

## **Σύντομο βιογραφικό σημείωμα**

**ΠΕΠΠΑ - ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ** Ειρήνη

Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας

**Διεύθυνση εργασίας:** Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Φιλοσοφική Σχολή

Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Πανεπιστημιούπολη, 157 84 Αθήνα.

**Διεύθυνση κατοικίας:** Ταυγέτου 4, 145 62 Κηφισιά Αττικής.

**Τηλέφωνο** : 210-8017806

**Ηλεκτρ. διεύθ.:** eiripeppar@arch.uoa.gr , eirinipeppar@gmail.com

**Σπουδές** : Πτυχίο Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Δίπλωμα επί Διδακτορία Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Κύριοι τομείς ερευνητικών ενδιαφερόντων:** Κοροπλαστική, Αρχιτεκτονική, Ιστορική τοπογραφία.

## **Α΄ Σημαντικότερες δημοσιεύσεις:**

### **Μονογραφίες**

*Πήλινα Ειδώλια από το Ιερό του Απόλλωνα Μαλεάτα Επιδαυρίας.* Αθήνα 1985 (διδακτ. διατρ.), σελ. 272, χάρτης 1, πίν. σχεδ. Α-ΣΤ, πίν. εικ. 1-79.

*Πήλινα Ειδώλια του Αρχαιολογικού Μουσείου Πόρου* (Πόρος 1998), Αθήνα 2003. Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αργοσαρωνικού, τ. Β΄, σελ. 189-276.

*Κοροπλαστικά Έργα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιώς.* Παράρτημα του περιοδ. Παρουσία αρ. 80, Αθήνα 2010- 2011 (ISSN 1109-9143, ISBN 978-960-354-295-7), σελ. 367 ( εικ. 1-182, πίν. έγχρ. Α΄- ΛΒ΄).

Πήλινα Αναθήματα από την Πύλο. Ανασκαφή Βοϊδοκοιλιάς. Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών. Επιστημονική Βιβλιοθήκη αρ. 14, Αθήναι 2012 (ISSN 0553-478X, ISBN 978-618-80010-0-8), σελ. 240 (πίν. 1-41).

### Άρθρα (επιλογή)

«Μερικές Παρατηρήσεις σε Κοροπλαστικά Έργα του 5ου και 4ου αι. π.Χ. από την Επιδαυρία». *Πρακτικά του XII Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικής Αρχαιολογίας. Αθήνα 4 - 10 Σεπτεμβρίου 1983*. Αθήνα 1988, τ. Β', σελ. 253-258, πίν. 48-49.

«Πήλινα Αναθηματικά Ανάγλυφα Πλακίδια από τη Βοϊδοκοιλιά Μεσσηνίας. Προβλήματα Κατασκευής». *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών. Καλαμάτα 8 - 15 Σεπτεμβρίου 1985*. Αθήναι 1987-1988, τ. Β', σελ. 257-272, πίν. ΛΑ'-ΛΕ'.

«New Archaeological Evidence for the Water Supply and Drainage System of the Asklepieion at Epidaurous». *Akten des XIII. Internationalen Kongresses für klassische Archäologie. Berlin 24. - 30. Juli 1988*. Mainz 1990, S. 553-554 (fig. 1).

«Νέα Αρχαιολογικά Στοιχεία σχετικά με την Οικοδομική Δραστηριότητα στο Ασκληπιείο Επιδαύρου κατά τη Ρωμαϊκή Εποχή». *Πρακτικά Δ' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών. Κόρινθος 9 - 16 Σεπτεμβρίου 1990*. Αθήναι 1992 - 1993, τ. Β', σελ. 257-271 (σχέδ. 1, εικ. 1-6).

«Εκθέσεις Έργων Τέχνης στην Αρχαιότητα. Το Παράδειγμα της Σχολής Ζωγραφικής της Σικυώνος». *Πρακτικά του Ε' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών. Άργος - Ναύπλιον 6 - 10 Σεπτεμβρίου 1995*. Αθήναι 1998. Τόμ. Α', 449-473 (εικ. 1-7).

«A New Cult Place of the Archaic Period in Argos». *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology. Amsterdam, July 12 - 17, 1998 (edit. R. F. Docter, E. M. Moormann). Allard Pierson Series - Vol. 12*. Amsterdam 1999, p. 62-65, pls 4-5. Συνεργασία με την Αικ. Μπαρακάρη – Γλένη (Δ' ΕΠΚΑ).

«Σχέσεις Ασκληπιείου Επιδαύρου και Πάρου κατά τον 4ον αι. π.Χ.». *Παρία Λίθος. Λατομεία, Μάρμαρο και Εργαστήρια Γλυπτικής της Πάρου. Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων. Παροικιά, Πάρος 2 - 5 Οκτωβρίου 1997 (εκδοτ. επιμ. Δ. Σκιλάρντι, Ντ. Κατσωνοπούλου)*. Αθήνα 2000, σελ. 365-372.

«Un relief de type mélien trouvé à Trézène». *BCH* 125 (2001). *1 Études*, p. 109-131.

«Recent Archaeological Research at the "Diogeneion Gymnasium" in Athens». *XVI International Congress of Classical Archaeology. Boston 23- 26/8/2003 (summary)*.

«Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στο «Διογέειον Γυμνάσιον» στην Αθήνα: 2002 - 2003». *ΕΥΕΡΓΕΣΙΗ. Τόμος Χαριστήριος στον Παναγιώτη Ι. Κοντό (επιμ. Ι. Κ. Προμπονάς, Π. Βαλαβάνης)*. Αθήνα 2006, τ. Β, σελ. 629-646.

«Τα Υδραυλικά Έργα και η Χρήση του Νερού στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου». *Αμύμονα Έργα. Τιμητικός Τόμος για τον Καθηγητή Β. Κ. Λαμπρινουδάκη* (επιμ. Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Α. Α. Λαιμού, Α. Γ. Μενδώνη, Ν. Κούρου). Αθήνα 2007, σελ. 305-318.

«Εμπορική Διακίνηση Κοροπλαστικών Τύπων της Κλασικής και Ελληνιστικής Εποχής στην Βορειοανατολική Πελοπόννησο». *Πρακτικά του Ζ' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών*. Πύργος - Γαστούνη - Αμαλιάδα 11 - 17 Σεπτεμβρίου 2005. Αθήνα 2007, τ. Β', σελ. 33-48 (εικ. 1 1.1 - 28. 4.7).

«Από τα Ευρήματα Γλυπτικής στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου (Ανασκαφές 1987-1989)». *Πελοποννησιακά*, τ. Λ' (2011), σελ. 237-268 (εικ. 1-36).

«Ο Αρχαίος Δήμος των Κηφισίων. Σύντομη Περιπλάνηση». *Μοίρα και Μύρα. Τιμητικός Τόμος για την Βούλα Ιω. Λαμπροπούλου*. Αθήνα 2011, σελ. 119-161 (εικ. 1-14γ).

«Λεοντάρι Υμηττού. Η λατρεία μέσα στο σπήλαιο κατά τους ιστορικούς χρόνους σύμφωνα με τα κοροπλαστικά αναθήματα». *ΙΧ Επιστημονικό Συμπόσιο «Αρχαιολογία και Έρευνα» του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ, 5-6 Απριλίου 2011*, Περιλήψεις, 74-75.

«Μερικές παρατηρήσεις στην εικονογραφία των Νυμφών και των Μουσών της Αρκαδίας». *Πρακτικά του Δ' Τοπικού Συνεδρίου Αρκαδικών Σπουδών, Τρίπολη – Δημητσάνα, 1-3 Νοεμβρίου 2013, Πελοποννησιακά. Παράρτημα αριθ. 32, τόμ. Β'*, Αθήνα 2019, 17-52.

«Η αρχαιολογική συλλογή του εν Πειραιεί Α.Ν. Μελετοπούλου, 1883-1947». *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Περί των Αρχαιοτήτων ιδίως». Η Αρχαιολογία στην Ελλάδα τον 19<sup>ο</sup> αιώνα μέσα από τις πηγές των Αρχείων των Υπηρεσιών Αρχαιοτήτων*, Αθήνα 22-24 Οκτωβρίου 2014 (τυπώνεται).

«Ιστορικισμός ή νοσταλγία; Ερμηνευτική προσέγγιση στο θεματολόγιο των πήλινων πινάκων της Πύλου». Στο Π. Θέμελης, Μ. Σπαθή, Κ. Ψαρουδάκης (επιμ.), *Ιερά και Λατρείες της Μεσσήνης. Από τα αρχαία στα βυζαντινά χρόνια. Πρακτικά Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου (Αθήνα 25 Οκτωβρίου 2014)*, Αθήνα 2017, 93-116.

«Κοροπλαστικά έργα από τις Συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου: τύποι θεατρικοί, ρεαλιστικοί και γελοιογραφικοί». *Χ Επιστημονικό Συμπόσιο «Αρχαιολογία και Έρευνα» του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ, 22-24 Απριλίου 2015*, Περιλήψεις, 76-77.

«*Ιδίως Θαυμαστάς Πλαγγόνας*. Από τις ανασκαφές του Αλ. Φιλαδελφέως στην Ερμιονίδα το 1909». *Θ' Διεθνές Συνέδριον Πελοποννησιακών Σπουδών. Ναύπλιον 30 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου 2015*. Πρακτικά (τυπώνεται).

«Ερμηνευτικά στοιχεία στην εικονογραφία των αρχαϊκών κοροπλαστικών έργων του Άργους. Από τις Συλλογές του Αρχαιολογικού Μουσείου του ΕΚΠΑ». Στο *Μνήμης Χάριν. Διημερίδα για τον Νίκο Μπιργάλια, 7-8 Ιανουαρίου 2016, Πρακτικά*, Αθήνα (τυπώνεται). Συνεργασία με τον Στέλιο Ιερεμία.

«Τα κοροπλαστικά αναθήματα των ιστορικών χρόνων από το Σπήλαιο Λεονταρίου Υμηττού». *Συλλογικός Τόμος της δημοσίευσης της ανασκαφής στο Λεοντάρι Υμηττού* υπό Λ. Καραλή, Φ. Μαυρίδη κ.ά. (ετοιμάζεται)

«Νίκη Ηνίοχος: Πήλινοι τύποι του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου». *Τιμητικός Τόμος για τον Ομ. Καθηγητή Γεώργιο Σ. Κορρέ* (τυπώνεται).

«Επανασύνδεση αρχιτεκτονικών σπολίων με τα κτήρια προέλευσης». *XII Επιστημονικό Συμπόσιο «Αρχαιολογία και Έρευνα» του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ, 28-29 Μαρτίου 2019, Περιλήψεις, 94-95. Συνεργασία με την Λένα Λαμπρινού.*

### **Β΄ Τρέχοντα προγράμματα και μελέτες υπό εξέλιξη**

Μελέτη για δημοσίευση του αρχαιολογικού υλικού της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής στο «Διογένειον Γυμνάσιον», 2002-2016 με συνεργάτες.

Υπεύθυνη της σύνταξης του Αρχείου Διασπάρτων Μελών στο «Διογένειον Γυμνάσιον», 2002 κ. εξ. Μελέτη για δημοσίευση του υλικού με συνεργάτες.

Μελέτη για δημοσίευση κοροπλαστικών θεατρικών, ρεαλιστικών και γελοιογραφικών τύπων από τις συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.