

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

**Σοφία Γερμανίδου** (Δρ. Αρχαιολόγος, ΕΦΑ Μεσσηνίας – ΥΠ.ΠΟ.Α.), **Judith Herrin** (Ομότιμη Καθηγήτρια, King's College, Λονδίνο), **Martin Hinterberger** (Καθηγητής, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου), **Liz James** (Καθηγήτρια, School of History, Art History and Philosophy, University of Sussex), **Ιόλη Καλαβρέζου** (Καθηγήτρια Dumbarton Oaks, Department of History of Art and Architecture, Harvard University), **Παρή Καλαμαρά** (Δρ Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων – ΥΠ.ΠΟ.Α.), **Σοφία Καλοπίση-Βέρτη** (Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Τόνια Κιουσοπούλου** (Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Δημήτρης Κυρίτσης** (Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Στυλιανός Λαμπάκης** (Διευθυντής Ερευνών, Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.), **Καλιρρόη Λινάρδου** (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Α.Σ.Κ.Τ.), **Ασπασία Λούβη-Κίζη** (Δρ. Αρχαιολόγος Βυζαντινολόγος), **Μαρίνα Λουκάκη** (Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Τριανταφυλλίτσα Μανιάτη-Κοκκίνη** (τ. Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Γεράσιμος Μέρμανος** (Κύριος Ερευνητής, Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.), **Χάρης Μεσσής** (Ε.Δι.Π., Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Κέλλυ Μπουρδάρα** (Ομότιμη Καθηγήτρια, Νομική Σχολή, Ε.Κ.Π.Α.), **Γιώργος Πάλλης** (Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Ελευθερία Παπαγιάννη** (Καθηγήτρια, Νομική Σχολή, Ε.Κ.Π.Α.), **Μαρία Παρανή** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου), **Πλάτων Πετρίδης** (Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Brigitte Pitarakis** (Κύρια Ερευνητρια, C.N.R.S.), **Βίκυ Φωσκόλου** (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Ειρήνη Χρήστου** (τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.).



### Εικόνες

**Εξώφυλλο** Ο ευνούχος Λέων, πατρίκιος, πραιπόσιτος και σακελλάριος, προσφέρει τη βίβλο του στη Θεοτόκο. Κωνσταντινούπολη, περ. 940. Vat. Reg. gr. 1, fol. 2v.

**Οπισθόφυλλο** Μολυβδόβουλλο της αυγούστας Ειρήνης Κομνηνής Δούκαινας Παλαιολογίνας (Ιολάνδης Μομφερρατικής), συζύγου του Ανδρονίκου Β΄, περ. 1284/5-1317 (Ιδιωτική συλλογή).

**Εσώφυλλο** Η αγία Ευφροσύνη ντυμένη με ανδρικά μοναστικά ενδύματα αποκαλύπτει την ταυτότητά της. Μηνολόγιο Βασιλείου Β΄, περ. 985. Vat. gr. 1613, σ.67.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Τμήμα  
Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Πρόγραμμα  
Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Βυζαντινός Κόσμος:  
Ιστορία και Αρχαιολογία»

σε συνεργασία με το



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ  
National Hellenic Research Foundation

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών  
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών

Κάθε Τετάρτη

από 5 Φεβρουαρίου έως 20 Μαΐου 2020

ώρα 6.00-8.00 μ.μ.

στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

(αίθουσα σεμιναρίων, ισόγειο)

Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48

Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό

Σεμινάριο

«Νίκος Οικονομίδης»

Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020

Φύλο, ταυτότητα

και κοινωνικοί ρόλοι στο Βυζάντιο



Πρόγραμμα Ομιλιών

5 Φεβρουαρίου

**Κατερίνα Νικολάου**, Αναζητώντας τη βυζαντινή γυναίκα  
**Μαρία Λεοντίνη**, Έμφυλες ταυτότητες και δημόσιες και ιδιωτικές συμπεριφορές στο Βυζάντιο

12 Φεβρουαρίου

**Αναστασία Δρανδάκη**, Φύλο και ταυτότητα στην τέχνη και τον υλικό πολιτισμό του Βυζαντίου

19 Φεβρουαρίου

**Χάρης Μεσσής**, Μια πολιτική ιστορία των ευνούχων στο Βυζάντιο μέσα από την ιστορική αφήγηση

**Καλιρρόη Λινάρδου**, Η τέχνη του βιβλίου στην εποχή των Κομνηνών: έμφυλες ταυτότητες και αισθητικές προτιμήσεις

26 Φεβρουαρίου

**Μαρίνα Λουκάκη**, Το φύλο του ιστοριογράφου: παρατηρήσεις, σκέψεις και προβληματισμοί με αφετηρία τα ιστορικά κείμενα της Άννας Κομνηνής, του Ιωάννη Κίνναμου και του Νικήτα Χωνιάτη

**Liz James**, Gender, identity and social roles: do we still need to talk about empresses?

4 Μαρτίου

**Martin Hinterberger**, Η έμφυλη διάσταση των συναισθημάτων: παρατηρήσεις στη ζήλεια, τον φθόνο, την αλαζονεία, τη ντροπή και άλλα πάθη των Βυζαντινών

**Παρή Καλαμαρά**, Η ταυτότητα των φύλων στη βυζαντινή κοινωνία, όπως καταγράφεται μέσα από το ένδυμα (4ος-15ος αι.)

11 Μαρτίου

**Ελευθερία Παπαγιάννη**, Όψεις της συμμετοχής των γυναικών στον οικονομικό βίο κατά τον 14ο αιώνα. Πληροφορίες από τα *Acta Patriarchatus Constantinopolitani*

**Ασπασία Λούβη**, Η Ζαμπέα ντε Λεζινάω και η καθοριστική δεκαετία στον Μυστρά (1361-1371)

18 Μαρτίου

**Στυλιανός Λαμπάκης**, Τα κατά την δέσποιναν Αλαμάναν Άνναν (Παχυμέρη, Συγγραφικές Ιστορίες III.7). Σχόλιο περί έρωτος και πολιτικής

1 Απριλίου

**Μαρία Παρανή**, Η πρόκληση της απεικόνισης παρενδεδυμένων αγίων γυναικών στη βυζαντινή τέχνη: η περίπτωση της αγίας Ευφροσύνης Αλεξανδρείας (BHG 625)

8 Απριλίου

**Judith Herrin**, Galla Placidia, the first Byzantine empress?

**Ιόλη Καλαβρέζου**, Exceptional women: rare and unusual depictions of Empresses

**Ειρήνη Χρήστου**, Εκκλησιαστική και «πολιτική» αγιοποίηση αυτοκρατειρών

**Γιώργος Πάλλης**, Αναζητώντας πρόσωπα στο μάρμαρο: παραγγελιοδότες και τεχνίτες στη μεσοβυζαντινή γλυπτική

**Τόνια Κιουσοπούλου**, Έμφυλοι ρόλοι μέσα στη βυζαντινή οικογένεια

**Brigitte Pitarakis**, Βυζαντινά κοσμήματα και έργα χαλκοτεχνίας: φορείς κοινωνικής ταυτότητας και έμφυλων σχέσεων

29 Απριλίου

**Κέλλυ Μπουρδάρα**, Η δυνατότητα της γυναικείας συμμετοχής σε πράξεις ιδιωτικού δικαίου (υιοθεσία – διαθήκη – διαζύγιο – μαρτυρία)

6 Μαΐου

**Σοφία Καλοπίση-Βέρτη**, Ταυτότητα και κοινωνικοί ρόλοι στην υστεροβυζαντινή Μάνη: η μαρτυρία των επιγραφών και της μνημειακής ζωγραφικής

13 Μαΐου

**Δημήτρης Κυρίσης**, Φύλο και σεξουαλική συμπεριφορά: δομώντας και αποδομώντας την ανδρική έμφυλη ταυτότητα στο Βυζάντιο

20 Μαΐου

**Πλάτων Πετρίδης**, Γυναίκες λυχνοποιοί στην πρωτοβυζαντινή Αθήνα

**Τριανταφυλλίτσα Μανιάτη-Κοκκίνη**, Άνιση μεταχείριση ανδρών και γυναικών από το βυζαντινό κράτος ή η λογική των οικονομικών θεσμών (;)

**Βίκυ Φωσκόλου**, Η γυναίκα στην Κρήτη κατά την ύστερη μεσαιωνική εποχή (13ος-15ος αι.). Αρχαιολογικά κατάλοιπα, εικαστικές μαρτυρίες και οι προοπτικές της έρευνας

**Γεράσιμος Μέριανος**, Πόσο κοστίζει η Βασιλεία των Ουρανών; Η πορεία της Μελάνης της Ρωμαίας προς την αγιότητα

**Σοφία Γερμανίδου**, Θερίστριες και τρυγήτριες, μυλωνούδες και μελισσοκόμες. Η σιωπηρή και αθέατη γυναικεία εργασία στην ύπαιθρο

4 Ιουνίου

Σεμινάριο «Νίκος Οικονομίδης»  
Ημερίδα

