

Γιώργος Πάλλης

Επίκουρος καθηγητής Βυζαντινής
και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας
και Τέχνης



Διεύθυνση: Τομέας Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή,
4ος όροφος (Κυψέλη 406), Πανεπιστημιούπολη,
157 84 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210 7277414

Fax: 210 7277432

E-Mail: gpallis@arch.uoa.gr

<https://uoa.academia.edu/GeorgiosPallis>

Επιστημονικά ενδιαφέροντα:

Μνημειακή τοπογραφία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου • Μεσο-βυζαντινή αρχιτεκτονική γλυπτική • Επιγραφική της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου • Οθωμανική αρχιτεκτονική

Σπουδές και σταδιοδρομία:

1998: Πτυχίο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με ειδίκευση αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης • 2002: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη βυζαντινή αρχαιολογία από το ΠΜΣ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ • 2005: Πρόσληψη στην αρχαιολογική υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού κατόπιν εξετάσεων (με θητεία ως το 2013 στην 24η ΕΒΑ) • 2007: Διδάκτωρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ. Θέμα Διδακτορικής Διατριβής: *Τοπογραφία του αθηναϊκού πεδίου κατά την μεταβυζαντινή περίοδο. Οικισμοί, οδικό δίκτυο και μνημεία* • 2013: Λέκτωρ

Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ • 2017: Επίκουρος καθηγητής

Σημαντικότερες δημοσιεύσεις:

«Βυζαντινά γλυπτά στο ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Καστανοχωρίου (Κραμποβού)», *Πρακτικά του ΣΤ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών* (Τρίπολις, 24-29 Σεπτεμβρίου 2000), τ. Α΄, Αθήναι 2001-2002, 305-316. • «Εις IG II² 3057», *HOPOS* 14-16 (2000-2003), 95-97, πίν. 22-23. • «The Early Christian Attica: the Area of Marussi», *The Eastern Mediterranean in the Late Antique and Early Byzantine Periods. Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens IX*, Helsinki 2004, 59-73. • *Το Μαρούσι της Αττικής. Δοκίμιο τοπικής ιστορίας*, Αθήνα 2004 (και 2008²). • «Νεότερα για το εργαστήριο γλυπτικής της Σαμαρίνας (τέλη 12ου-αρχές 13ου αι.)», *ΔΧΑΕ* περ. Δ΄, τ. ΚΖ΄ (2006), 91-100. • «Τα οθωμανικά μνημεία της Κηφισιάς», *AAA* 39 (2006) [Αθήνα 2007], 229-240. • “The Topography of the Athenian Plain Under the Ottoman Rule (1456-1821)”, *The Historical Review/La Revue Historique* IV (2007), 33-58. • «Spolia γλυπτών από την περιοχή Αμαρουσίου Αττικής», Ch. Pennas – C. Vanderheyde (eds), *La sculpture byzantine, VIIe-XIIIe siècles. Actes du colloque international organisé par la 2e Éphorie des antiquités byzantines et l’École française d’Athènes* (6-8 septembre 2000), *BCH Supplément* 49, Athènes 2008, 303-315. • «Μαρτυρίες για τη μονή Δαφνίου σε κείμενα Ευρωπαίων περιηγητών», *ΕΕΒΣ ΝΓ΄* (2007-2009), 127-138. • «Τοιχογραφίες σε σπήλαια της Οίτης», *ΔΧΑΕ* περ. Δ΄, τ. Λ΄ (2009), 177-186. • «Χριστιανικά γλυπτά από το Επάνω Κάστρο της Άνδρου», Δ. Ι. Κυρτάτας – Λ. Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα – Μ. Τιβέριος (επ.), *Εύανδρος. Τόμος εις μνήμην Δημητρίου Ι. Πολέμη*, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Άνδρος 2009, 251-268. • *Τοπογραφία του αθηναϊκού πεδίου κατά την μεταβυζαντινή περίοδο. Οικισμοί, οδικό δίκτυο και μνημεία. Μεταβυζαντινά Μνημεία 1*, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2009. • «Μνημεία οθωμανικής αρχιτεκτονικής στο νομό Φθιώτιδας. Μία τοπογραφική επισκόπηση», *Ανταπόδοση. Μελέτες Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης προς τιμήν της καθηγήτριας Ελένης Δεληγιάννη-Δωρή*, Αθήνα 2010, 297-317. • «Ο βυζαντινός ναός στα Αλεπόσπιτα της Φθιώτιδας. Νέα δείγματα αρχιτεκτονικών μελών και γλυπτών από το διάκοσμο

του», *ΑΔ* 58-64 (2003-2009) Α', *Μελέτες* [Αθήνα 2012], 423-446. • «Λίθινες φιάλες και κολυμβήθρες με ανάγλυφο διάκοσμο της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου από την Ελλάδα», *ΔΧΑΕ*, περ. Δ', τ. ΛΓ' (2012) 119-130. • «Από τη Λαμία στο Ζητούνι. Αρχαιολογικές μαρτυρίες για τον παλαιοχριστιανικό και το βυζαντινό οικισμό», *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας* 3 (2009), τ. ΙΙ, Βόλος 2012, 1303-1311. • «Η μονή του Αγίου Σπυρίδωνος στον Πειραιά», *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση* 7 (2013) 187-194. • «Παλαιοχριστιανική επιγραφή από τον Ελαιώνα των Αθηνών», *Γραμματεϊόν* 2 (2013) 27-31. • «Νεότερα για τον Ακάκιο Αμπελικό, “δεύτερο κτίτορα” της μονής Δαφνίου (16ος αι.), και τα μεταβυζαντινά τέμπλα του καθολικού», *ΔΧΑΕ*, περ. Δ', τ. ΛΔ' (2013) 311-322. • «Τοπογραφικά του αθηναϊκού πεδίου κατά τη μέση βυζαντινή περίοδο (9ος-12ος αι.)», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 23 (2013) 105-182. • “Inscriptions on middle Byzantine marble templon screens”, *BZ* 106.2 (2013) 795-861. • “The Settlement of Mendenitsa (Modoniz), Central Greece: Archaeological Evidence for a Local Ottoman Pilgrimage Center”, in M. Sariyannis (ed.), *New Trends in Ottoman Studies. Papers presented at the 20th CIÉPO Symposium* (Rethymno, 27 June-1 July 2012), Rethymno, University of Crete, 2014, 1077-1086. • «Μία ομάδα κιονοκράνων του 12ου αι. από τη Φθιώτιδα», στο Πλ. Πετρίδης – Β. Φωσκόλου (επ.), *Δασκάλα. Απόδοση τιμής στην καθηγήτρια Μαίρη Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου*, Αθήνα 2015, 363-381. • «Η διάδοση της τεχνοτροπίας των γλυπτών του λεγόμενου “θηβαϊκού εργαστηρίου” (β' μισό 9ου αι.). Μερικές παρατηρήσεις», *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας* 4 (2012), τ. ΙΙ, Βόλος 2015, 803-810. • «Ο Γεώργιος Λαμπάκης στη Φθιώτιδα (1896-1910). Όψεις της ερευνητικής του δραστηριότητας στην ελληνική περιφέρεια», *ΔΧΑΕ* περ. Δ', τ. ΛΖ' (2016) 297-310. • «Η μεσοβυζαντινή γλυπτική ως πηγή για την τοπογραφία και την ιστορία της Άνδρου», στο Γ. Πάλλης (επ.), *Η βυζαντινή Άνδρος (4ος-12ος αιώνες). Νεότερα από την αρχαιολογική έρευνα και τις αποκαταστάσεις των μνημείων. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης* (Αθήνα 20 Μαρτίου 2015), *Ανδριακά Χρονικά* 43, Άνδρος 2016, 141-153, πίν. 70-72. • “The “Speaking” Decoration: Inscriptions on Architectural Sculptures of the Middle Byzantine Church”, in Chr. Stavrakos (ed.), *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art. Proceedings of the International Symposium “Inscriptions: Their Contribution to the*

Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art” (Ioannina, June 26-27, 2015), Wiesbaden 2016, 389-403. • «Νέα αρχιτεκτονικά μέλη και γλυπτά της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου από τη Φθιώτιδα και παρατηρήσεις σε δημοσιευμένα», *ΑΔ* 65-66 (2010-2011) [2016], Α', *Μελέτες*, 419-436. • «Η μεσοβυζαντινή γλυπτική στην Εύβοια: επισημάνσεις και ερωτήματα», στο Z. Tankosic – F. Mavridis – M. Kosma (eds), *An Island Between Two Worlds: The Archaeology of Euboea from Prehistoric to Byzantine Times. Proceedings of International Conference* (Eretria, 12-14 July 2013), *Papers and Monographs from the Norwegian Institute at Athens* 6, Athens 2017, 507-517. • “Messages from a Sacred Space: The Function of the Byzantine Sanctuary Barrier Inscriptions (9th-14th c.)”, in I. Berti – K. Bolle – F. Opdenhoff – F. Stroth (eds), *Writing Matters. Presenting and Perceiving Monumental Texts in Ancient Mediterranean Cultures*, Berlin – Boston 2017, 145-158. • “Beekeeping in Attica during the Ottoman period (1456-1821): A monastic affair”, in F. Hatzina – G. Mavrofridis – R. Jones (eds), *Beekeeping in the Mediterranean from the Antiquity to the Present*, Nea Moudania 2018, 119-125. • «Η βυζαντινή ψευδοσαρκοφάγος από το Ωρολόγι της Εύβοιας και ο εικονιστικός διάκοσμός της», στο Μ. Κορρές – Στ. Μαμαλούκος – Κ. Ζάμπας – Φ. Μαλλούχου-Tufano (επ.), *Ήρωα Κτίστης. Μνήμη Χαράλαμπου Μπούρα*, τ. ΙΙ, Αθήνα 2018, 315-323. • “Middle Byzantine Altars with Sculpted Decoration”, *Athens University Review of Archaeology* 1 (2018) 119-126.

Δημοσιεύσεις υπό έκδοση

«Από τους αρχαίους δήμους στα βυζαντινά χωριά: μεταμορφώσεις του τοπίου στην ύπαιθρο της Αθήνας», *Ημερίδα Εννοιολογήσεις του χώρου στην βυζαντινή ιστοριογραφία* (Ρέθυμνο, 6 Ιουνίου 2015), *Πρακτικά*. • «Σχόλια σε δύο επιγραφές μεσοβυζαντινών τέμπλων της Μάνης με απειλητικές εκφράσεις», *Τόμος προς τιμήν της καθηγήτριας Σοφίας Καλοπίση-Βέρτη*. • «Νέα στοιχεία για τα οθωμανικά τεμένη της Λαμίας», *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας* 5 (2015). • «Παρατηρήσεις στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής γλυπτικής στην Πελοπόννησο κατά τον 12ο αι.», *Πελοπόννησος: ο τόπος και οι προσλήψεις, Διημερίδα στη μνήμη Ν. Μπιργάλια* (Αθήνα 8-9 Ιανουαρίου 2016), *Πρακτικά*. • «Βυζαντινά εικονιστικά

ανάγλυφα από την Άνδρο», *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Κυκλαδολογικού Συνεδρίου* (Ερμούπολις, Σύρος, 25-29 Μαΐου 2016). • “The House of Inscriptions: The Epigraphic World of the Middle Byzantine Church and its Significance”, *Inscribing Texts in Byzantium: Continuities and Transformations. Proceedings of the 49th Spring Symposium of the Society for the Promotion of Byzantine Studies* (Exeter College, Oxford, 18-20 March 2016). • «Ιουλιανός επαρχικός», *Τόμος εις μνήμην Στεφάνου Ν. Κουμανούδη*, Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία. • “Remarks on Old and New Middle Byzantine Inscriptions from Athens”, *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου “Η βυζαντινή Αθήνα”* (Αθήνα, 21-23 Οκτωβρίου 2016). • «'Οι αναστήσαντές με, το ορθόδοξο γένος των Ρωμαίων': δηλώσεις της ταυτότητας σε επιγραφές της μεταβυζαντινής περιόδου», *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο ‘Έλλην’, ‘Ρωμηός’, ‘Γραικός’: Συλλογικοί προσδιορισμοί και ταυτότητες* (Αθήνα, 19-21 Ιανουαρίου 2017). • (Συνεργασία με τη Β. Λάμπρου), «Μεσοβυζαντινό πινάκιο πολύχρωμης τεχνικής από την Ντόλιανη», *Α' Διεθνές Αρχαιολογικό και Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία* (Ηγουμενίτσα 8-11 Δεκεμβρίου 2016), *Πρακτικά*. • «Η βρύση του Αγά στα Πατήσια και η ετήσια υποδοχή των νέων οθωμανικών αρχών της Αθήνας», *Τιμητικός τόμος Ό. Κατσιαρδή*. • “The second life of inscriptions in Byzantine Asia Minor: Aspects of the reuse of inscribed material”, *Epigraphies in Anatolia, Proceedings*. • «Παλαιοχριστιανικές επιγραφές από τη βασιλική της Παλαιόπολης στην Άνδρο», *Περί των Κυκλάδων Νήσων. Το Αρχαιολογικό Έργο στις Κυκλάδες* (Αθήνα, 23-26 Νοεμβρίου 2017). • «Ο λένων του Δανιήλ. Παλαιοχριστιανικό ενεπίγραφο ανάγλυφο από την Ελάτεια της Φθιώτιδας», *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 6* (2018). • «Η αναβίωση της βυζαντινής αρχιτεκτονικής γλυπτικής στην Αθήνα κατά τη βασιλεία του Όθωνα», *Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Νίκο Ζία*.

Διοργάνωση συνεδρίων:

Επιστημονική συνάντηση “Η βυζαντινή Άνδρος (4ος-12ος αιώνας). Νεότερα από την αρχαιολογική έρευνα και τις αποκαταστάσεις των μνημείων”, Αθήνα 20 Μαρτίου 2015.

Επιμέλεια εκδόσεων:

(Σε συνεργασία με τον ομότιμο καθηγητή Ν. Γκιολέ) *Άτλας των χριστιανικών μνημείων του Αιγαίου. Από τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους μέχρι την Άλωση*, Αθήνα 2014. • *Η βυζαντινή Άνδρος (4ος-12ος αιώνας). Νεότερα από την αρχαιολογική έρευνα και τις αποκαταστάσεις των μνημείων. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης* (Αθήνα, 20 Μαρτίου 2015), *Ανδριακά Χρονικά* 43, Άνδρος 2016.

Τρέχοντα ερευνητικά αντικείμενα:

Λίθινα αντικείμενα από την ανασκαφή του βενετικού Επάνω Κάστρου της Άνδρου. • Λιθανάγλυφα του Μουσείου Βορρέ. • Χαράγματα του καθολικού της μονής Αγίου Ιωάννου Θεολόγου στον Υμηττό. • Επιγραφές από τη συλλογή της Βιβλιοθήκης του Αδριανού. • Επιγραφές από την ανασκαφή της βασιλικής της Παλαιόπολης στην Άνδρο. • Ένα εργαστήριο μαρμαρογλυπτικής στις Κυκλάδες κατά τις αρχές του 13ου αι.

Άλλες δραστηριότητες:

Συνεργάτης της ανασκαφής της Παλαιόπολης Άνδρου (υπό τη διεύθυνση της ομ. καθηγήτριας Λ. Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα) στον τομέα της παλαιοχριστιανικής βασιλικής

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών.

Μέλος της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών και της Ελληνικής Επιγραφικής Εταιρείας.

Τελευταία ενημέρωση: Νοέμβριος 2018