

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο	: Αλεξάνδρα Σ. Σφυρόερα
Ημερομηνία γέννησης	: 6 / 2 / 1972
Διεύθυνση κατοικίας	: Θεσσαλονίκης 20, 155 62 Χολαργός
Ηλεκτρονική διεύθυνση	: asfyroera@arch.uoa.gr , asfyroera@gmail.com
Ιστοχώρος	: https://uoa.academia.edu/AlexandraSfyroera
Τηλέφωνα	: 210 65 34 711, 697 65 14 796
Ιδιότητα	: Μέλος Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ)

Σπουδές:

1989:	Απολυτήριο Γενικού Λυκείου Χώρας Νάξου. <i>Βαθμός: Άριστα (19 5/10)</i>
1993:	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, <i>Ειδίκευση: Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης. Πτυχίο: «Λίαν Καλώς» (8.10)</i>
1997:	Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Α΄ κύκλος Μεταπτυχιακών Σπουδών. <i>Ειδίκευση: Κλασική Αρχαιολογία. Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης: «Άριστα»</i>
2011 :	Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Β΄ κύκλος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Διδακτορική διατριβή: «Άριστα».

Υποτροφία:

1999-2002:	Υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» για την απόκτηση διδακτορικού στην Κλασική Αρχαιολογία.
------------	--

Επιμόρφωση:

1999:	Πρακτική εξάσκηση στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων – ΥΠ.ΠΟ.) στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ.
2011-12:	Πρόγραμμα συμπληρωματικής εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αθηνών: <i>Ανάπτυξη ικανοτήτων αποδοτικότερης διοίκησης και εκπαίδευσης ανθρώπινου δυναμικού για τον δημόσιο τομέα (υπουργεία, νομαρχίες, δήμοι και κοινότητες, ΔΕΚΟ, ινστιτούτα κ.α.).</i>
2013:	Σεμινάριο διαχείρισης και χρήσης του ψηφιακού αποθετηρίου δεδομένων MuseumPlus.

Ξένες γλώσσες:

Αγγλική (First Certificate in English, University of Cambridge)
Γερμανική (Zentrale Mittelstufenprüfung, Goethe - Institut)
Γαλλική (Diplôme d'Études en Langue Française 1)

Γνώση Η/Υ:

- Διαχειρίστρια της ιστοσελίδας του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
- Διαχειρίστρια και χρήστης του προγράμματος MuseumPlus για το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Απασχόληση ως αρχαιολόγος:

A) Από το 1994 έως τον Μάρτιο 2002 σε:

- * συστηματικές και σωστικές ανασκαφές στη Νάξο και την Κρήτη (περιοχή Ζάκρου)
- * καταγραφές κεραμικής στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας Νάξου και στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

B) Από τον Οκτώβριο 2000 έως τον Φεβρουάριο 2001: στο εν Αθήναις γραφείο της «Ελληνικής Ένωσης για την σύνταξη του Μυθολογικού Λεξικού LIMC».

Γ) Από τον Μάρτιο 2002 έως τον Φεβρουάριο 2004: στο Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (ΥΠΠΟ) στο Έργο «Συντήρηση και Ανάδειξη Αρχαίας Καρθαίας Κέας».

Δ) Από το Φεβρουάριο 2004 έως τον Ιούλιο 2009: στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας Πανεπιστημίου Αθηνών, Έργο «Συντήρηση και ανάδειξη του αρχαίου υδραγωγείου Νάξου και Ιερού των Πηγών στις Μέλανες».

Ε) Από τον Ιούλιο 2009 έως Ιούνιο 2014: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Στ) Από τον Ιούνιο 2014 έως σήμερα: μέλος Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο.

Ανασκαφές - Αρχαιολογικό έργο:

- 1990 - 1998: Νάξος, Ιερό στη θέση Ύρια. Μέλος ομάδας (1990-93). Υπεύθυνη τομέα (1994-98). Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 1995 – 2002: Ερευνητικό πρόγραμμα «Μινωικοί Δρόμοι». Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ΥΠ.ΠΟ.
Στα πλαίσια του Προγράμματος συμμετοχή στις εξής εργασίες:
1995 - 1996: Ανασκαφή μινωικού φυλακίου και κεραμεικού εργαστηρίου στο Κόκκινο Φρούδι Ζάκρου. Καταγραφή και μελέτη κινητών ευρημάτων.
1997 – 2002: Ανασκαφή μινωικού φυλακίου στις Χοιρόμανδρες Ζάκρου. Καταγραφή και μελέτη κινητών ευρημάτων.
- 1999 – 2000: Νάξος, Ιερό στη θέση Γύρουλας Σαγκρίου. Υπεύθυνη τομέα της ανασκαφής. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2002 – 2004: Κέα, Καρθαία. Υπεύθυνη τομέα της ανασκαφής στα πλαίσια του Έργου «Συντήρηση και ανάδειξη αρχαίας Καρθαίας Κέας». ΤΔΠΕΑΕ, ΥΠΠΟ
- 2004 - 2009: Νάξος, αρχαίο υδραγωγείο και Ιερό των Πηγών στο Φλεριό Μελάνων. Συντονισμός και εφαρμογή εργασιών πεδίου (ανασκαφής, συντήρησης, ανάδειξης). Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Επίσης, συμμετοχή στις εργασίες έκθεσης των ευρημάτων από τις ανασκαφές του ίδιου προγράμματος στη νεοσύστατη Μουσειακή Συλλογή Μελάνων Νάξου.
- 2009 έως σήμερα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
- από το 2016: Μέλος της πανεπιστημιακής ανασκαφής Ασκληπιείου Επιδαύρου
- από το 2017: Υπεύθυνη μελέτης και δημοσίευσης των ευρημάτων από τις ανασκαφές του Θεσμοφορίου στην Χώρα Νάξου.

Επίσης

- 1992: Παραμυθιά Θεσπρωτίας, σωστικές ανασκαφές. Η' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, ΥΠ.ΠΟ.
- 1993: Επίδαυρος, Ιερό Απόλλωνα Μαλεάτα. Αρχαιολογική Εταιρεία.
- 1994: Νάξος. 1) Πλατεία Μητρόπολης Χώρας Νάξου, ανασκαφή και επίβλεψη των εργασιών κατασκευής του επιτόπιου Μουσείου. Υπεύθυνη ανασκαφής. Αρχαιολογική Εταιρεία.
2) Σωστικές ανασκαφές στη Χώρα Νάξου. Υπεύθυνη ανασκαφής. ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, ΥΠ.ΠΟ.
- 1994 - 1995: Νάξος. Καταγραφή κινητών ευρημάτων από το ιερό των Υρίων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας Νάξου.
- 1995: Ζάκρος. Μινωικό Ιερό Κορυφής Τραοστάλου, σωστική ανασκαφή. Υπεύθυνη τομέα. Καταγραφή κινητών ευρημάτων. Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, ΥΠ.ΠΟ.
- 1996: Τήνος. Σωστικές ανασκαφές. Υπεύθυνη ανασκαφής. ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, ΥΠ.ΠΟ.
- 1997: Νάξος. Σωστική ανασκαφή στην περιοχή Γρόττας για την εγκατάσταση υπόγειου υποσταθμού της Δ.Ε.Η.. Υπεύθυνη ανασκαφής και καταγραφής κινητών ευρημάτων. Προγραμματική σύμβαση Δήμου Νάξου και ΚΑ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, ΥΠ.ΠΟ.
- 1997 - 1999: Μουσείο Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Φιλοσοφικής Σχολής

Πανεπιστημίου Αθηνών. Σχεδιαγράμματα προθηκών και κατάλογος αγγείων και οστράκων της *Συλλογής Διαχρονικού και Διαμεσογειακού Τμήματος Κεραμικής* στα πλαίσια ωρομισθιακής απασχόλησης μεταπτυχιακών φοιτητών.

- 1999: Μουσείο Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών. Έργο *Εικονικά Μουσεία*, Τμήμα Πληροφορικής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών· καταγραφή των απαιτήσεων του Μουσείου, σύνταξη των κειμένων που χρησιμοποιήθηκαν στο πρόγραμμα.

Διδακτικό έργο:

- ακαδ. έτος 2012-13: φροντιστήριο στη μελέτη κεραμικής στο πλαίσιο του μαθήματος «Τοπογραφία – Ανασκαφική» (ΙΑ 25)
- ακαδ. έτος 2014-15 έως σήμερα: φροντιστηριακές ασκήσεις στην Αρχαιολογική περιγραφή, στο πλαίσιο του μαθήματος Κλασική Αρχαιολογία Α' (ΙΑ 11)
- ακαδ. έτος 2014-15 έως σήμερα: φροντιστηριακές ασκήσεις στη Μινωική κεραμική, στο πλαίσιο του μαθήματος Μινωική κεραμική (ΣΑ 22)
- ακαδ. έτος 2014-15 έως σήμερα: φροντιστηριακές ασκήσεις στη διαλογή και καταγραφή κεραμικής από το Πλάσι Μαραθώνος, στο πλαίσιο του μαθήματος Ανασκαφική και Επεξεργασία Αρχαιολογικού Υλικού – Μουσειολογία (ΙΑ 103)
- ακαδ. έτος 2016-17: σεμιναριακό μάθημα με τον καθ. Π. Βαλαβάνη «Η αρχαία ελληνική πόλις. Αρχαιολογική τεκμηρίωση», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (ΕΚΠΑ)
- ακαδ. έτος 2016-17 έως σήμερα: συνιδιάσκουσα σε δύο μαθήματα του ΔΠΜΣ *Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική*: α) Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων, ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο (χειμ. εξάμηνο) β) Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο (εαρ. εξάμηνο)

Μελέτες - δημοσιεύσεις - εκπαιδευτικοί φάκελοι:

A. Μονογραφίες και έκδοση πρακτικών συνεδρίων

- 1) Λαμπρινουδάκης, Β., Μενδώνη, Λ., Κουτσουμπού, Μ., Πανάγου, Τ., Σφυρόερα, Α. και Χαραλαμπίδου, Ξ. *ΕhΣΟΧΟΣ ΑΛΗΘΗΝ. Τιμητικός τόμος για την Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά*. Υπό έκδοση
- 2) Σφυρόερα, Α. *Νάξος. Συμβολές στην Αρχαιολογία και Ιστορία του νησιού από τη Γεωμετρική έως και την Αυτοκρατορική εποχή*. Αθήνα: Σαριπόλειο Κληροδότημα. Υπό έκδοση διδ. διατριβή

B. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους

1. Sfyroera, A. 2018. «Naxos, the largest cycladic island with a single polis. A survey through ancient times». Στο *Cycladic Archaeology and Research. New approaches and discoveries*, επιμ. Ε. Angliker και J. Tully, 325-38. Oxford: Archaeopress.
2. Sfyroera, A., Papadatos, Y. και Roggenbucke, M. 2018. «Practicing Archaeology in the Museum – Livari project: the experience of transforming a university museum from an exhibition hall to a place of archaeological practice». Στο *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders*, επιμ. Μ. Moulou, S. Soubiran, S. Talas και R. Wittje, 119-25. Athens: National and Kapodistrian University of Athens Press.
3. Constantoudaki-Kitromilides, M. και Sfyroera, A. 2018. «Museum of Archaeology and History of Art (Department of History and Archaeology, National and Kapodistrian University of Athens)». Στο *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders*, επιμ. Μ. Moulou, S. Soubiran, S. Talas και R. Wittje, 337-42. Athens: National and Kapodistrian University of Athens Press.
4. Σφυρόερα, Α. 2017. «Όταν οι Νάξιοι εξιστορούσαν το παρελθόν τους. Οι αφηγήσεις των πρώτων κατοίκων του νησιού και της Πολυκρίτης ως παραδείγματα εκ προθέσεως ιστορίας». Στο *Πρακτικά του Ε' Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Η Νάξος διά μέσου των αιώνων»*, επιμ. Μ. Γ. Σέρρης, Β. Ι. Φραγκουλόπουλος, 53-68. Αθήνα-Νάξος.
5. Lambrinouidakis, V., Sfyroera, A., Bilis, Th., Magnisali, M., και Kazolias, E. 2017. «The Ancient Aqueduct of Naxos». Στο *Cura Aquarum in Greece. Proceedings of the 16th International Conference on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region. Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft*, Band 27-2, επιμ. K. Wellbrock, 377-94. Siegburg: PAPIERFLIEGERVERLAG GmbH, Clausthal-Zellerfeld.
6. Σφυρόερα, Α. 2013. «Το ναξιακό νομισματοκοπείο: η πρώτη έκδοση νομίσματος στους Αρχαίους χρόνους». *Ναξιακά Γράμματα* 6:5-13.
7. Σφυρόερα, Α. 2014. «Εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου υδραγωγείου Νάξου». Στο *Πρακτικά του Δ' Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Η Νάξος διά μέσου των αιώνων»*, επιμ. Ι. Κ. Προμπονάς, Στ. Ε. Ψαρράς, 127-43. Αθήνα.
8. Σφυρόερα, Α. 2007. «Η Νάξος των ιστορικών χρόνων. Αρχαιολογικές έρευνες». Στο *Πρακτικά του Γ' Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Η Νάξος διά μέσου των αιώνων»*, επιμ. Ι. Κ. Προμπονάς και Στ. Ε. Ψαρράς, 189-214. Αθήνα 2007.
9. Σφυρόερα, Α. 2003. «Η έκδοση ναξιακού νομίσματος στους Αρχαίους χρόνους». Στο *Πρακτικά του Β' Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Η Νάξος διά μέσου των αιώνων»*, 195-212. Αθήνα.

10. Τζεδάκις, Γ., Χρυσουλάκη, Στ., Βοκοτόπουλος, Λ, και Σφυρόερα, Α. 1999. «Ερευνητικό Πρόγραμμα 'Μινωικοί Δρόμοι'». *Κρητική Εστία* 7:317-26.
11. Σφυρόερα, Α. Υπό. έκδ. «Πίσω στην αρχή: ναξιακές αφηγήσεις των πρώτων κατοίκων. Συνέχειες, ασυνέπειες και αναλογίες σε παράλληλες αφηγήσεις». Στο *Πρακτικά του Γ' Διεθνούς Κυκλαδολογικού Συνεδρίου*.
12. Σφυρόερα, Α. Υπό. έκδ. «Από το λατομείο στο ιερό. Αρχιτεκτονικά γλυπτά σε οικοδομικές επιγραφές». Στον *Τιμητικό τόμο για την Γ. Κοκκορού-Αλευρά*, Κ. Κοπανιάς και Δ. Δουλφής επιμ.

Γ. Άλλες δημοσιεύσεις

1. Λαμπρινουδάκης, Β. και Σφυρόερα, Α. 2010. *Συντήρηση και ανάδειξη του αρχαίου υδραγωγείου Μελάνων Νάξου, αρχαίου ιερού στις πηγές των Μελάνων και αγαλμάτων στα αρχαία λατομεία της περιοχής*. Αθήνα: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας.

Δ. Βιβλιοκρισίες

1. Σφυρόερα, Α. 2001-2. D. BERRANGER - AUSERVE, *Paros II. Prosopographie générale et étude historique du début de la période classique jusqu'à la fin de la période romaine*. Collection ERGA, Recherches sur l' Antiquité 1. Centre de Recherches sur les Civilisations Antiques (CRCA), Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (France), 2000. *Αρχαιολογία* 11: 381-85.

Ε. Επίσης

- *Έν Νάξω φαντί λιπαρά*. Αδημοσίευτη κύρια μεταπτυχιακή εργασία. Αθήνα 1997.
- «*Με τον τροχό του κεραμέα. Προσεγγίζοντας την κεραμική της ύστερης αρχαιότητας. Περιλήψεις ανακοινώσεων και βασική βιβλιογραφία. Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Α' Κύκλος Διαλέξεων, 22-11-2011 έως 31-1-2012*». Επιμέλεια ηλεκτρονικού τεύχους.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια:

- 1) Παυλόπουλος, Δ. και Σφυρόερα, Α. 2017. «Το λάβαρο του ΕΚΠΑ. Ο ζωγράφος και το πρότυπό του». Ανακοίνωση στην ημερίδα "Ελληνική αρχαιότητα, σύμβολα και ζητήματα πρόσληψης στον 19ο αιώνα: το Λάβαρο του Πανεπιστημίου Αθηνών του Νικολάου Γύζη", Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 2 Δεκεμβρίου 2017, Αθήνα.
- 2) Σφυρόερα, Α. 2017. «Ανασκαφή αποθετών στην περιοχή Γυμνασίου στη Χώρα της Νάξου. Ενδείξεις ύπαρξης ενός Θεσμοφορίου;». Ανακοίνωση στο Συνέδριο Περί των Κυκλάδων Νήσων. Το Αρχαιολογικό έργο στις Κυκλάδες. 22-26 Νοεμβρίου 2017, Αθήνα.
- 3) Σφυρόερα, Α. 2017. «Η συγκρότηση της πόλεως τῶν Ἐπιδαυρίων. Τεκμήρια από τα ιερά του Απόλλωνος Μαλεάτα και του Ασκληπιού», ανακοίνωση στην Β' Επιστημονική Συνάντηση: Το Αρχαιολογικό έργο στην Πελοπόννησο, 1-4 Νοεμβρίου 2017, Καλαμάτα.
- 4) Σφυρόερα, Α. 2017. «Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στην Πανεπιστημιό-πολη: επιδιώκοντας τη διάδραση με διαφορετικές ομάδες κοινού», ανακοίνωση στην ημερίδα "ΠΟΛ(ε)ΙΣ Το Μουσείο και η Πόλη του: από την απομόνωση στην διάδραση", 24-9-2017, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα.
- 5) Σφυρόερα, Α. 2017. «*Ξόδοξεν Αύλωνίσις*. Σκέψεις για τον αριθμό των πόλεων της νήσου Νάξου στην αρχαιότητα με αφορμή το ψήφισμα IG XII 5, 36». Ανακοίνωση στο 11^ο Επιστημονικό Συμπόσιο ΑΝΑΣΚΑΦΗ & ΕΡΕΥΝΑ XI: από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, Απρίλιος 2017, Αθήνα.
- 6) Σφυρόερα, Α. 2017. «Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΕΚΠΑ): εκπαιδευτικές δράσεις 2013-2016». Ανακοίνωση στην ημερίδα της Ελληνικής Ομάδας Εργασίας ICOM – CECA «Ας συζητήσουμε... Μουσειακές εκπαιδευτικές δράσεις: τι, πώς, γιατί;», 13-14 Ιανουαρίου 2017, Αμφιθέατρο Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, Αθήνα.
- 7) Σφυρόερα, Α. 2015. «Η ηπατική αναγέννηση στην αρχαία ιατρική: η μαρτυρία των γραμματειακών πηγών και της εικονογραφίας». Ανακοίνωση στο 10ο Επιστημονικό Συμπόσιο ΑΝΑΣΚΑΦΗ & ΕΡΕΥΝΑ IX: από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, Απρίλιος 2015, Αθήνα.
- 8) Roggenbucke, M., Sfyroera, A. και Arachovitis, A. 2014. «The Museum of Archaeology and History of Art», Ανακοίνωση στο Classical Archaeological University Collections: present and future possibilities, Aarhus University, 13-15 June, Aarhus.
- 9) Σφυρόερα, Α. 2014. «Ψωμί με μέλι και γλυκό κρασί. Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της κουζίνας ενός πρωτοβυζαντινού σπιτιού στους Δελφούς': ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΕΚΠΑ)». Ανακοίνωση στην 16η ΕΤΗΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, Εκπαίδευση και Νεοελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά «Μουσεία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά: Εκπαιδευτικές δράσεις για τον πολιτισμό της διατροφής», Δεκέμβριος 2014, Αθήνα.
- 10) Σφυρόερα, Α. 2013. «Η Αικατερίνα Εξάρχου-Gensonnet και το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Το χρονικό μιας αμφίδρομης σχέσης μέσα από τις σελίδες του προσωπικού της αρχείου». 9ο Επιστημονικό Συμπόσιο ΑΝΑΣΚΑΦΗ & ΕΡΕΥΝΑ IX: από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, Απρίλιος 2013, Αθήνα.

- 11) Σφυρόερα, Α. 2011. «Κρατηφορόροι· αργυρά ναξιακά νομίσματα των αρχών του 2ου π.Χ. αι.» 8ο Επιστημονικό Συμπόσιο ΑΝΑΣΚΑΦΗ & ΕΡΕΥΝΑ VIII: από το ερευνητικό έργο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, Απρίλιος 2011, Αθήνα.
- 12) Σφυρόερα, Α. 2011. «Εκπαιδευτικά προγράμματα και σε πανεπιστημιακά μουσεία; Η εμπειρία του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (Πανεπιστήμιο Αθηνών)», Ανακοίνωση στην Ημερίδα της Ελληνικής Ομάδας Εργασίας ICOM-CECA "Εκπαιδευτικές δράσεις για την πολιτιστική κληρονομιά και το περιβάλλον 2010-2011", Αθήνα.

Μουσειακές εκθέσεις:

1. 2017: συνεπιμέλεια επανέκθεσης συλλογής κυπριακών αγγείων, δωρεάς του Κυπριακού Μουσείου Λευκωσίας, με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη
2. 2017: συνεπιμέλεια έκθεσης συλλογής Π. Κιτρομηλίδη με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη
3. 2016: συνεπιμέλεια παραγωγής νέου πληροφοριακού υλικού Συλλογών Αρχαίας Γλυπτικής, Επιγραφικής και Εκαμγείων και Πετρωμάτων, Μεταλλευμάτων και Αρχαίας Τεχνολογίας του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη
4. 2009-10: συνεπιμέλεια συγκρότησης της Μουσειακής Συλλογής Μελάνων Νάξου
5. 2003: επιστημονική επιμέλεια φωτογραφικής έκθεσης με θέμα «Καρθαία: άλλοτε και τώρα» που οργανώθηκε από την Επιστημονική Επιτροπή του Έργου «Συντήρηση και ανάδειξη αρχαίας Καρθαίας Κέας» στην Κορνησία Κέας
6. 2000: συμβολή στη συγκρότηση της Μουσειακής Συλλογής Γύρουλα Νάξου

Εκπαιδευτικοί φάκελοι:

1. Σφυρόερα, Α. 1999. Εκπαιδευτικός φάκελος «Το Ασκληπιείο της Κω»: **α)** «Κως, ές τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ (βιβλίο για το δάσκαλο) **β)** «Επίσκεψις εις τον Ασκληπιόν» (βιβλίο για το μαθητή). Αθήνα: Πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ, ΥΠ.Ε.Π.Θ - ΥΠ.ΠΟ.

Εκπαιδευτικά προγράμματα:

- Κατά τη διάρκεια της πρακτικής εξάσκησης στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων – ΥΠ.ΠΟ.) στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ:
 - * Συμβολή στην προετοιμασία και εφαρμογή εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο «Ηριδανός, το ποτάμι της αρχαίας πόλης» στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού κατά τον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Οκτώβριος 1999)
 - * Οργάνωση του αρχείου της εκπαιδευτικής έκθεσης με τίτλο «τί ταῦτα πρὸς Διόνυσον;».
- Υπεύθυνη σχεδιασμού και εφαρμογής του εκπαιδευτικού προγράμματος *Το Ασκληπιείο της Κω* κατά τα σχολικά έτη 1998-99, 1999-00, 2000-01 στην Δ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου Αντιμάχειας στην Κω.
- Επιμέλεια παραγωγής εκπαιδευτικής ταινίας με θέμα την εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος *Το Ασκληπιείο της Κω*, στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου στην Κω.
- Σχεδιασμός και υλοποίηση των παρακάτω εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών για οργανωμένες σχολικές ομάδες:
 1. «Φρέατα, κρήνες, υδραγωγεία, δεξαμενές, βαλανεία: η διαχείριση του νερού στην αρχαία Αθήνα» (από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 έως και σήμερα) στο Αρχαιολογικό Πάρκο Πανεπιστημιόπολης
 2. «Εγεννήθηκες χωρίς στρωματάκι καλέ μας Χριστούλη» (2010-11, 2011-12)
 3. «Υποδεχόμαστε την Άνοιξη και το Πάσχα στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης» (2010-11).
 4. «Από τη Σκύλλα Από τη Σκύλλα στη Χάρυβδη κι ακόμη πιο πέρα. Συνάντηση με τα τέρατα του αρχαίου κόσμου στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης» (από το ακαδημαϊκό έτος 2012-13 έως και σήμερα).
 5. «Ψωμί με μέλι και γλυκό κρασί. Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της κουζίνας ενός πρωτοβυζαντινού σπιτιού στους Δελφούς» (από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 έως και σήμερα)
 6. «Το μυστικό του Μαυσωλείου» (από το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 έως σήμερα)
- Σχεδιασμός και υλοποίηση των παρακάτω εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στα πλαίσια της συμμετοχής του σε διεθνείς εορτασμούς:
 1. «Οι Συλλογές των μικρών φίλων του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης», Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2010.
 2. «Θά' θελα νά 'μουν ο... / Θά' θελα νά 'μουν η... Συναντούμε θεούς, ήρωες και ανθρώπους στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης», Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2014.
 3. «Εκπαιδεύοντας μικρούς αρχαιολόγους στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης», Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2016.

4. «Δελφοί, από το μαντείο στις κατοπινές πόλεις», Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2017.

Λοιπή δραστηριότητα:

- 2015: υπεύθυνη σχεδιασμού της ενότητας «Παρθενώνας: ένας ναός για την Αθηνά, το σύμβολο μιας πόλης» της μαθησιακής ηλεκτρονικής τράπεζας [ΜΗΤΙΔΑ](#) του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης
- από το 2015 έως σήμερα: συμμετοχή στη δράση του Συνδέσμου Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση «Έλα μαζί μας» με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ας γνωρίσουμε την επιστήμη της Αρχαιολογίας!»