

**Δρ Ευαγγελία Σημαντώνη-Μπουρνιά,**  
*Ομότιμη Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας*  
Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου  
Αθηνών

**Ταχυδρομική διεύθυνση :** Αναγνωστοπούλου 10, Αθήναι 10673

**Τηλέφωνο :** +30-210-3627134,

**Τηλεομοιοτυπία :** +30-210-3615152.

**Ηλ. Διεύθυνση (e-mail):** [esiman@arch.uoa.gr](mailto:esiman@arch.uoa.gr)

**Κύρια ενδιαφέροντα/ ειδίκευση:** Αρχαιολογία των πρώιμων ιστορικών χρόνων. Κεραμική της γεωμετρικής και πρώιμης αρχαϊκής περιόδου. Ανάγλυφη κεραμική των γεωμετρικών και αρχαϊκών χρόνων. Θεωρία και πράξη στη συντήρηση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων.

**Μέλος:** 1. Ισόβιος εταίρος της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, 2. Αντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου, 3. Μέλος της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας. 4. Της Société Française d'Archéologie Classique (SFAC), 5. Της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας. 6. Του Επιστημονικού Συμβουλίου της École Française d'Athènes (έως το θέρος 2011). 7. Διετέλεσε τακτικό μέλος του τοπικού αρχαιολογικού συμβουλίου Κυκλάδων, του συμβουλίου νήσων Β. Αιγαίου, Αναπληρωματικό μέλος του ΚΑΣ (2006-2009). 8. Μέλος του ΔΣ του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (ΤΔΠΕΑΕ) (έως τον Φεβρουάριο 2011), 9. Πρόεδρος της ΕΕ Εκδόσεων του ΤΑΠ (έως τον Οκτώβριο του 2012) 10. Πρόεδρος της Επιτροπής Συντήρησης και ανάδειξης Μνημείων Κέας (από το 2004 έως σήμερα).

## **I. Δημοσιεύσεις:**

### **A. Μονογραφίες**

1. *Αττικά Κλασικά Επιτύμβια Ανάγλυφα*, Αθήνα 1988, σσ.138, πίν.28.
2. *Ανασκαφές Νάξου. Οι ανάγλυφοι πίθοι*, Αθήνα 1990 (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αρ. 113), σσ. 165, πίν. 29, σχέδ. 11.
3. *La céramique à reliefs au Musée de Chios*, Αθήνα 1992 (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αρ. 125), σσ. 117, πίν. 29.
4. *Αρχαιολογία των πρώιμων ελληνικών χρόνων. Οι αιώνες της διαμόρφωσης (1050-600 π.Χ)*, Αθήνα 1997, σσ. 275.
5. *La céramique grecque à reliefs. Ateliers insulaires du VIIIe siècle au VIe siècle av. J.-C.*, στη σειρά *Hautes études du monde gréco-romain*, αρ. 3, εκδόσεις Droz, Genève 2004, σσ. 175, εικ. 174.
6. *Καρθαία....ελαχύνωτον στέρνον χθονός*, σε συνεργασία με Λ.Γ. Μενδώνη και Τ. Πανάγου, Αθήνα 2009, σελ. 220, εικ. 176 (Εκδ. ΥΠ.ΠΟ/ΤΔΠΕΑΕ).

7. *Η αρχαία Τήνος*, σε συνεργασία με R. Étienne και Ν. Κούρου Αθήνα 2009, σελ. 183, εικ. 160 (Εκδ. Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού), Αθήνα 2013

## **Β. Άρθρα**

1. “Θέματα από το μύθο και το έπος στους αναγλυφους πίθους του Ζ΄ αι. π.Χ.”, Τ. Λουγγής (εκδ.), *Πρακτικά Εβδομάδας μελέτης Ελληνικής Ιστορίας και πολιτισμού* (Αθήνα 1977), 1-18.
2. “Αρχαίες εγκαταστάσεις στο Αίπος της Χίου. Ρημόκαστρο, Καμπούρη το Γύρισμα”, *Αρχαιογνωσία* 3 (1982-4), 195-222.
3. “Επίδραση της Πρωτοκορινθιακής και Κορινθιακής αγγειογραφίας στην ανάγλυφη κεραμεική”, Ι. Γριτσόπουλος (εκδ.), *Πρακτικά Γ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών, Καλαμάτα 1985* (Αθήνα 1988), 175-189.
4. “Ανασκαφή αρχαίου Ιερού στα Ύρια της Νάξου. Η έρευνα κατά τα έτη 1982, 1986-1987”, *Αρχαιογνωσία* 5 (1987-88), [Αθήνα 1990], 170-182.
5. “Chian Relief Pottery and its Relationship to Chian and East Greek Architectural Terracottas”, *Hesperia* 59 (1990), 193-200.
6. “Tessons à reliefs au Musée de Chios”, *BCH Supplément XXIII*, (1992), 176-187.
7. “Πήλινη σφραγίδα από τα Ύρια Νάξου”, *Αρχαιογνωσία* 6, (1989-90), [Αθήνα 1992], 137-149.
8. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)* VI (1992), 1-6, λήμμα Κεφαλος.
9. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)* VI (1992), 139-142, λήμμα Κρομμυο.
10. “Πλίνθοι και κέραμοι ατάκτως ερριμμένα. Πήλινα αρχιτεκτονικά ανάγλυφα από τη Χίο”, *ΑρχΕφημ* 1991 [Αθήνα 1993], 71-109.
11. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)* VII (1994), 529-530, λήμμα Prokris.
12. “Δίφροι Ευπλεκείς στη ναξιακή κεραμεική του 7ου αι. π.Χ.”, στο Ι. Προμπονάς, Στ. Ψαρράς (εκδ.), *Πρακτικά του Α΄ Πανελληνίου Συνεδρίου για τη Νάξο, Φιλώτι 3-6/9/1992*, (Αθήνα 1994), 359-374.
13. “Ανθέμια Ιωνικών Επιτυμβίων στηλών”, *Αρχαιογνωσία* 8 (1993), [Αθήνα 1995] 141-153.
14. “Από το Μουσείο της Χίου. Υστερη εμπίεστη Κεραμεική”, *ΑρχΔελτ* 43 (1988), [Αθήνα 1995], 139-157.
15. “Πίθοι με εγχάρακτη διακόσμηση από την Κέω των Ιστορικών χρόνων”, στο Λ.Γ. Μενδώνη, Α. Μαζαράκης-Αινιάν (εκδ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου Κέα-Κύθνος : Ιστορία και Αρχαιολογία*, Αθήνα 1998, 447-516 (στη σειρά *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ* του ΚΕΡΑ).
16. “Οι Κυκλάδες από τους πρώιμους ιστορικούς χρόνους μέχρι το τέλος της αρχαϊκής εποχής”, στο Λ.Γ. Μενδώνη (εκδ.), *Κυκλάδες. Ιστορία του Τοπίου και τοπικές Ιστορίες*, Αθήνα 1998 (έκδοση ΚΕΡΑ-ΕΙΕ), 173-207.
17. “The Fall of Troy once again”, στο Ν. Σταμπολίδης (εκδ.), *Τιμητικός τόμος στη μνήμη του Ν. Ζαφειρόπουλου*, Αθήνα 1999, 158-177.
18. “Η ανάγλυφη κεραμεική στα παράλια του Β. Αιγαίου”, *Αρχαία Μακεδονία VI*, Ανακοινώσεις κατά το Στ΄ Διεθνές Συμπόσιο, τ. Β΄ (εκδ. ΙΜΧΑ), Θεσσαλονίκη 1999, 1011-1029.
19. “Les premières phases du sanctuaire d’Hyria-Naxos d’après les objets retrouvés”, *Revue Archéologique* 1999, Bulletin de la SFAC.

20. “Από την αγγειοπλαστική παραγωγή της αρχαίας Σίφνου”, στο Εταιρεία Σιφναϊκών Μελετών, Φ. Νικητόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά του Α΄ Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Σίφνος 25-28 Ιουνίου 1998*, Α΄, Αθήναι 2000, 371-400.
21. “Kleinfunde aus dem Heiligtum von Iria auf Naxos”, *AthMitt* 113 (1998) [2000], 61-74.
22. Κεφάλαιο για την «Χιακή ανάγλυφη κεραμική» (“Chian relief pottery”), στο Α. Αρχοντίδου-Αργύρη, Θ. Κυριακοπούλου (εκδ.), *Χίος τ’ έναλος πόλις Οινοπίωνος*, Χίος 2000, 240-250.
23. “Ξώμπουργο Τήνου: ο πίθος της Γεννήσεως. Εκδοση δεύτερη, βελτιωμένη”, *Καλλίστευμα. Μελέτες προς τιμήν της Ο. Τζάχου-Αλεξανδρή*, Αθήναι 2001, 69-84.
24. Συγγραφή εισαγωγικών κειμένων (σελ. 16-17, 38-39) και λημμάτων (αρ. 18, 20, 21, 22) του καταλόγου της έκθεσης Ο. Φιλανιώτου (επιμ.), *Από τη Νάξο των Κυκλάδων στη Νάξο της Σικελίας. Μια οδός επικοινωνίας*, Αθήνα 2001.
25. Συγγραφή από κοινού με Β.Κ. Λαμπρινουδάκη του κεφαλαίου «Ανάπλαση αρχαιολογικών χώρων Νάξου», στο Ν. Σταμπολίδης κ.ά. (επιμ.), *Η Συμβολή του Υπουργείου Αιγαίου στην έρευνα και ανάδειξη του πολιτισμού του Αρχιπελάγους*, Αθήνα 2001, 119-121.
26. “Η κεραμική και τα μικρά ευρήματα από το Ιερό του Γύρουλα Σαγκρίου Νάξου”, στο Υπουργ. Αιγαίου/Πανεπιστ. Αθηνών (Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, επιμ.), *Νάξος. Το Αρχαιο Ιερό του Γύρουλα στο Σαγκρί*, Αθήναι 2001, 27-32.
27. “Κοσμήματα από το Ιερό των Υρίων Νάξου”, *Αρχαιογνωσία* 11 (2001-2002), 141-153.
28. “The Early Phases of the Hyria Sanctuary on Naxos. An overview of the Pottery”, στο Μ. Stamatopoulou, Μ. Geroulanou (eds), *Excavating Classical Culture*, Oxford 2002, 269-280.
29. Συγγραφή του κεφαλαίου για την κεραμική στο «Naxos. Das Heiligtum von Gyroula bei Sangri». *Antike Welt* 4, 2002, 387 κε.
30. «The Aegina Treasure. New light shed on the mystery of its smuggling», in Ε. Consolaki (ed.), *Acts of the first International Symposium on the History and Archaeology of the Saronic Gulf, Poros Island, 26-28 /6/1998*, vol. II. The Prehistoric Period, Athens 2003 (in Greek).
31. «Η χρήση του χρώματος στην ανάγλυφη κεραμική», στο Α. Γιαννικουρή, Ν. Σταμπολίδης (εκδ.), «*Το Αιγαίο στην πρόιμη εποχή του Σιδήρου*», *Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Ρόδος, 1-4 Νοεμβρίου 2002*, Αθήνα 2004, 481-494.
32. “Κοσμήματα από το Ιερό των Υρίων Νάξου” (περίληψη), στο Ι. Προμπονάς, (εκδ.), *Πρακτικά του Β΄ Πανελληνίου Συνεδρίου για τη Νάξο, Χαλκή Νάξου 7-11/9/1997*, Αθήνα 2004.
33. «Κυπριακή Einflüsse I. Ein anthropomorphes Gefäß aus Iria auf Naxos», *AthMitt* 119 (2004), 33-54.
34. «Un masque humain à Hyria de Naxos, nouveau témoignage de contacts chypriotes», *BCH* 128-129 (2004-2005), 119-132.
35. «Υρία Νάξου. Η Κυπριακή συνάφεια», στο Γ. Προμπονάς, Π. Βαλαβάνης (επιμ.), *ΕΥΕΡΓΕΣΙΗ. Τόμος χαριστήριος στον Παναγιώτη Κοντό*, τ. Β΄, Αθήναι 2006, 671-688.
36. «Το Έργο της Επιτροπής Συντήρησης και Ανάδειξης του Αρχαιολογικού Χώρου της Καρθαίας της νήσου Κέας», στο ΥΠΠΟ-ΤΔΠΕΑΕ, Β. Λαμπρινουδάκης (επιμ.), *Το Έργο των Επιστημονικών Επιτροπών Αναστήλωσης, Συντήρησης και Ανάδειξης Μνημείων*, Αθήνα 2006, 423-441.

37. «Το Έργο ‘Συντήρηση και ανάδειξη αρχαίας Καρθαίας Κέας’. Τα έτη 2002-2004», *Αρχαιογνωσία* 14 (2006), 237-247, et passim.
38. «Κρατήρας του 7<sup>ου</sup> αι. π. Χ. από το Κάτω Φανάρι Τροιζηνίας», στο Ε. Κονσολάκη (επιμ.), *ΕΠΙΛΟΓΟΝ. Αρχαιολογικό Συνέδριο προς τιμήν του Α. Κύρου*, Πόρος 7-9/6/2002, τ. Α΄, Αθήνα 2007, 395-412.
39. «Ένας Κένταυρος...Ναξιώτης», στο Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, κ.ά. (επιμ.), *Αμόμονα Έργα. Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Β.Κ. Λαμπρινουδάκη*, Αθήνα 2007, 84-95.
40. «Νάξος-Πάρος. Παριακές (;) επιδράσεις στη Ναξιακή κεραμική», *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου ‘Ο Αρχίλοχος και η εποχή του’, Πάρος 2005*, Αθήνα 2008, 261-282.
41. “The acropolis of Karthaia on Keos. A conservation and restoration Project”, *The Australian Archaeological Institute at Athens Bulletin*, τομ. 5 (2007-08), σελ. 14-28.
42. «The Aeginetan versus a West Saronic Gulf Pottery Workshop”, στο Reinholdt, P. Scherrer, W. Wohlmayr (eds), *AIAKEION. Beiträge zur Klassischen Altertumswissenschaft zu Ehren von Florens Felten*, Wien 2009, 153-159.
43. «Αυτούς δ’ελώρια τέυχε κύνεσιν οιωνοίσι τε πάσι», *Αρχαιογνωσία* 15 (2008-2009) [2011], 123-136.
44. “Multi-storied Vases of the Geometric Period”, στο Α. Mazarakis-Ainian (επιμ.), *The Dark Ages revisited. Acts of an international symposium in memory of W. Coulson, Volos June 2007*, II, Βόλος 2011, 971-982.
45. «Ο ανάγλυφος πιθαμοφόρας της Μερέντας», στο Π. Βαλαβάνης, Ο. Παλαγγιά (επιμ.) *Ταξιδεύοντας στην Κλασική Ελλάδα. Τόμος προς τιμήν του καθ. Π. Θέμελη*, Αθήνα 2011, 205-224.
46. «Κρατηρίσκοι από τα Ύρια Νάξου», στο Α. Δεληβορριάς, Γ. Δεσπίνης, Α. Ζαρκάδας (επιμ.), *ΕΠΙΛΟΓΟΝ Luigi Beschi*, Αθήνα 2011, 323-333.
47. «Ο Ν. Κοντολέων και το Ερέθθειο», στο *Ανθέμιον* 22 (2012), 1-10.
48. «Γνωστά και άγνωστα για τη ναξιακή αγγειογραφία του 7<sup>ου</sup> αι. π.Χ.», στο Κ. Τζαναβάρη, Π. Αδάμ-Βελένη (επιμ.), *Δινήεσσα. Τιμητικός τόμος για την Κατερίνα Ρωμοπούλου*, Θεσσαλονίκη 2012, 183-190.
49. «Minotaur. The acclimatization of a Cretan hybrid in the Cyclades», στο H.D. Niemeier, O. Pilz, I. Kaiser (επιμ.), *Internationales Kolloquium, Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit. International Colloquium, Crete in the Geometric and Archaic period, am DAI Athen, 27.29. Januar 2006*, *Athenaia* 2. 2013, 383-393.
50. «Η ανάδειξη μνημείων και χώρων ως διαχείριση αρχαιολογικού έργου», στο Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Ε. Γερούση, Ο. Κακαβογιάννη (επιμ.), *Αρχαιολογική Έρευνα και Διαχείριση του Αρχαιολογικού Υλικού*, Αθήνα 2014, 47-54.
51. “Seated Statuettes from the cemetery of Sellada, Thera», στο Α. Γιαννικουρή (εκδ.) *Κοροπλαστική και μικροτεχνία στον αιγαιακό χώρο από τους γεωμετρικούς χρόνους έως και τη ρωμαϊκή περίοδο, Διεθνές συνέδριο στη μνήμη της Ηους Ζερβουδάκη*, I, Αθήνα 2014, 191-208.

#### **Γ. Άρθρα ή κεφάλαια μονογραφιών υπό έκδοσιν :**

52. «Iria auf Naxos. Keramik und Kleinfunde”, ιδιαίτερο κεφάλαιο στην τελική δημοσίευση του Ιερού των Υρίων Νάξου, στη σειρά των *Architektonische Forschungen*, από τους Β. Κ. Λαμπρινουδάκη, G. Gruben, Ε. Μπουρνιά, Ae. Ohnesorg και Μ. Korré.

53. “Enthroned Goddesses from the Sanctuary of Hyria on Naxos”, στο E. Lafli, A. Muller (επιμ.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. Production et Diffusion, Iconographie et Fonction. Colloque international, 2-6 juin 2007 / Izmir, Turquie*, υπό έκδοσιν στα *BCH Suppléments*.
54. „Gyroulas.The pottery and the small finds (in collaboration with L. Bournias)”, ιδιαίτερο κεφάλαιο της μονογραφίας Β. Κ. Λαμπρινουδάκης, Ae. Ohnesorg, M. Korrés, E. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Θ. Μπιλής, Μ. Μαγνήσαλη, *Das Heiligtum von Gyroula bei Sangri auf Naxos*, υπό έκδοσιν στη σειρά *Architektonische Forschungen*.
55. «On women and on lions», στο C. Morgan, Ξ. Χαραλαμπίδη (εκδ.), *Interpreting the seventh c. BC. Proceedings of a Conference*.
56. «Horror Plenitatis αντί του Horror Vacui», στο Π. Βαλαβάνης *Τιμητικό τόμο για τον Μιχάλη Τιβέριο*.
57. «More cups for ‘Dionysos’. A selection of LG drinking vases from the Sanctuary of Hyria on Naxos» στο N. Kourou, A. Tsingarida, V. Vlachou (eds), *Pots, Workshops and Early Iron Age Society:Function and Role of Ceramics in Early Greece* (τόμος 7 στη σειρά « Etudes d’archéologie »).
58. «Ελληνιστική Κεραμική από τη Νάξο. Η μαρτυρία των Υρίων», στο Μ. Γιαννοπούλου, Χ. Καλλίνη (εκδ.), *Τιμητικός Τόμος για την καθηγ. Στέλλα Δρούγου*.
59. “Ανάγλυφος πιθαμοφορέας από το Αρκαλοχώρι Κρήτης», σε συνεργασία με τους Χ. Κριτζά και Κ. Γκαλανάκη, στις *Μελέτες του ΑρχΔελτ*.
60. Καρθαία και Πύργος της Αγ. Μαρίνας Κέας. Μια προσπάθεια δώδεκα χρόνων» σε συνεργασία με τις Τ. Πανάγου και Δ. Μαυροκορδάτου, στα πρακτικά του Συμποσίου για *Το αρχαιολογικό έργο στα νησιά του Αιγαίου, Ρόδος, 27-11-2013 έως 1-12-2013*.

#### Δ. Βιβλιοκρισίες :

61. L.H. Anderson, *Relief Pithoi from the Archaic Period of Greek Art*, Univ. of Colorado 1975, στην *Αρχαιογνωσία* I, 2 (1980), 383-385.
62. A.A. Lemos, *Archaic Pottery of Chios.The Decorated Styles*, Oxford 1991, στο *Dialogues d’Histoire Ancienne* 1994, 349-353 (γαλλικά).
63. Μ. Τιβέριος, *Ελληνικά Αγγεία*, 1996, (1996-7), 383-388.
64. N. Kourou, *CVA, Athens National Museum, No 5 (Greece No 8)*, στο *AJA* 110.2 (2006), on line publications (αγγλικά).
65. L. Mercuri, *Eubéens en Calabre à l’époque archaïque. Formes de contacts et d’implantation*, *BEFAR* 321, Rome 2004, στο περιοδικό *East and West*, vol. 8 (2008) (αγγλικά).
66. F. Queyrel, *Le Parthénon, un monument dans l’Histoire*, Paris 2008, ανηρτημένη στο site: Histara, les comptes rendus, την 25-5-09 (γαλλικά).
67. V. Karageorghis, N. Kourou, V. Kilikoglou in collaboration with J. Karageorghis and P. Marantidou, *Terracota Statues and Figurines of Cypriote Type found in the Aegean. Provenance Studies*, Nicosia 2009, στην *Αρχαιογνωσία* 15 (2007-2009) [2010], 399-405.
68. Hüseyin Cevizoğlu., *Reliefkeramik archaischer Zeit aus Klazomenai* (ZAKS, 18), Langenweissbach, Beier & Beran, 2010, vol. 21 στο *RA* 52 (2011-12), 399-402 (γαλλικά).

## **Ε. Μεταφράσεις :**

1. L.H. Sackett, V. Hankey, R.J. Howell, T.W. Jacobsen, P.R. Popham, «Προϊστορική Εύβοια. Γενική Επισκόπηση», *Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών* ΙΘ (1974), 129-190 και Κ (1975), 145-208.
2. J. Boardman, *Ελληνική Πλαστική. Η αρχαϊκή περίοδος* (εκδ. Καρδαμίτσα 1982), σσ. 288.
3. W.R. Biers, *Η Αρχαιολογία της Ελλάδος*, 1980, σσ. 94-187.
4. Μετάφραση από τα γαλλικά του κεφαλαίου «L'activité artistique des Pariens » από το βιβλίο του Ν.Μ. Κοντολέοντος *Aspects de la Grèce préclassique*, υπό έκδοσιν.

## **ΣΤ. Άλλα δημοσιεύματα:**

1. Άρθρα «Αρχαίες εγκαταστάσεις στο Αίπος της Χίου» και «Χιακή ανάγλυφη κεραμική», στο περιοδικό *Αιγαιοπελαγίτικα Θέματα*, αρ. 54 και 55 του 1997.
2. Άρθρο «Αιγινητικές αρχαιότητες σε Μουσεία του εξωτερικού» στο αφιέρωμα για την Αίγινα, στις 7 ημέρες της εφημερίδας *Καθημερινή* της 9-1997.
3. Συγγραφή (από κοινού με τον Β.Κ.Λαμπρινουδάκη) των σελ. 10-26 του φυλλαδίου *Νάξος. Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων. Ύψια, Σαγκρί, Πύργος Χειμάρρου*, 1997.
4. Άρθρα για τη Θάσο και τη Σαμοθράκη στην έκδοση Μ.Μayer, I. Rodè (επιμ.), *Ciudades antiguas del Mediterraneo*, 1998, 198-201.
5. "Το Ιερό της Αφάιας στην Αίγινα και η ιστορία του", *Αιγιναία* 5 (2002), 81-103.
6. «Συντήρηση και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Καρθαίας στην Κέα» ΤΔΠΕΑΕ (εκδ.), *Αρχαιολογικά Έργα εκτελούμενα από Επιστημονικές Επιτροπές του ΥΠΠΟ*, Αθήνα 2003, 52-53.
7. «Αίγινα», «Πόρος», κεφάλαια του συλλογικού τόμου Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Αρχαιολογία. Νησιά του Αιγαίου*, Αθήνα 2005, 182-191.
8. «Η Νάξος στη μυθολογία», κεφάλαιο στο συλλογικό τόμο Σ. Φαρράς, Ι. Προμπονάς (επιμ.), *Νάξος. Αρμενίζοντας στο χρόνο*, Αθήνα 2006, 87-94.
9. "...έν Νάξω μιᾶ τῶν Κυκλάδων ξενισθεῖσα...." (Scholia in *Πιάδην* 6, v. 133), στο Ειρήνη Γρατσία, Στέλιος Λεκάκης (επιμ.), *Αληθινά Παραμύθια της Νάξου. Οι αρχαιολόγοι διηγούνται...*, Αθήνα 2013, έκδ. Monumenta, 68 σελ.

## **ΙΙ. Υπηρεσία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (2000-2013) :**

1. Διευθύντρια του Σπουδαστηρίου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης από το 2000-2011.
2. Αντιπρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (2009-11).
3. Συνυπεύθυνη (με την καθ. Α. Παπαδία-Λάλα και τους επ. καθ. Κ. Νικολάου και Γ. Παπαδάτο) για την εσωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΟΜΕΑ)

## **ΙΙΙ. Ερευνητικά προγράμματα (2000-2013) :**

1. Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής «Συντήρησης και ανάδειξης μνημείων Κέας», έργου του ΥΠΠΟΤ που εκτελείται στα πλαίσια του ΕΣΠΑ (2009-2014).
2. Διευθύντρια του πενταετούς προγράμματος για τη συστηματική ανασκαφή της αρχαίας Καρθαίας στην Κέα (2009-2014).

3. Μελέτη στο Μουσείο Βραυρώνος της Γεωμετρικής κεραμεικής από το νεκροταφείο Μερέντας, ανασκαφές Α. Βαβρίτσα, έτη 1968-69.
4. Μελέτη της κεραμεικής και των μικρών κινητών ευρημάτων από το ιερό των Υρίων Νάξου.
5. Μελέτη της κεραμεικής και των μικρών κινητών ευρημάτων από το ιερό του Γύρουλα Σαγκρίου Νάξου (κατατέθηκε προς δημοσίευση στα *Architektonische Forschungen*).
6. Μελέτη της ανάγλυφης κεραμεικής από την έρευνα επιφανείας (1986-1992) της αρχαίας Καρθαίας Κέας, Μουσείο Κέας.
7. Μελέτη της ανάγλυφης κεραμεικής στο Μουσείο Τήνου.

#### **IV. Πρόσφατα Επιστημονικά Συνέδρια (με ανακοίνωση), μαθήματα, διαλέξεις σε Επιστημονικά Ιδρύματα (2000-2014):**

1. 3<sup>η</sup> Επιστημονική Δημερίδα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «*Ανασκαφή και Μελέτη III*», Φιλοσοφική Σχολή, 25-26 Μαΐου 2000, «Πρόγραμμα συντήρησης και ανάδειξης ιερού στο Σαγκρί Νάξου: Η μελέτη της κεραμικής».
2. Μάθημα στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Σάλτσμπουργκ Αυστρίας, 25-11-2000, θέμα : “Cycladic relief pottery of the Geometric Period”.
3. Διάλεξη στο Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας, με θέμα “Το Ιερό της Αφαιίας στην Αίγινα», 4-8-2000.
4. Διοργάνωση τεσσάρων μαθημάτων με θέμα την “Αρχαιολογία της Αίγινας” στο Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας από τις 30-6 έως τις 4-8-2000.
5. Οργάνωση (σε συνεργασία με τους καθ. Β.Κ. Λαμπρινουδάκη και Ν. Κούρου και την ΚΑ’ ΕΠΚΑ του ΥΠ.ΠΟ.) της έκθεσης “The two Naxos cities. A fine link between the Aegean Sea and Sicily”, στο κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών (Αίθουσα Κόντου) τον Ιούνιο 2001.
6. Συνέδριο: “*Excavating Classical Culture. Recent Archaeological Discoveries in Greece*”, Οξφόρδη 24-26 Μαρτίου 2001, ανακοίνωση με θέμα: “The early phases of the Hyria Sanctuary on Naxos” (αγγλικά).
7. «Les vases à reliefs géométriques et archaïques de Ténos», διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο των καθηγητών F. Croissant and A. Schnapp, “*Archéologie du monde grec*”, Université de Paris I, Paris, 26-4-2001 (Γαλλικά).
8. Συνέδριο με θέμα: “*Η Συμβολή του Υπουργείου Αιγαίου στην έρευνα και ανάδειξη του πολιτισμού του Αρχιπελάγους*”, Αθήναι 5-7 Απριλίου 2001, ανακοινώσεις : 1. (με Β. Λαμπρινουδάκη) «Συντήρηση και ανάδειξη του ιερού των Υρίων Νάξου». 2. (με Β. Λαμπρινουδάκη) «Συντήρηση και ανάδειξη του ιερού της Δήμητρας στο Σαγκρί Νάξου».
9. “Cycladic relief pottery of the Early Archaic Period”, Διάλεξη οργανωμένη από το London-Hellenic Society, London, 16-5-2002 (Αγγλικά).
10. Συνέδριο «*ΕΠΙΘΑΛΟΝ*», Πόρος, 26-28 Ιουνίου 2002, ανακοίνωση με θέμα : «Κρατήρας της πρώιμης αρχαϊκής περιόδου από το Κάτω Φανάρι Τροιζηνίας».
11. Διεθνές Συμπόσιο «*Το Αιγαίο στην πρώιμη εποχή του Σιδήρου*», Ρόδος, Νοέμβριος 2002, ανακοίνωση με θέμα : «Η χρήση χρώματος στην ανάγλυφη κεραμική».
12. Διοργάνωση φωτογραφικής έκθεσης, 28 Αυγούστου - 30 Οκτωβρίου 2003, με θέμα «Καρθαία, άλλοτε και τώρα», στην Κορησία Κέας για την προβολή του έργου «Συντήρηση και ανάδειξη αρχαίας Καρθαίας Κέας».

13. “Κυκλαδική ανάγλυφη κεραμική. Το Πρώμο Αρχαϊκό εργαστήριο της Τήνου», Διάλεξη στο Institute of Philosophical Research. ΙΑ΄ περίοδος, 4-12-2003, Πάτρα.
14. “Συντήρηση και Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Καρθαίας στην Κέα», στη Δημερίδα για το «Αρχαιολογικό Έργο των Επιστημονικών Επιτροπών του Υπ. Πολιτισμού», 12/13-12-2003.
15. 4<sup>η</sup> Επιστημονική Δημερίδα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «Ανασκαφή και Μελέτη ΙV», Αμφιθέατρο Ι. Δρακοπούλου, 17-18 Απριλίου 2003, ανακοίνωση με θέμα «Η κυπριακή συνάφεια: Ανθρωπόμορφο αγγείο από τα Ύρια Νάξου».
16. Συμμετοχή (προεδρία της πρωινής συνεδρίας) στην Ημερίδα της Société Française d’Archéologie Classique, Παρίσι 15-11-2003, με θέμα «*Le paysage antique*».
17. Συνδιοργάνωση με το Παν. Θεσσαλίας (καθ. Α. Μαζαράκης-Αινιάν) έκθεσης υπό τον τίτλο : *Κέα-Κύθνος, δέκα χρόνια μετά*, Μάρτιος-Ιούνιος 2004, Μουσείο του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
18. Διεθνές Συνέδριο «*Η Εύβοια κατά την αρχαιότητα. Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου*», Χαλκίδα 7-10 Οκτωβρίου 2004, ανακοίνωση με θέμα : «Από τις Κυκλάδες στον Ευβοϊκό. Δύο εικονογραφικά θέματα της ανάγλυφης κεραμικής του 7<sup>ου</sup> αι. π.Χ.».
19. Διάλεξη στους Φίλους του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με θέμα: «*Κάρθαια μεν ελαχύνωτον στέρνον χθονός...*», 4 Μαΐου 2005.
20. Διοργάνωση επιστημονικής ημερίδας στη μνήμη Ν.Μ. Κοντολέοντος, «*Ψυχάς έχοντες κυμάτων εν αγκάλαις...*», αίθουσα Ι. Δρακοπούλου, Κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, 15-12-2005 και εισαγωγική ομιλία.
21. 5<sup>η</sup> Επιστημονική Δημερίδα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «Ανασκαφή και Έρευνα V», Αμφιθέατρο Ι. Δρακοπούλου, 19-20 Απριλίου 2005, ανακοίνωση με θέμα «Αρχαιολογικά πορίσματα του προγράμματος συντήρησης-ανάδειξης της ακρόπολης στην Καρθαία Κέας».
22. Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, Centre de Recherche d’archéologie classique, μεταπτυχιακό σεμινάριο “Archéologie du monde grec”, θέμα : «*Hyria de Naxos : Les contacts chypriotes* », Μάϊος 2005.
23. Μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Κύπρου Μάϊος 2005.
24. Internationales Kolloquium ‘*Kreta in der geometrischen und archaischen Zeit*’, ανακοίνωση με θέμα : «*Minotaur. The acclimatization of a Cretan hybrid in the Cyclades*», Αθήναι, DAI, 27-29/1/2006.
25. Διάλεξη στην εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία με θέμα: «Νεώτερα από την ακρόπολη της Καρθαίας στην Κέα», 13-3-2006.
26. Παρουσίαση του Έργου «Συντήρηση-Ανάδειξη αρχαίας Καρθαίας Κέας» στην ημερίδα παρουσίασης του έργου του ΤΔΠΕΑΕ, Θεσσαλονίκη, 6 Μαΐου 2006.
27. Παρουσίαση του βιβλίου του Χ. Πέννα, *Βυζαντινή Αίγινα*, Λαογραφικό Μουσείο Δήμου Αιγίνης, 4-8-2006.
28. Διεθνές Συμπόσιο *Aeginetika*, προς τιμήν του καθηγ. F. Felten, ανακοίνωση με θέμα «*An Aeginetan versus a West Saronic Gulf Pottery Workshop*», Salzburg, Φεβρουάριος 2007.
29. Ημερίδα *Θέατρο και Κοινωνία στη διαδρομή της ελληνικής ιστορίας* προς τιμήν της ομότ. καθ. Α. Ραμμού-Χαψιάδη, ανακοίνωση με θέμα: «Ένα προσωπείο για τον Διόνυσο».
30. 6<sup>η</sup> Επιστημονική Δημερίδα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «Ανασκαφή και Έρευνα VI», Αίθουσα Προπυλαίων, 26-27 Απριλίου



- 2007, ανακοίνωση με θέμα «Καρθαία Κέας. Εργασίες συντήρησης και ανάδειξης κατά το 2006».
31. Διεθνές Συνέδριο *Terracotta Figurines in the Greek and Roman Eastern Mediterranean*, Poster με θέμα : “Enthroned Goddesses from the Sanctuary of Hyria on Naxos”, Izmir-Turkey, 2-6/6/2007.
  32. Παρουσίαση του τόμου *Αμόμονα Έργα. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Β. Λαμπρινουδάκη*, Μεγάλη αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, 2-10-2007.
  33. Διεθνές Συνέδριο *The Dark Ages revisited. A Congress held in Memory of W. Coulson*, ανακοίνωση με θέμα «Multi-storied Vases of the Geometric Period”, Βόλος, 14-17/6/ 2007.
  34. Μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στο Université de Provence, Maison Méditerranéenne des sciences Humaines, Aix-en Provence (καθηγ. Antoine Hermary), 18-23 Νοεμβρίου 2007.
  35. Παρουσίαση του βιβλίου του F. Queyrel, *Le Parthénon, un monument dans l’Histoire*, Paris 2008, στο Παρίσι τον Δεκέμβριο του 2008.
  36. Διάλεξη «L’ acropole de Karthaia à Kea» κατόπιν προσκλήσεως του Département des Antiquités grecques étrusques et romaines του Musée du Louvre, στη σειρά Actualité de la recherche archéologique, 9-2-2009.
  37. 7<sup>η</sup> Επιστημονική Δημερίδα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «*Ανασκαφή και Έρευνα VII*», Αίθουσα Μουσείου Ιστορίας του Πανεπ. Αθηνών, 6-7 Απριλίου 2009, ανακοίνωση με θέμα «Καρθαία Κέας. Το τέλος της περιπέτειας».
  38. 8<sup>η</sup> Επιστημονική Δημερίδα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «*Ανασκαφή και Έρευνα VIII*», Αίθουσα Δρακοπούλου του Πανεπ. Αθηνών, Απρίλιος 2011, ανακοίνωση με θέμα «Πώρινα καθήμενα αγαλμάτια από τη Θήρα».
  39. 100 Χρόνια Αρχαιολογικού έργου στη Χίο, Δημερίδα, 19-20/10/2012, Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Χίου, ανακοίνωση με θέμα : «Μαρτυρίες ανθρώπινης παρουσίας στο Αίπος κατά την αρχαιότητα».
  40. 9<sup>η</sup> Επιστημονική Δημερίδα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, «*Ανασκαφή και Έρευνα IX*», Αίθουσα Δρακοπούλου του Πανεπ. Αθηνών, Απρίλιος 2013, ανακοίνωση με θέμα «Τα ζώα στην ανάγλυφη κεραμική».
  41. Διάλεξη στους Φίλους του Αυστραλιανού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου, με θέμα: “A Cretan Hybrid in the Cyclades”, κατόπιν προσκλήσεως του ακαδ. Α. Καμπίτογλου, στις 5-6-2013.
  42. Παρουσίαση του βιβλίου *Η Αρχαία Τήνος*, Αθήνα 2013, στην Χώρα Τήνου, τον Αύγουστο του 2013.
  43. Διεθνές Συνέδριο *Pots Workshops and Early Iron Age Society. Function and Role of Ceramics in Early Greece*, με θέμα : “More Cups for Dionysos”, Brussels, Belgium 14-16//11/2013.
  44. Διεθνές Συνέδριο *Το αρχαιολογικό έργο στα νησιά του Αιγαίου*, με θέμα : “Καρθαία και Πύργος Αγ. Μαρίνας Κέας. Μια προσπάθεια ένδεκα χρόνων”, Ρόδος Ρόδου, 27/11/2013 έως 1-12-1013.

#### **V. Εκδοτική δραστηριότητα:**

1. Συντονισμός και επιστημονική επιμέλεια της εκδόσεως του περιοδικού *Αρχαιογνωσία* (από κοινού με την καθ. Α.Α. Λαιμού. Έχουν εκδοθεί 16 τόμοι). Παραίτηση την άνοιξη 2013.

2. Συντονισμός και επιστημονική επιμέλεια της εκδόσεως *Αρχαιολογικός Ατλας Αιγαίου* (Πανεπιστήμιο Αθηνών-Υπ. Αιγαίου, ελληνική έκδοση : Αθήναι 1998, αγγλική έκδοση : Αθήναι 1999) σε συνεργασία με τη Λ.Γ. Μενδώνη, Χ. Ντούμα, Β.Κ. Λαμπρινουδάκη και Κ. Μπίρταχα.
3. Συντονισμός και επιστημονική επιμέλεια της ηλεκτρονικής εκδόσεως *Αρχαιολογικός Ατλας Αιγαίου*, Αθήνα 2003 (Υπ. Αιγαίου, εκδόσεις Καστανιώτη) σε συνεργασία με τον δρ. Α. Βλαχόπουλο.
4. Συντονισμός και επιστημονική επιμέλεια του : *Κώς. Ιστορία και Αρχαιολογία. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου για την Κώ, 1997*, Αθήναι 2001, σε συνεργασία με τις καθ. κ. Γ. Αλευρά και Α. Λαιμού (1<sup>ος</sup> συμπληρωματικός τόμος του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*).
5. Επιμέλεια, σε συνεργασία με την καθ. κ. Α. Λαιμού του : I. Leventi, *Hygeia in classical Art*, Αθήναι 2003 (2<sup>ο</sup> παράρτημα του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*).
6. Επιμέλεια σε συνεργασία με την Κ. Μπίρταχα του : Μ. Κοσμόπουλος, *Η ΥΕ III Α και Β κεραμική από τη Γρόττα Νάζου*, Αθήνα 2004 (3<sup>ος</sup> συμπληρωματικός τόμος του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*).
7. Προετοιμασία της έκδοσης (από κοινού με την Κ. Μπίρταχα) του : Α. Βλαχόπουλος, *Η ΥΕ III κεραμική από της Νάζου*, Αθήνα 2006 (4<sup>ος</sup> συμπληρωματικός τόμος του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*).
8. Συντονισμός και κύρια επιμελήτρια του : Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Α. Λαιμού, Ν. Κούρου, Λ.Γ. Μενδώνη (επιμ.), *Αμόμονα Έργα. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Β. Λαμπρινουδάκη*, Αθήνα 2007 (5<sup>ος</sup> συμπληρωματικός τόμος του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*).
9. Προετοιμασία της έκδοσης (από κοινού με την καθηγ. Γ. Αλευρά) του : Γ. Κοκκορού-Αλευρά, Κ. Κοπανιάς (επιμ.), *Μέθοδοι προσέγγισης και έρευνας της αρχαίας ελληνικής και ρωμαϊκής γλυπτικής*, Αθήνα 2007 (6<sup>ος</sup> συμπληρωματικός τόμος του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*).
10. Προετοιμασία της έκδοσης (από κοινού με την συγγραφέα Α. Σατράκη) της μονογραφίας *Κύπριοι βασιλείς από τον Κοσμάσο μέχρι τον Νικοκρέοντα*, Αθήνα 2012 (9<sup>ος</sup> συμπληρωματικός τόμος του περιοδικού *Αρχαιογνωσία*).

#### **VI. Συμμετοχή σε εισηγητικές επιτροπές και σε εκλεκτορικά σώματα εκτός ΕΚΠΑ (2004-2013)**

1. Συμμετοχή σε τριμελείς εισηγητικές επιτροπές για την εκλογή μελών ΔΕΠ Πανεπιστημίων: Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Θεσσαλίας, Ιωαννίνων, Κρήτης, Θράκης, Πανεπιστημίου Αιγαίου, Διεθνούς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Κύπρου κ.ά. (Α.Α. Λαιμού, Π. Βαλαβάνης, Ε. Σερμπέτη, Γ. Παπασάββας, Α. Μαζαράκης- Αινιάν, Γ. Παλαιοθόδωρος, Γ. Ακαμάτης, Δ. Μιχαηλίδης, Μανωλεδάκης, Δ. Δαμάσκος, Ε. Μελάς, Ε. Στεφανάκης, Ει. Πέππα-Παπαϊωάννου, Π., Φάκλαρης, Ε. Μανακίδου, Π. Καραναστάση, κα.).

#### **VII. Συμμετοχή σε τριμελείς εισηγητικές επιτροπές ή σε επταμελείς, για την κρίση διατριβών επί διδακτορία (2004-2013):**

- 2004: Κωνσταντίνος Κοπανιάς (Αθήναι), Ιουλία Κατσαδήμα (Ιωάννινα ), Ελένη Βλαχογιάννη (Αθήναι).
- 2006 : Α. Γεωργιάδου, Αλ. Αγαπάκη (Αθήναι).

- 2007: Sebastian Gros (Θεσσαλία), Χριστίνα Μητσοπούλου, Chikako Sugawara (Αθήνα).
- 2008: Γ. Μπουρογιάννης, Yuko Takahashi, Σ. Τοπούζη (Αθήνα)
- 2009: Α. Σίμωση, Π. Χαραλαμπίδου, Σ. Πετρονάκος, Κ. Λάιος (Αθήνα), Η. Aurigny (Paris)
- 2010: Β. Βλάχου, Τ. Πανάγου (Αθήνα)
- 2011: Α. Σφυρόερα (Αθήνα)
- 2012: Μ. Χιδήρογλου, Ειρήνη Δημητριάδου, Μαρ. Ξένη Γαρέζου (Αθήνα)
- 2013: Δ. Πότση, Ε. Παππή, Χ. Τσούλη (Αθήνα)

- i. Το 2010 ολοκληρώθηκε το Πρόγραμμα Συνεπίβλεψης από κοινού με τον καθηγ. κ. R. Etienne, του πανεπιστημίου Panthéon-Sorbonne I και απενεμήθη ο τίτλος του διδάκτορος των δύο Πανεπιστημίων στους: Marioanna Louka και Frédéric Herbin.
- ii. Συνεχίζω την εποπτεία των κάτωθι υποψηφίων διδακτόρων:
1. Βασιλάκου Χριστίνα (Αθήνα)
  2. Κουτσομπου Μαρία (Αθήνα)
  3. Πατεράκη Μαρία (Κρήτη)
  4. Μαϊλίντα Τσαμπίρη (Αθήνα)
  5. Ζώση Ελένη (Αθήνα)
  6. Πανάγου Μαρία (Βόλος)
  7. Χαροκόπος Νίκος (Αθήνα)
  8. Γουλάκος Ορέστης (Αθήνα)
  9. Γαλιατσάτου Παναγιώτα (Αθήνα)
  10. Νικητοπούλου Ελευθερία (Βόλος)
  11. Μπίκα Δάφνη (Αθήνα)
  12. Μπαλά Φωτεινή (Αθήνα)

### VIII. Διεθνής αναγνωρισιμότητα

#### α. Βιβλιοκρισίες :

##### A. Για τις μονογραφίες:

1. Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, *Ανασκαφές Νάζου. Οι ανάγλυφοι πίθοι*, Αθήνα 1990, και
2. Ε. Simantoni-Bournia, *La céramique à reliefs au Musée de Chios*, Αθήνα 1992, από τον  
P. Lénêque, « Une contribution importante à l'art insulaire archaïque » στο *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 18, 2, 1992, 349-351.

##### B. Για τη μονογραφία: Ε. Simantoni-Bournia, *La céramique grecque à reliefs. Ateliers insulaires du VIIIe siècle au VIe siècle av. J.-C.*, από τους:

1. Β. d'Agostino, *Annali di archeologia e storia antica*, n.s. 9-10 (2002-2003) [2006], 333-337.
2. Ρ. Doukellis, *Dialogues d'Histoire Ancienne* 30/2 (2004)[2005], 207-208.
3. J. des Courtils, *Revue des Études Anciennes* 107 (2005), 856-857.
4. Ν. Kourou, *Revue Archéologique* 2006-fasc.1, 169-171.
5. J.-J. Maffre, *Revue des études grecques*, 119 (2006) 348-349.

6. T. Brisart, στο *L'Antiquité Classique*, 75 (2006) 607-609.  
 7. L. Lefebure, Université Rouen, στο site *Histara les comptes rendus*, published on line 06-07-2007, 3 σελίδες  
 8. M. Caskey, AJA online bookreviews 113.2 (April 2009), 4 σελίδες

- Γ. Για τον συλλ. Τόμο: Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Α.Α. Λαιμού, Λ. Μενδώνη, Ν. Κούρου (επιμ.), *Αμόμονα Έργα. Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Β.Κ. Λαμπρινουδάκη*, Αθήναι 2007  
 από τον  
 Dietrich Willers, Universität Bern, στο site *Histara les comptes rendus*, published on line, 29-2-2008.
- Δ. Για τον συλλ. Τόμο Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, Λ.Γ. Μενδώνη, Τ. Πανάγου, *Καρθαία.....ελαχύνωτον στέρνον χθονός*, Αθήνα 2009,  
 από την  
 E. Manakidou, University of Thessaloniki, in the site *Histara les comptes rendus*, published on line, October 2010.
- Ε. Για τον συλλ. Τόμο R. Étienne, Ν. Κούρου, Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, *Η Αρχαία Τήνος*, Αθήνα 2013,  
 από τον  
 Χ. Κουτελάκης, Η «ΑΡΧΑΙΑ ΤΗΝΟΣ» ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ, στον ιστότοπο της τοπικής εφημερίδας *Τηνιακά*, Οκτώβριος 2013.

**β. Δειγματοληπτικές Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου :**

- M. Kerschner, *Alt-Ägina* II.4, Mainz 1996, 77-79, 119-120.  
 V. Bellelli, et al., *Revue des études grecques*, 117 (2004), 216, 273  
 H. Cevizoglu, «Archaic Relief Ware from Klazomenae», in A. Moustaka et alii, *Klazomenai, Teos and Abdera. Metropoleis and Colonies*, Thessaloniki 2004, 185-198, passim.  
 J.-J. Maffre, *Revue des études grecques*, 119 (2006), 270, 271  
 J.-J. Maffre et alii, *Revue des études grecques*, 121 (2008), 210-211, 231, 232-233, 290  
 Συνεχείς αναφορές στα σχετικά με την ανάγλυφη κεραμική έργα μου από τον Hüseyin Cevizoğlu., *Reliefkeramik archaischer Zeit aus Klazomenai* (ZAKS, 18), Langenweissbach, Beier & Beran, 2010, vol. 21.  
 M. Wecowski, When did the Symposium rise?, *Αρχαιογνωσία* 16 (2010-2012), 31.  
 M. Wecowski, *The Rise of the Greek Aristocratic Banquet*, Oxford 2014, 171-173.