



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών
Σπουδών

*Βυζαντινός κόσμος:
Ιστορία και Αρχαιολογία*

Ειδίκευση: Βυζαντινή Αρχαιολογία

Εξεταστέα Ύλη

Πρωτοβυζαντινή, Μεσοβυζαντινή και Υστεροβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Ζωγραφική, Αρχιτεκτονική και Ζωγραφική της Λατινοκρατίας και Τουρκοκρατίας.

Σε γενικές γραμμές η εξεταστέα ύλη συμπίπτει με ό,τι διδάσκεται στα προπτυχιακά μαθήματα, απαιτείται όμως περισσότερη εμβάθυνση και ανάπτυξη συνδυαστικής και κριτικής σκέψης .

• Οι υποψήφιοι μπορούν να έρχονται σε επικοινωνία με τον/την εκάστοτε εκπρόσωπο στη μεταπτυχιακή επιτροπή ή με κάποιον άλλον από τους διδάσκοντες.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενικά έργα – Εγχειρίδια:

- Μ. Αχειμάστου- Ποταμιάνου, *Βυζαντινές τοιχογραφίες*, Αθήνα 1994.
- Ν. Χατζηδάκη, *Βυζαντινά ψηφιδωτά*, Αθήνα 1994.
- Π. Βοκοτόπουλος, *Βυζαντινές εικόνες*, Αθήνα 1995.
- L. Rodley, *Byzantine Art and Architecture. An Introduction*, Cambridge 1994.
- J. Lowden, *Early Christian and Byzantine Art*, London 1997 (και σε ελληνική μετάφραση, Αθήνα 1999).
- R. Cormack, *Byzantine Art*, Oxford 2000.

Ειδικότερα έργα :

Αρχιτεκτονική:

- Χ. Μπούρας, *Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 2001.
- Χ. Μπούρας, *Η αρχιτεκτονική της Μονής του Οσίου Λουκά*, Αθήνα 2015
- R. Ousterhout, *Master Builders of Byzantium*, UPenn 2008.
- Ε. Δεληγιάννη-Δωρή, *Επιβίωση της βυζαντινής και νέες μορφές της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής*, Αθήνα 1993 (β' έκδοση Αθήνα 2000).

Ζωγραφική (μνημειακή):

- Μ. Panayotidi, "La peinture monumentale en Grèce de la fin de l'Iconoclasme jusqu'à l'avènement des Comnènes (843-1081)", *CahArch*, 34 (1986), σελ. 75-108.
- Μ. Χατζηδάκης, *Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση (1450-1830)*, τόμ. 1, Αθήνα 1987 (την «Εισαγωγή στην ιστορία της ζωγραφικής μετά την Άλωση»).
- Π. Βοκοτόπουλος, *Η κρητική ζωγραφική τον 16ο αιώνα*, Αθήνα 1993.
- Σ. Καλοπίση- Βέρτη, «Τάσεις της μνημειακής ζωγραφικής περί το 1300 στον ελλαδικό και νησιωτικό χώρο (εκτός από τη Μακεδονία)», στο *Ο Μανουήλ πανσέληνος και η εποχή του*, Αθήνα 1999, σελ. 63-90.
- Ε. Τσιγαρίδας, *Οι τοιχογραφίες της περιόδου των Παλαιολόγων σε ναούς της Μακεδονίας*, Θεσσαλονίκη 1999.
- Μ. Γαρίδης, *Μεταβυζαντινή ζωγραφική (1450-1600)*, Αθήνα 2007.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- Δ. Σταθακόπουλος, *Μικρή ιστορία της βυζαντινής αυτοκρατορίας*, Αθήνα 2017

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

- J. O. Rosenqvist, *Η βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης*, μετάφραση Ιωάννης Βάσσης, Αθήνα 2008
- Γενικά περί της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας (324-1453).
- Γενικά περί των «Εκφράσεων».
- Προκοπίου, *Περί Κτισμάτων*, Λόγος Α' (σσ. 5-45 της εκδ. Haury-Wirth).