



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Τελευταία ενημέρωση: Ιανουάριος 2022

Επίκουρος Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Φιλοσοφική Σχολή

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Διεύθυνση: Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης,

Φιλοσοφική Σχολή, 4ος όροφος (κυψέλη 405),

Πανεπιστημιούπολη 157 84 Αθήνα

Τηλ./ Tel: (0030) 210 7277655

e-mail: vppetrakis@arch.uoa.gr

<https://uoa.academia.edu/VassilisPetrakis>

Κύρια ερευνητικά ενδιαφέροντα: Αιγαιακή προϊστορία με ιδιαίτερη έμφαση στο Μυκηναϊκό κόσμο· Αιγαιακές γραφές· Γραμμική Β, Μυκηναϊκή οικονομία και διοίκηση· ταφικές πρακτικές και ταφική αρχιτεκτονική· Μυκηναϊκή θρησκεία· ηγεμονικοί θεσμοί και ιδεολογίες της εξουσίας στο Αιγαίο της Χαλκοκρατίας· πόλεμος στο προϊστορικό Αιγαίο εμπόριο· εμπόριο και διαπολιτισμικές επαφές στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο κατά την 2^η χιλιετία π.Χ.

Last update: January 2022

Assistant Professor of Prehistoric Archaeology

Faculty of History and Archaeology

School of Philosophy

National and Kapodistrian University of Athens

Address: Department of Archaeology and Art

History, School of Philosophy, 4th floor (office

complex 405), Panepistimioupoli Zografou 157

84, Athens, Greece

Main research interests: Aegean prehistory with a specific focus on the Mycenaean world; Aegean Bronze Age writing systems; Linear B and Mycenaean economy and administration; mortuary practices and funerary architecture; Mycenaean religion; kingship and the ideologies of power in the Bronze Age Aegean; warfare in the prehistoric Aegean; trade, administration and intercultural contact in the Aegean and the Eastern Mediterranean during the 2nd millennium BCE.

Βιογραφία

Ο Βασίλης Πετράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε με «Άριστα» από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το 2002, όπου ολοκλήρωσε και τις μεταπτυχιακές του σπουδές (ΜΔΕ 2004· διδακτορική διατριβή 2010).

Από το 2002 έχει συμμετάσχει σε πλήθος ανασκαφών και αρχαιολογικών ερευνών στην Ελλάδα και την Κύπρο. Έχει εργαστεί ως συμβασιούχος αρχαιολόγος στην Αρχαιολογική Υπηρεσία (ΙΘ΄ ΕΠΚΑ, νυν ΕΦΑ Ροδόπης), στο Eleusis Archaeological Project και στο Iklaina Archaeological Project (αμφότερα εποπτείας Μ. Κοσμοπούλου, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία), στις ανασκαφές και τη μελέτη υλικού από τον προϊστορικό οικισμό στο Κουκονήσι Λήμνου (εποπτεία Χ. Μπουλώτη, Ακαδημία Αθηνών) και ως εξωτερικός συνεργάτης στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Συμμετέχει στη μελέτη υλικού από τις ανασκαφές Ζάκρου (εποπτεία Λ. Πλάτωνα, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία), όπου η μελέτη του επικεντρώνεται στο υλικό από το 'Αρχαιοφυλάκιο' του Μινωικού ανακτόρου, καθώς και από την ανασκαφή του Αγίου Βασιλείου Λακωνίας (εποπτεία Α. Βασιλογάμβρου, Η Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία), όπου συμμετέχει στη μελέτη και δημοσίευση των ενεπίγραφων τεκμηρίων της Γραμμικής Β γραφής από το εκεί αποκαλυπτόμενο μυκηναϊκό ανακτορικό συγκρότημα.

Παράλληλα με την απρόσκοπτη και ενεργή υπηρετήσή του στη ελληνική δημόσια Μέση Εκπαίδευση (2007-2021), δίδαξε θέματα σχετικά με την τεχνολογία της γραφής, τις Αιγαιακές γραφές με έμφαση στη μυκηναϊκή επιγραφική και το μυκηναϊκό πολιτισμό στο πλαίσιο προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας. Υπήρξε προσκεκλημένος ερευνητής και διδάσκων του Program in Aegean Scripts and Prehistory του Πανεπιστημίου του Τέξας στο Austin (Η.Π.Α.) το 2011 και το 2016, όπου δίδαξε σεμιναριακά μαθήματα και έδωσε διαλέξεις σχετικά με ποικίλα θέματα μυκηναϊκής αρχαιολογίας και επιγραφικής, ενώ κατά το χειμερινό εξάμηνο 2020-2021 συνδίδαξε μεταπτυχιακό σεμιναριακό μάθημα για τον μυκηναϊκό πολιτισμό στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Τέξας στο Austin. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 υπήρξε Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Από το Δεκέμβριο του 2021 είναι Επίκουρος Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδικό αντικείμενο τη μελέτη του μυκηναϊκού πολιτισμού και στόχο την ευρύτερη θεώρησή του μέσα από μια συνθετική αρχαιολογική και επιγραφική ματιά.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εκτείνονται σε ποικίλα θέματα της Αιγαιακής προϊστορίας, με τη μυκηναϊκή αρχαιολογία και επιγραφική να αποτελούν τους βασικούς άξονες του έργου του και το αντικείμενο των περισσότερων δημοσιεύσεών του. Έχει λάβει μέρος με ανακοινώσεις και ομιλίες σε συνέδρια, συναντήσεις και σειρές ομιλιών στην Αθήνα, την Οξφόρδη, το Cambridge, το Λονδίνο (Μυκηναϊκό Σεμινάριο), το Ζάγκρεμπ, τη Χαϊδελβέργη, τη Βιέννη, το Salzburg, καθώς και μέσω της τακτικής συμμετοχής του στα Διεθνή Συνέδρια Αιγαιακής Αρχαιολογίας, τα Διεθνή Κρητολογικά Συνέδρια

και τα Διεθνή Συνέδρια Μυκηναϊκών Σπουδών που οργανώνονται από την Comité International Permanent des Études Mycéniennes/ CIPEM.

Έχει βραβευθεί και λάβει υποτροφίες από φορείς όπως το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη και το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη-Jules Dassin. Έχει λάβει το Michael Ventris Memorial Award για το έτος 2011 από το Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Λονδίνου για τη στήριξη της μελέτης της ιστορίας των Αιγαιακών γραφών και των επιγραφών και διοικητικών τεκμηρίων από το Μινωικό ανάκτορο της Κάτω Ζάκρου.

Biography

Vassilis Petrakis was born in Athens in 1980. He holds a first degree (2002), Postgraduate Diploma (2004) and PhD (2010) with excellence grades from the Faculty of History and Archaeology of the National and Kapodistrian University of Athens.

Since 2002, he has participated in fieldwork in various sites and archaeological projects in Greece and Cyprus. He has been employed as a contract archaeologist by the Greek Archaeological Service (in the former 19th Ephorate, currently Ephorate of Antiquities of Rhodope), in the Eleusis Archaeological Project and the Iklaina Archaeological Project (both directed by M. Cosmopoulos, under the auspices of the Athens Archaeological Society), in the excavations and study of material from the Bronze Age settlement of Koukonisi on Lemnos (directed by C. Boulotis, under the auspices of the Academy of Athens), and as external research collaborator at the National Hellenic Research Foundation. His current involvements include the study of Bronze Age inscriptions from the Minoan palatial site of Kato Zakros in east Crete (directed by L. Platon, University of Athens, under the auspices of the Athens Archaeological Society) and the study of Linear B inscriptions from the Mycenaean palace complex excavated at Ayios Vasileios in Laconia (directed by A. Vasilogamvrou under the auspices of the Athens Archaeological Society).

Parallel to his active teaching in secondary education (2007-2021), he also offered courses on the history of writing and on Aegean Bronze Age scripts and administrations with an emphasis on Mycenaean epigraphy in both undergraduate and postgraduate level at the National and Kapodistrian University of Athens and the International Hellenic University at Thessaloniki. In the spring semesters of 2010-2011 and 2015-2016 he was visiting scholar at the Program of Aegean Scripts and Prehistory in the University of Texas at Austin, where he offered seminar lectures and Spring Colloquia at the Department of Classics on various topics of Mycenaean archaeology and epigraphy. In the winter semester 2020-2021 he co-taught a seminar course on Mycenaean Greece at the same Department. In 2020-2021 he was Academic Fellow at the Department of History and Archaeology of the National and Kapodistrian University of Athens.

In December 2021 he joined the Faculty of History and Archaeology of the National and Kapodistrian University of Athens as Assistant Professor of Prehistoric Archaeology with special focus on Mycenaean archaeology and aiming at the synthetic study of the Mycenaean world through an integrated archaeological-epigraphic approach.

His research interests revolve around many topics in Aegean prehistory, with a distinct focus on Mycenaean archaeology and epigraphy. Papers and lectures on specific topics pertinent to his research interests have been presented at international seminars, lecture series, meetings and conferences in Athens, London (the ICS Mycenaean Seminar), Oxford, Cambridge, Heidelberg, Zagreb, Vienna, Salzburg, as well as through his regular participation in the International Aegean Conferences, the International Cretological Conferences and the colloquia on Mycenaean studies organized by the Comité International Permanent des Études Mycéniennes/ CIPEM.

His studies and work have been supported by academic achievement scholarships and awards from the National Scholarship Foundation, the A.G. Leventis Foundation, and the Melina Merkouri-Jules Dassin Foundation. In 2011 he was awarded the Michael Ventris Memorial Award by the Institute of Classical Studies in London, that supported his study of the historical development of Aegean scripts and administrative systems and the study of the Bronze Age inscriptions and administrative documents from the Minoan palace site of Kato Zakros.

Εκλογή προσφάτων (2016 κ.εξ.) δημοσιεύσεων/ A selection of recent (2016 ff.) publications:

“The arrival of the *rhyton* in Early Mycenaean Greece” [*Journal of Prehistoric Religion* 25 = Festschrift Robin Hägg, 2016, 47-63]

“Writing the *wanax*: spelling peculiarities of Linear B *wa-na-ka* and their possible implications” [*Minos* 39, 2016, 61-158, 407-410].

“Reconstructing the matrix of the ‘Mycenaean’ literate administrations” [P.M. Steele (επιμ.) *Understanding Relations Between Scripts: The Aegean Writing Systems*, Oxford 2017, 69-92].

“Figures of speech? Observations on the non-phonographic component in the Linear B writing system” [H. Landenius Enegren & M.-L. Nosch (επιμ.) *Aegean Scripts. Proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies, Copenhagen, 2-5 September 2015*, volume 1, Roma 2017, 127-167].

“Rulers of the Late Bronze Age II-III B administrations: How ‘Minoan’ and how ‘Mycenaean’?” [E. Γαβριλάκη, ed., *Πεπραγμένα του ΙΑ’ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Ρέθυμνο, 21-27 Οκτωβρίου 2011*, Τόμος Α1.3, Ρέθυμνο 2018, 373-389].

“The adventures of the Mycenaean palatial *megaron*” [B. Davis & R. Laffineur, eds., *ΝΕΩΤΕΡΟΣ. Studies in Bronze Age Aegean Art and Archaeology in Honor of Professor John G. Younger on the Occasion of his Retirement*, Aegaeum 44 [Liège/Austin 2020], 283-309].

“Mycenaean *thórnoi*, Homeric *θρόνοι*: textual perspectives” [L. Naeh & D. Brostowsky Gilboa, eds., *The Ancient Throne: The Mediterranean, Near East, and Beyond, from the 3rd Millennium BCE to the 14th Century CE.*, Vienna 2020, 61-84].

“Slaughter, blood and sacrifice: Mycenaean *sphag- in context” [R. Laffineur & T.G. Palaima, eds., *ZOIA. Animal-Human Connections in the Aegean Middle and Late Bronze Age*, Aegaeum 45, Leuven/ Liège 2021, 343-371].

“Transforming expressions and perceptions of prestige in the Middle Helladic and Early Mycenaean Southwestern Peloponnese” [B. Eder & M. Zavadil, eds., *(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece*, Mykenische Studien 35, Vienna 2021, 295-319].