 457-468 με 12 εικόνες.
- “Rizari. A Cemetery in Chios Town” στο O. Palagia (ed.), *Greek Offerings. Essays on Greek Art in honour of John Boardman*, Oxbow Monograph 89 (Oxford 1997), σελ. 73-85 με 14 εικόνες και εγγρ. πίν. Id.
- «Ο Τρωικός κύκλος στην Προκλασική Εικονογραφία της Ανατολικής Ελλάδας», *Αρχαιογνωσία* 10, 1999-2000 (Αθήνα 1999), σελ. 11-50 με 9 εικόνες και 8 α/μ πίνακες και 1 έγχρωμο.
- Βιβλιοκρισία του “R.M.Cook - P.Dupont, *East Greek Pottery*, Routledge, London and New York 1998”, *Αρχαιογνωσία* 10, 1999-2000 (Αθήνα 1999), σελ. 239-241.

- «Αίας ο Τελαμώνιος στην Αρχαία Ελληνική και Πρώιμη Ρωμαϊκή Εικονογραφία», *AE* 1999 (Αθήναι 2000), σελ. 15-41 με 19 εικόνες, από τις οποίες η τελευταία έγχρωμη.
- “Aspects of East Greek Pottery and Vase Painting”, (*Ionische Kunst und "Ionismen" im Westen: Keramik und Malerei*) στο *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer, Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh.v.Chr.*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, *Archäologische Forschungen*, Band 4, Βιέννη 2000, σελ. 377-391 με 15 εικόνες και 3 έγχρωμες φωτογραφίες (IV. 3,4,5).
- «Ο Αιακός και ο Αίας ο Τελαμώνιος στην εικονογραφία της κλασικής αρχαιότητας», στο *η Αιγιναία 5*, Αθήνα 2002, *Αφιέρωμα «Η Αρχαία Αίγινα»*, σελ. 126-137 με 10 εικόνες.
- «Σκηνές του Αίαντα του Τελαμώνιου στην αρχαία ελληνική και πρώιμη ρωμαϊκή εικονογραφία» στο Ε. Κονσολάκη-Γιαννοπούλου (επιμ. εκδ.) *Αργοσαρωνικός. Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αργοσαρωνικού. Πόρος, 26-29 Ιουνίου 1998*. Αθήνα 2003, σελ. 63-70 με 7 εικόνες.
- “Herakles and the Nemean Lion on Rhodes. Two Athenian Black Figure Olpai from Ialysos and Camiros”, *Αρχαιογνωσία* 14, 2006, σελ. 151-166 με 4 πίνακες.
- «Το Ριζάρη στην πόλη της Χίου.κάμινος αρχαία πλήρης υδριών ωπτημένων....» στο Ι.Κ. Προμπονάς και Π. Βαλαβάνης (εκδ.), *Ενεργεσία. Τόμος Χαρακτήριος στον Παναγιώτη Κοντό [=Παρουσία ΙΖ-ΙΗ, 2004-2005]*, Αθήνα 2006, Τόμος Β, σελ. 581-598 με 14 εικόνες.
- “Aristocrats at Leisure: A Leagran Lekythos in the Rhodes Archaeological Museum” στο Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Α.Α. Λαιμού, Λ.Γ. Μενδώνη, Ν. Κούρου (εκδ.), *Αμόμονα Έργα. Τιμητικός Τόμος για τον Καθηγητή Βασίλη Κ. Λαμπρινουδάκη*, Αθήνα 2007, σελ. 223-236 με 7 εικόνες.
- “Iconographical Divergencies in Late Athenian Black Figure: The Judgement of Paris” στο J.H. Oakley και O. Palagia (eds), *Athenian Potters and Painters, Volume II*, Oxford 2009, σελ. 134-146 με 10 εικόνες και έναν έγχρωμο πίνακα (πίν. 10^Α)
- «Αίας ο Τελαμώνιος στην τραγωδία του Σοφοκλή και στην εικονογραφία της κλασικής αρχαιότητας» στο Κ. Μπουραζέλης και Αν. Παπαδία-Λάλα (εκδ.), *Θέατρο και κοινωνία στη διαδρομή της ελληνικής ιστορίας. Μελέτες από μια ημερίδα προς τιμήν της Άννας Ραμού-Χαμπιάδη*, Αθήνα 2009, σελ. 111-132 με 6 εικόνες

ΆΛΛΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

- *Εισαγωγή στην Αρχαϊκή Ζωγραφική και Αγγειογραφία*, Αθήνα 1990, σελ. 25.

Στο σύντομο αυτό κείμενο επιχειρείται μία συνοπτική εικόνα της Ζωγραφικής και Αγγειογραφίας των τριών πρωτοπόρων σχολών της αρχαϊκής Ελλάδας: της Κορίνθου, της Αθήνας και των κέντρων της ανατολικής Ελλάδας. Γίνεται συνοπτική επισκόπηση των μνημείων και αναφέρονται τα ουσιαστικότερα χαρακτηριστικά και οι βασικότεροι εκπρόσωποι που με τη συμβολή τους ανοίγουν καινούριους δρόμους στην εξελικτική πορεία της τέχνης. Τέλος, επιχειρείται η εξαγωγή συμπερασμάτων γενικού χαρακτήρα με τα διακριτικά γνωρίσματα και τις αλληλεπιδράσεις των δύο εκφράσεων, της «μεγάλης» Ζωγραφικής και της Αγγειογραφίας στα αρχαϊκά χρόνια

- *J.D. Beazley, The Development of Attic Black-figure, 1951, Κεφάλαιο 3. Το Αγγείο François*. Αθήνα 1990.
Μετάφραση για χρήση των φοιτητών
- *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα*, Τεύχος 54, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1997, «Χιακή Κεραμική και Αγγειογραφία της Αρχαϊκής Εποχής» Μέρος Πρώτο, σελ. 7-11 με 10 εικόνες
- *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα*, Τεύχος 55, Μάρτιος-Απρίλιος 1997, «Χιακή Κεραμική και Αγγειογραφία της Αρχαϊκής Εποχής» Μέρος Δεύτερο, σελ. 85-90 με 3 εικόνες
- *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα*, Τεύχος 56, Μάιος 1997, «Οικονομία και Πολίτευμα της Χίου στους πρώιμους ιστορικούς χρόνους (περ. 1000-500π.Χ.)», σελ. 177-179 με 2 εικόνες
- *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα*, Τεύχος 57, Ιούλιος-Αύγουστος 1997, «Η Πόλη της Χίου στους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους (περ. 1000-500 π.Χ.)», σελ. 290-291 με 2 εικόνες.
- *Χίος τ'έναλος πόλις Οινοπίωνος*, Δίγλωσση έκδοση του ΥΠΠΟ, Κ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (Χίος 2000) (Επιμ. εκδ. Α. Αρχοντίδου-Αργύρη και Θ. Κυριακοπούλου) «Αρχαϊκή κεραμική και αγγειογραφία της Χίου» και αγγλικά "Archaic Pottery of Chios" σελ. 216-239 με 23 εικόνες.

Συντομότατη περίληψη της μονογραφίας μου σχετικά με τη Χιακή Κεραμική των αρχαϊκών χρόνων, η οποία αποτελεί ιδιαίτερο κεφάλαιο, 24 σελ., στον Τόμο που κυκλοφόρησε το ΥΠΠΟ με την ευκαιρία των νέων εγκαινίων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χίου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ και ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 1-8 Απριλίου 1984: Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο Chios in the Ancient World που οργανώθηκε από τον Καθηγητή J. Boardman, και μετά από πρόσκλησή του, στο Ομήρειο της Χίου με την ανακοίνωση: «Archaic Chian Pottery on Chios» (αγγλικά)
- 8-15 Σεπτεμβρίου 1985: Συμμετοχή στο Γ' Διεθνές Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών που οργανώθηκε από την Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών στην Καλαμάτα με την ανακοίνωση: "Κορινθιακές και Λακωνικές Επιδράσεις στα Χιακά Αγγεία" (ελληνικά)
- 20-22 Φεβρουαρίου 1987: Συμμετοχή σε συνεργασία στο Colloquium on the Archaeology of the Aegean Islands που οργανώθηκε από το Καναδικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο στην Αθήνα με θέμα: "Excavations at Kardamaina (ancient Halasarna) on Cos" (αγγλικά) {την ανακοίνωση διάβασε η τότε αναπλ. καθηγήτρια Μ. Παναγιωτίδη}
- 2-3 Οκτωβρίου 1987: Συμμετοχή στο Table Ronde Internationale: Les ateliers de potiers dans le monde grec aux époques géométrique, archaïque et classique που οργανώθηκε από τον J.Y. Perreault και την Fr. Blondé στη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή στην Αθήνα με θέμα: «Ένα χιακό εργαστήριο κεραμικής των αρχαϊκών χρόνων στην ανατολική Μακεδονία» (ελληνικά)
- 16-18 Σεπτεμβρίου 1988: Συμμετοχή μετά από πρόσκληση στη Β' Παγκόσμια Συνάντηση Colombus '92 με τίτλο "ΧΙΟΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟ" που οργανώθηκε από την Εταιρεία Μελετών Ανατολικού Αιγαίου στο Ομήρειο της Χίου με την ανακοίνωση: «Το Εμπόριο της χιακής κεραμικής στην αρχαϊκή εποχή» (ελληνικά)
- 9-11 Απριλίου 1993: Συμμετοχή στο Διεθνές Ιατρικό και Πολιτιστικό Συνέδριο Αιγαίου που οργανώθηκε από την Ιατρική και τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Ομήρειο της Χίου με την ανακοίνωση: «Ελεύθερη Ζωγραφική και Αγγειογραφία της Ιωνίας» (ελληνικά)
- 1-4 Δεκεμβρίου 1994: Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο «Athenian Potters and Painters» που οργανώθηκε από την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα με την ανακοίνωση: «Athenian Black Figure: Rhodes Revisited» (ελληνικά)
- 3 Μαρτίου 1994: Public lecture μετά από πρόσκληση στο King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου που οργάνωσε το Centre for Hellenic Studies σε συνεργασία με την Greek

- 23 Ιανουαρίου 1995: Διάλεξη μετά από πρόσκληση και εισήγηση της Καθηγήτριας Λίλας Μαραγκού στο Μουσείο Κυκλαδικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης του Ιδρύματος Ν.Π. Γουλανδρή στην Αθήνα με το ίδιο θέμα: «Ο Τρωικός Κύκλος στην Εικονογραφία της ανατολικής Ελλάδας» (ελληνικά)
- 3-4 Απριλίου 1996: Συμμετοχή στο Πρώτο Επιστημονικό Συμπόσιο «Ανασκαφή και Μελέτη Ι: Από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης» που οργανώθηκε από τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με θέμα: «...κάμινος αρχαία πλήρης υδριών ωπτημένων...» (ελληνικά)
- 26-29 Ιουνίου 1998: Συμμετοχή στο Α' Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Αργοσαρωνικού που οργάνωσε η Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων στον Πόρο με ανακοίνωση: «Ο Αίας ο εκ Σαλαμίνας στην αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Εικονογραφία» (ελληνικά)
- 24-27 Μαΐου 1999: Συμμετοχή μετά από πρόσκληση του Καθηγητή Fr. Krinzinger για την κεντρική (key-note) ανακοίνωση στην ενότητα: “Ionische Kunst und "Ionismen" im Westen: Keramik und Malerei” στο Διεθνές Συμπόσιο Die Ägäis und das westliche Mittelmeer που συνοργάνωσαν η Österreichische Akademie der Wissenschaften, το Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien και το Österreichisches Archäologisches Institut στην Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών στη Βιέννη. Η ανακοίνωσή μου είχε τίτλο: “Aspects of East Greek Pottery and Vase Painting” (αγγλικά)
- 30 Ιουνίου 2000: Στη σειρά διαλέξεων που οργάνωσε το «Καποδιστριακό» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αίγινας με την επιμέλεια της καθηγήτριας Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, η οποία με προσκάλεσε και με εισήγαγε, με θέμα: «Ο Μυθολογικός Κύκλος της Αίγινας-Σαλαμίνας, ο Αιακός και ο Αίας ο Τελαμώνιος στην Εικονογραφία της Κλασικής Αρχαιότητας» (ελληνικά)
- 27 Φεβρουαρίου 2002: Στη διημερίδα (26 και 27 Φεβρουαρίου) «Αρχαιολογία της Αίγινας» που οργανώθηκε από τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης προς τιμήν του καθηγητή F. Felten έδωσα διάλεξη στο αμφιθέατρο 9 με θέμα: «Ο Μυθολογικός κύκλος της Αίγινας στην Εικονογραφία της Κλασικής Αρχαιότητας» (ελληνικά)

- 3 Μαρτίου 2007 Συμμετοχή στην επιστημονική ημερίδα «Θέατρο και κοινωνία στη διαδρομή της ελληνικής ιστορίας» προς τιμήν της Ομότιμης Καθηγήτριας Άννας Ραμού-Χαψιάδη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με θέμα ανακοίνωσης: «Αίας ο Τελαμώνιος στην τραγωδία του Σοφοκλή και στην εικονογραφία της κλασικής αρχαιότητας» (ελληνικά)
- 30 Μαρτίου 2007 Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο Athenian Potters and Painters II, που οργανώθηκε από την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα με την ανακοίνωση: “Iconographical Divergencies in Late Athenian Black Figure: The Judgement of Paris” (αγγλικά)
- 27 Απριλίου 2007 Συμμετοχή στο Έκτο Επιστημονικό Συμπόσιο «Ανασκαφή και Έρευνα, VI: Από το ερευνητικό έργο του τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης» που οργανώθηκε από τον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών με θέμα: «Αττική μελανόμορφη αγγειογραφία από την Ιαλυσό και την Κάμιρο. Τεχνοτροπικές ιδιαιτερότητες και εικονογραφικές αποκλίσεις» (ελληνικά)
- 15 Ιουλίου 2007 Συμμετοχή μετά από πρόσκληση στο Διεθνές Συμπόσιο της Euroclassica – Academia Homericum με τίτλο Homer in the World ως κεντρική ομιλήτρια με θέμα: «Η αρχή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και η επίδραση των ομηρικών επών» (ελληνικά)
- 18 Ιουλίου 2007 Συμμετοχή μετά από πρόσκληση στο ίδιο Διεθνές Συμπόσιο για δεύτερη ανακοίνωση με θέμα: «Οικονομία και κοινωνία στη γεωμετρική Ελλάδα και η άνθηση του Ιωνικού έπους» (ελληνικά)
- 26 Σεπτεμβρίου 2007 Συμμετοχή στην επιστημονική ημερίδα που οργάνωσε η καθηγήτρια Ο. Παλαγγιά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών για τον εορτασμό των 80χρονων του Καθηγητή Sir John Boardman με θέμα ανακοίνωσης: «Games and Entertainment on Athenian Black Figure Vases from Rhodes» (αγγλικά)
- 26 Νοεμβρίου 2007 Μετά από πρόσκληση της Dr I.S. Lemos, Reader της Κλασικής Αρχαιολογίας, στα πλαίσια του μεταπτυχιακού σεμιναρίου της “Early Ionia”, έδωσα ένα μεταπτυχιακό σεμιναριακό μάθημα στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης με θέμα “Chios: Archaeology and Art of an Ionian Centre” (αγγλικά)
- 19-20 Οκτωβρίου 2012 Συμμετοχή στο επιστημονικό συμπόσιο που οργάνωσαν η Κ’ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και η 4^η Βυζαντινή Εφορεία στο Ομήρειο της Χίου

ΟΜΙΛΙΕΣ (για το ευρύτερο κοινό)

- 18 Μαρτίου 1986: «Αγγειογραφία και Ελεύθερη Ζωγραφική της Αρχαϊκής Τέχνης» στο Λύκειο Ελληνίδων στο Λονδίνο στη σειρά διαλέξεων «Αρχαίος Ελληνικός και Βυζαντινός πολιτισμός», μετά από πρόσκληση (ελληνικά)
- 28 Μαΐου 1986: «Χιακή Κεραμική και Αγγειογραφία της Αρχαϊκής Εποχής» στη σειρά διαλέξεων των Φίλων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών, μετά από πρόσκληση (ελληνικά)
- 5 Σεπτεμβρίου 1986: «Αγγειογραφία και Ζωγραφική της Αρχαϊκής Τέχνης» στον Πολιτιστικό Σύλλογο της Καρδάμαινας στην Κω (ελληνικά)
- 14 και 21 Ιανουαρίου 1987: Στη σειρά «Αιγαίο: Ρίζες και Διάρκεια» του αείμνηστου ποιητή Μ. Μουντέ, μετά από πρόσκλησή του, είχα την ευκαιρία να παρουσιάσω, για ένα ευρύτερο κοινό, τη δουλειά μου σχετικά με την αρχαϊκή κεραμική και αγγειογραφία της Χίου. Στις δύο συνέχειες ακούστηκαν απαγγελίες από ηθοποιούς σύντομων αποσπασμάτων, τα οποία είχα συνθέσει και προσαρμόσει για τις ανάγκες της εκπομπής
- 1 Μαρτίου 1988: Στο Πανελλήνιο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Ξεναγών του έτους 1988 διάλεξη με θέμα «Πανεπιστημιακή ανασκαφή στην αρχαία Αλάσαρνα της Κω» σε συνεργασία με τα μέλη της Πανεπιστημιακής ανασκαφής. Δόθηκε στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας και διαβάστηκε από την τότε επικ. καθηγήτρια Σ. Καλοπίση-Βέρτη
- 1 Φεβρουαρίου 1990: Στη σειρά διαλέξεων της London Hellenic Society, μετά από πρόσκληση του προέδρου κ. Γ. Χατζηπατέρα, με θέμα “Chios and the Distribution of Chian Pottery” στο The Royal Over-Seas League στο Λονδίνο (αγγλικά)
- 10 Μαΐου 1995: Μετά από πρόσκληση του Συλλόγου «Φίλοι Οινουσσών» με θέμα «Αρχαιολογικό ταξίδι στη Χίο της Κλασικής Αρχαιότητας» στην αίθουσα της Αρχαιολογικής Εταιρείας στην Αθήνα (ελληνικά)
- 10 Νοεμβρίου 1995: Μετά από πρόσκληση του Προέδρου του «Φιλοτεχνικού Ομίλου Χίου» με το ίδιο θέμα στο Ομήρειο της Χίου (ελληνικά)
- 10 Απριλίου 1997: Στη σειρά «Ελληνική Προϊστορία» (Επιμορφωτικά Μαθήματα για φιλόλογους) που οργάνωσε ο

- 22 Μαΐου 1997: Συμμετείχα στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης που συντόνιζε ο καθηγητής Φ. Κακριδής με ομιλητές της σειράς
- 12 Οκτωβρίου 2000: Μετα από πρόσκληση, στη σειρά των Friends of the British School at Athens με θέμα: “Ajax the Telamonian in Ancient Greek and Early Roman Iconography” (αγγλικά). Με εισήγαγε ο τότε Διευθυντής της Βρετανικής Σχολής Dr D. Blackman
- 13 Νοεμβρίου 2006 Μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Χίων Αττικοβοιωτίας «Ο Κοραής» διάλεξη στην Αρχαιολογική Εταιρεία με θέμα: «Αρχαιολογία και Τέχνη στη Χίο κατά την Αρχαιότητα» (ελληνικά)
- 1 Δεκεμβρίου 2012 Διάλεξη με θέμα «Τοπογραφία και Εικαστικές Τέχνες της Χίου στην Κλασική Αρχαιότητα» στο Σύλλογο «Φίλοι Οινουσσών» μετά από πρόσκληση του προέδρου κ. Γ. Δανιήλ (ελληνικά)

ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

- Μελέτη και δημοσίευση βιβλίου με θέμα «Αρχαιολογία και Τοπογραφία της Χίου της Κλασικής Αρχαιότητας»
- Ένας τόμος στο *Corpus Vasorum Antiquorum. Rhodes, Archaeological Museum. Attic Black Figure*, με τα αγγεία ανοικτού σχήματος. Ανάθεση και δημοσίευση της Ακαδημίας Αθηνών
- Μελέτη και προετοιμασία δημοσίευσης της παλαιάς ανασκαφής του Καθηγητή Ν.Μ. Κοντολέοντος στο Ριζάρη της πόλης της Χίου. Ανάθεση και δημοσίευση της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας.



Χιακή κύλικα του ρυθμού «των κυλίκων»



Αθηναϊκή μελανόμορφη λήκυθος της
ομάδας του Λεάγρου