

## **Ελευθερία Παπουτσάκη - Σερμπέτη**

Ομότιμη Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας  
Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη, 15784 Ζωγράφου, Αθήνα.  
E-mail : elser@arch.uoa.gr

### **Κύριοι τομείς ενδιαφεροντων**

Αρχαιολογία και Τέχνη της Αρχαϊκής, Κλασικής και Ελληνιστικής περιόδου. Ιδιαίτερα: Κεραμεική, Αγγειογραφία και Εικονογραφία και Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική.

### **Γλώσσες**

Διπλωματούχος Αγγλικής-Γαλλικής –Ιταλικής  
Κάτοχος Γερμανικής

### **Πανεπιστημιακή σταδιοδρομία**

**1984** Λέκτωρ. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
**1989** Επίκουρη Καθηγήτρια. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
**1998** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
**2005** Καθηγήτρια. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
**2009** Ομότιμη Καθηγήτρια. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Η καθ. κ. Σερμπέτη έχει εισάγει δυο νέα γνωστικά αντικείμενά στον Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης : α. (από το 1982) τη διδασκαλία των ερυθρόμορφων κλασικών αγγείων, η οποία έως τότε δεν διδασκόταν και β. (από το 1989) τη διδασκαλία της αρχαία ελληνικής Μεγάλης Ζωγραφικής.

### **Συμμετογή σε Διοικητικά Όργανα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας**

Διευθύντρια Τομέα επί διετία  
Υπεύθυνη της Συλλογής αρχαϊκών, κλασικών και ελληνιστικών αγγείων του Μουσείου Αρχαιολογίας του Τμήματός (από της σύστασής του έως το2009)  
Μέλος της Επιτροπής του Σαριπολείου Κληροδοτήματος,  
Πρόεδρος της επιτροπής υποτροφιών του Ιδρύματος Μιχελή για τον Τομέα Αρχαιολογίας (από την καθιέρωση του θεσμού έως το 2008)  
Επί 20 χρόνια μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Διδασκόντων της Φιλοσοφικής Σχολής.

### **Μέλος Αρχαιολογικών Συμβουλίων του Υπουργείου Πολιτισμού**

τ. Τακτικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Αττικής.

τ. Τακτικό μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δυτικής Ελλάδος.

τ. Τακτικό μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Μουσείων.

**Μέλος της Ιδρυτικής Επιτροπής του LIMC (Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae).**

**Ανασκαφική δραστηριότητα**

1967 – 1971 Εκτακτη αρχαιολόγος στην Γ Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών με κύριο έργο τις ανασκαφές.

1989 κ.εξ. Διευθύντρια της ανασκαφής του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στους αρχαίους Οινιάδας της Αιτωλοακαρνανίας όπου έχει αποκαλύψει την αγορά, τμήμα της ακρόπολης της πόλης και από το 1992 κ.εξ. αποκαλύπτει το νεκροταφείο, των Οινιαδών

**Συγγραφικό έργο**

**Βιβλία**

- 1) Ο Ζωγράφος της Providence (Αθήνα 1982)
- 2) Αρχαίοι Οινιάδες. Δημόσια Οικοδομήματα από την Αγορά (εκδ. Καρδαμίτσα 2001)
- 3) Corpus Vasorum Antiquorum. National museum of Athens vol. 12. Black-Figured and Six's Technique Lekythoi (έκδοση της Ακαδημίας Αθηνών 2012).

**Άρθρα**

- «Ερυθρόμορφη λήκυθος από την οδό Λέκκα», στο *Στήλη. Τόμος εις μνήμην Ν.Κοντολέοντος*, 1978 σσ. 321-327 πίν. 146-147. -« Λήκυθοι ερυθρόμορφες με ακόσμητο μελαμβαφή ώμο», *ΑρχΔελτ 36, Μελέτες Μέρος Α' 1981*, (1989) σσ. 113-127 πίν. 4. ( with English summary ). -“The Oionokles Painter”, *Boreas*, Bd. 12, 1989. pp. 17-46, figs 5, Tf. 6. -«Παρατηρήσεις γύρω από την τεχνοτροπία και τη διακόσμηση ερυθρόμορφης ληκύθου από την Ερέτρια» *Αρχαιογνωσία* τόμος 3, (1987) σσ. 229-232, πίν. 39-40. -«Παρατηρήσεις γύρω από την τεχνοτροπία αττικού κιονωτού κρατήρα στο Λονδίνο», *AAA XIX*, 1989 (1991) σσ. 119-133 ( with English summary ). -«Ανασκαφή Οινιαδών. Η πόλις Α'» *Αρχαιογνωσία* τόμος 6, 1989-90 (1992) σσ. 161-165. -« Η ανασκαφή του Πανεπιστημίου Αθηνών στους Οινιάδες» *Πρακτικά Α' Αρχαιολογικής Συνόδου Νότιας και Δυτικής Ελλάδος. Πάτρα 9-12 Ιουνίου 1996*, 541-546. -«Kronos»,

«Koroibos I», «Koroibos II», «Hyas» στο *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*. -«Attic Pottery from a Deposit in Eretria» στο *Athenian Potters and Painters*. Oxbow Monograph 67, 1997, pp. 491-499, pls.6. -«Δεκαπέντε αττικές λήκυθοι από την Ήλιδα» στο *Καλλίστευμα. Μελέτες προς τιμήν της Όλγας Τζάχου-Αλεξάνδρη*. (Αθήνα 2001) σσ. 161-198. -«Έργο του αγγειογράφου Επίκτητου στη Συλλογή του Πανεπιστημίου Αθηνών» στο *ΑρχΔελτ 56, Μελέτες Μέρους Α΄1981*, (2001) σσ. 153-126 πίν. 4. ( with English summary) - «Νομίσματα από την Αγορά των Οινιαδών» *Πρακτικά Β΄ Διεθνούς Ιστορικού και Αρχαιολογικού Συνεδρίου Αιτωλοακαρνανίας*. Αγρίνιο 29-31 Μαρτίου 2002, σσ. 293-309, πίν. 4. (with English summary).- «Ο Ζωγράφος της Γέλας και το διονυσιακό προσωπείο» στο *Ευεργερσίη. Τόμος χαριστήριος στον Παναγιώτη Κοντό I* (2007) 659-669. -«Η λήκυθος 1626 του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου» στο *Αμόμονα έργα. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Βασίλη Λαμπρινουδάκη* (2007) 237-246. -«Ανασκαφή Οινιαδών. Συμπεράσματα και προβληματισμοί» *Αρχαιογνωσία* 14, 2006, 285-299. -«Κεραμική από το νεκροταφείο των Οινιαδών» στο *Ελληνιστική Κεραμική από την αρχαία Ήπειρο, την Αιτωλοακαρνανία και τα Ιόνια Νησιά*, (σε συνεργασία με Τ. Πανάγου, και Α. Ευσταθόπουλο), Αθήνα 2009, Τ.Α.Π.Α., σ. 259-266.- «Οινιάδες» στο *Αρχαιολογία. Εύβοια και Στερεά Ελλάδα* εκδ. Μέλισσα, 2008 (σε συνεργασία με Μ. Σταυροπούλου-Γάτση, σελ. 432-438.

### **Μεταφραστικό έργο**

1. J. Boardman, *Athenian Red-Figure Vases. The Archaic Period*. (Thames and Hudson 1975). *Αθηναϊκά Ερυθρόμορφα Αγγεία. Αρχαϊκή Περίοδος*. (Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1985).
2. J. Boardman, *Athenian Red-Figure Vases. The Classical Period*. (Thames and Hudson 1989). *Αθηναϊκά Ερυθρόμορφα Αγγεία. Κλασική Περίοδος*. (Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1995).

**Serbeti (or Sermpeti) Eleftheria**

Professor Emeritus of the Department of History and Archaeology at the National and Capodistrian University of Athens. Studied Classical Archaeology at the University of Athens. Author of three books and many articles, the majority dealing with ancient Greek pottery and iconography, and the excavations at Oiniadai.

**Main areas of interest:**

Classical Archaeology: Attic Vase painting and Iconography, Ceramic workshops.  
Ancient Greek Painting.

**Most important current projects:** Since 1989: director of the excavations of the Department of Archaeology of the University of Athens at the Agora and the cemetery of Oiniadai (w. Greece).