

**Δημήτρης Πλάντζος**  
**Καθηγητής κλασικής αρχαιολογίας**

- Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (1987), κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος (M. Phil.: 1990) και διδάκτωρ (D. Phil.: 1993) του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.
- Έχει βραβευτεί με το βραβείο Skouloudi Foundation Historical Award (Institute of Historical Research, University of London, 1997), την υποτροφία T.W. Green Fellowship (Κολέγιο Lincoln, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, 1992-93), την Υποτροφία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη για μεταπτυχιακές σπουδές (1988-93), και την Υποτροφία Σαριπολείου Ιδρύματος (1988-90).
- Έχει εργαστεί ως μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (1993-1997), ως επιμελητής στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (1998-2003), ως επίκουρος καθηγητής κλασικής αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2004-08) και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2009-12), και από το 2007 συνεργάζεται με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Η μονογραφία του με τίτλο *Hellenistic Engraved Gems* εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο Oxford University Press το 1999.
- Το 2006 εξέδωσε, για τις εκδόσεις Κατάρτι, τις *Εικόνες του Φίλοστράτου* σε δική του μετάφραση και σχόλια.
- Το 2011 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Καπόν το βιβλίο του με τίτλο *Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία (1200-30 π.Χ.)* [2η έκδοση: 2016]. Η αγγλόφωνη έκδοση του βιβλίου, με τίτλο *Greek Art and Archaeology, 1200-30 BC*, κυκλοφορεί στις Ηνωμένες Πολιτείες από τον Lockwood Press (Ατλάντα).
- Το 2014 κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου το βιβλίο του με τίτλο *Οι Αρχαιολογίες του Κλασικού. Αναθεωρώντας τον Εμπειρικό Κανόνα*.
- Το 2016 κυκλοφόρησε από την Νεφέλη το βιβλίο του με τίτλο *Το Πρόσφατο Μέλλον. Η Κλασική Αρχαιότητα ως Βιοπολιτικό Εργαλείο*.
- Το 2018 κυκλοφόρησε το βιβλίο του *Η Τέχνη της Ζωγραφικής στον Αρχαιοελληνικό Κόσμο*, παράλληλα στην Αθήνα (Εκδόσεις Καπόν) και στην Ατλάντα των ΗΠΑ (Lockwood Press).
- Ερευνητικά ενδιαφέροντα: αρχαία ελληνική μικροτεχνία και προσωπογραφία, Πτολεμαϊκή τέχνη, ιστορία και μεθοδολογία της κλασικής αρχαιολογίας, νεωτερικές προσλήψεις του κλασικού πολιτισμού.
- Έχει επιμεληθεί τα συλλογικά έργα *Classicism to Neo - Classicism . Essays dedicated to Gertrud Seidmann* (Οξφόρδη 1999, με τον Martin Henig), *A Singular Antiquity. Archaeology and Hellenic Identity in 20th c . Greece* (Αθήνα 2008, με τον Δ. Δαμάσκο), *Παγκοσμιοποίηση και Εθνική Κουλτούρα* (Αθήνα 2009), και *A Companion to Greek Art* (Οξφόρδη 2012, με την Tyler Smith).

- Έχει συνεργαστεί με την επιθεώρηση *The Athens Review of Books* και το δημοσιογραφικό και πολιτικό περιοδικό *Unfollow*.
- Έχει κληθεί να δώσει διαλέξεις στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Αιγαίου, το Πάντειο Πανεπιστήμιο, καθώς και τα Πανεπιστήμια Λονδίνου, Νέας Υόρκης, Columbia, Princeton, Michigan, Βρυξελλών, Οξφόρδης, την Αρχαιολογική Εταιρεία Αλεξανδρείας και το Μουσείο Καλών Τεχνών του Houston.
- Από το 2009 διευθύνει την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στο Άργος Ορεστικόν του Ν. Καστοριάς (<http://argosorestikonproject.org/>).
- Από το 2013 διδάσκει κλασική αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.