

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2021-2022

ΠΜΣ: Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης - Modern and Contemporary History and History of Art

| ΚΩΔ. ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΗΜΕΡΑ | ΩΡΑ | ΑΙΘΟΥΣΑ | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ |
|----------------|---|---------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| ΝΕΛ02 | Συγκρίνοντας τις 'Ιστορίες της Ελληνικής Επανάστασης' τριών αγωνιστών του '21: η περίπτωση των Σπυρ. Τρικούπη, Th. Gordon, George Finlay | Τρίτη | 15.00-18.00 | κυψέλη 408 | 1 Μαρτίου |
| | <i>Μ. Ευθυμίου</i> | | | | |
| | Comparing the 'History of the Greek Revolution' of three fighters of the Greek War of Independence: The case of Spyridon Tricoupsis, Thomas Gordon, George Finlay | | | | |
| | <i>Μ. Efthymiou</i> | | | | |
| ΝΕΛ40 | Στην εποχή της ελληνικής επανάστασης. Ανιχνεύοντας τον λόγο των ιστορικών τεκμηρίων | Τετάρτη | 12.00-15.00 | αίθουσα σεμιναρίων στο χώρο του ΕΙΕ | 2 Μαρτίου |
| | <i>Δ. Δημητρόπουλος</i> | | | | |
| | The age of the Greek Revolution. Tracing the primary historical sources | | | | |
| | <i>D. Dimitropoulos</i> | | | | |
| ΟΘ06 | Διάδοση των εθνικισμών στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (19 ^{ος} - αρχές 20 ^{ου} αι.): η περίπτωση του Ορθόδοξου (Ρωμαϊκού) <i>Μιλλέτ</i> | Τρίτη | 18.00-21.00 | κυψέλη 409 | 8 Μαρτίου |
| | <i>Π. Κονόρτας</i> | | | | |
| | Spread of nationalisms in the Ottoman Empire (19 th - beginning of the 20 th cent.): issues arose in the <i>Rum</i> [Greek-Orthodox] <i>Milleti</i> | | | | |
| | <i>P. Konortas</i> | | | | |
| ΝΤΕΙ08 | Ελληνική εξωτερική πολιτική 1914-1991: κρίσεις και διλήμματα | Δευτέρα | 18.00-21.00 | κυψέλη 408 | 14 Μαρτίου |
| | <i>Ε. Κούμας</i> | | | | |
| | Greek foreign policy 1914-1991: crises and dilemmas | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|---------|-------------|------------|------------|
| | <i>E. Koumas</i> | | | | |
| NTEI10 | Πολιτική κρίση, δικτατορία, μεταπολίτευση: η εξέλιξη των πολιτικών δυνάμεων, 1961-1981 | Τρίτη | 18.00-21.00 | Κυψέλη 403 | 8 Μαρτίου |
| | <i>E. Χατζηβασιλείου</i> | | | | |
| | Political Crisis, Dictatorship and Transition to Democracy: the Evolution of the Greek Political Forces, 1961-1981 | | | | |
| | <i>E. Hatzivassiliou</i> | | | | |
| EY12 | Μεταξύ Θεού και έθνους: Οι Θρησκευτικοί Πόλεμοι στη Γαλλία του 16ου αιώνα | Τετάρτη | 15:00-18:00 | αίθ. 612 | 9 Μαρτίου |
| | <i>Κ. Γαγανάκης</i> | | | | |
| | Between God and the Nation: The French Wars of Religion of the 16th century | | | | |
| | <i>K. Gaganakis</i> | | | | |
| EY14 | Φύλο και κοινωνία στην Ευρώπη, 19ος -20ός αιώνες: Η περίπτωση των μεσαίων και κυρίαρχων τάξεων | Τρίτη | 12:00-15:00 | αίθ. 612 | 8 Μαρτίου |
| | <i>Κ. Ράντης</i> | | | | |
| | Gender and Society in 19th and 20th century Europe: The case of middle und upperclasses | | | | |
| | <i>K. Rantis</i> | | | | |
| ITX18 | Οι Εικαστικές Τέχνες στην Ελλάδα σήμερα. Θεσμοί - Αγορά - Εκθέσεις, II | Τετάρτη | 15.00-18.00 | Κυψέλη 613 | 2 Μαρτίου |
| | <i>Δ. Παυλόπουλος</i> | | | | |
| | The Visual Arts in Greece during the first decades of the 21st century. Institutions - Expositions - Market | | | | |
| | <i>D. Pavlopoulos</i> | | | | |
| ITX20 | Ιδιωτικά παρεκκλήσια στη Φλωρεντία (15^{ος} αι.): καλλιτέχνες, πάτρωνες, εικονογραφικός και γλυπτικός διάκοσμος | Πέμπτη | 15.00-18.00 | Κυψέλη 613 | 10 Μαρτίου |
| | <i>Εν. Μαυρομιγάλη</i> | | | | |
| | Private Chapels in 15th century Florence: Artists, Patrons, iconographic programs and sculptural decoration | | | | |

Ef. Maoromichali