

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η ύλη για τις εισαγωγικές εξετάσεις στο ΠΜΣ *Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης*, Ειδίκευση: *Ιστορία της Τέχνης* καλύπτει τις καλλιτεχνικές εξελίξεις από τον 14ο ως τον 20ο αιώνα στην ευρωπαϊκή και την νεοελληνική τέχνη. Η βιβλιογραφία είναι ενδεικτική. Κατά συνέπεια, οι τίτλοι των βιβλίων λειτουργούν συμπληρωματικά /εναλλακτικά μεταξύ τους.

D' Alleva Anne, *Methods and Theories of Art History*, Λονδίνο<sup>2</sup>2020.

### 14ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ

Baxandall Michael, *Painting and Experience in Fifteenth Century Italy*, Οξφόρδη1988.

Blunt Anthony, *Artistic Theory in Italy, 1450-1600*, Οξφόρδη 1982.

Campbell Stephen &Michael Cole, *A New History of Italian Renaissance Art*, Λονδίνο<sup>2</sup> 2017.

Hartt Frederick, *Renaissance Art, Painting – Sculpture – Architecture*, Upper Saddle River<sup>7</sup> 2011.

Heinrich Wölfflin, *Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης. Το πρόβλημα της εξέλιξης του στίλ στη νεότερη τέχνη*, πρ. Μιλτιάδης Παπανικολάου, μτφρ. Φώτης Κοκαβέσης, Θεσσαλονίκη<sup>2</sup> 2006.

Panofsky Erwin, *Μελέτες Εικονολογίας, Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης*, μτφρ. Ανδρέας Παπιάς, Αθήνα 1991.

Paoletti John & Radke Gary, *Art in Renaissance Italy*, Upper Saddle River<sup>4</sup> 2012.

Smith Jeffrey Chipps, *Η Αναγέννηση στη Βόρεια Ευρώπη*, μτφρ. Ιωάννα Βετσοπούλου, Αθήνα 2005.

Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα, *Ιταλική Αναγέννηση, Τέχνη και Κοινωνία-Τέχνη και Αρχαιότητα*, Αθήνα 2004.

### 17ος ΑΙΩΝΑΣ

Sutherland Harris Ann, *Seventeenth-century Art and Architecture*, Λονδίνο<sup>2</sup> 2008.

Neuman Robert, *Baroque and Rococo Art and Architecture*, Βοστώνη 2013.

Toman Rolf (επιμ.), *Μπαρόκ, Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική*, Αθήνα 2008.

## 19ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ:

Brown David-Blayney, *Ρομαντισμός*, μτφρ. Ιωάννα Βετσοπούλου, Αθήνα 2004.

Eisenman Stephen, *Η τέχνη του 19ου αιώνα: μια κριτική ιστορία*, Θεσσαλονίκη<sup>5</sup> 2021.

Foster Haletal., *Η τέχνη από το 1900*, Ιουλία Τσολακίδου και Δημοσθένης Κούλουθρος, Αθήνα 2018.

Hamilton George Heard, *Painting and Sculpture in Europe, 1880-1940*, Λονδίνο<sup>3</sup> 1993.

Irwin David, *Νεοκλασικισμός*, μτφρ. Χίλντα Παπαδημητρίου, Αθήνα 1999.

Rubin James, *Ιμπρεσιονισμός*, μτφρ. Γιώτα Ποταμιάνου, Αθήνα 1999.

Παπανικολάου Μιλτιάδης, *Η ελληνική τέχνη του 18ου και 19ου αιώνα. Ζωγραφική Γλυπτική*, Θεσσαλονίκη 2005.

Παπανικολάου Μιλτιάδης, *Η ελληνική τέχνη του 20ού αιώνα. Ζωγραφική - Γλυπτική*, Θεσσαλονίκη 2006.

Παυλόπουλος Δημήτρης, *Ζητήματα νεοελληνικής γλυπτικής*, Αθήνα 1998.

Παυλόπουλος Δημήτρης, *Από τον Ιερό Λόχο στον Κωνσταντίνο ΙΒ΄. Νεότερα Αθηναϊκά Γλυπτά*, Αθήνα 2020.

Στάγκος Νίκος (επιμ.), *Έννοιες της Μοντέρνας Σέχνης, από τον Φωβισμό στον Μεταμοντερνισμό*, μτφρ. Ανδρέας Παπιάς, Αθήνα<sup>3</sup> 2015.

Χαραλαμπίδης Άλκης, *Η τέχνη του 19ου αιώνα, Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Ζωγραφική*, Θεσσαλονίκη 2022.

Χαραλαμπίδης Άλκης, *Η Τέχνη του Εικοστού Αιώνα*, Θεσσαλονίκη<sup>2</sup> 2018.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε:

κ. Δημήτρη Παυλόπουλο [dempavl@arch.uoa.gr](mailto:dempavl@arch.uoa.gr)

κ. Ευθυμία Μαυρομιχάλη [effiemauro@arch.uoa.gr](mailto:effiemauro@arch.uoa.gr)

κ. Ιάνθη Ασημακοπούλου [iassim@arch.uoa.gr](mailto:iassim@arch.uoa.gr)