

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
«ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ»

Πρόγραμμα έτους 2004 – 2005



ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΠΑΛΑΤΙΟΝ

Από 1 Δεκεμβρίου 2004 έως 20 Απριλίου 2005
Κάθε Τετάρτη, ώρα 18.00

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα

Το σεμινάριο είναι αφιερωμένο στη μελέτη της βυζαντινής Αυλής. Θα εξετασθούν η εσωτερική λειτουργία της, ο ρόλος του Αυτοκράτορα και των μελών της αυτοκρατορικής οικογένειας στη διαμόρφωση της πολιτικής, οι αυλικοί αξιωματούχοι και οι επιμέρους αρμοδιότητες των διάφορων υπηρεσιών, η δραστηριότητα της γραμματείας στη διατύπωση και έκδοση των αυτοκρατορικών εγγράφων, η εθιμοτυπία και οι τελετές της Αυλής, τα αυτοκρατορικά παλάτια ως προς την αρχιτεκτονική, τη διακόσμηση, τους κήπους και τους στάβλους τους, η παράδοση των επεταικών ρητορικών λόγων και των ποιητικών εκφράσεων κ.ά.

Θα αναζητηθεί, επίσης, η αυτοκρατορική ιδεολογία και η επικοινωνιακή προβολή της, όπως εκφράζεται μέσα από τη λειτουργία της Αυλής ως κεντρικού διοικητικού φορέα της Βυζαντινής πολιτείας.

Τις εργασίες του σεμιναρίου θα συντονίσουν οι καθηγ. Ευάγγελος Χρυσός, Σοφία Καλοπίση-Βέρη και η επ. καθηγ. Αθηνά Κόλια-Δεσμυτζάκη.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου θα παρουσιασθούν εισηγήσεις ειδικών και εργασίες μεταπτυχιακών φοιτητών.

Οι συντονιστές θα καταβάλουν προσπάθεια να οργανωθεί, στο πλαίσιο του σεμιναρίου, ξενάγηση από τους ανασκαφείς στους αρχαιολογικούς χώρους και διήμερο εισηγήσεων στην Κωνσταντινούπολη, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου, τη δεύτερη ή τρίτη εβδομάδα του Απριλίου 2005.

Το σεμινάριο οργανώνεται σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και φιλοξενείται στους χώρους του, Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα, στην αίθουσα σεμιναρίων του ισόγειου.

Η πρώτη συνάντηση, με κεντρικό εισηγητή τον καθ. Ε. Χρυσό, θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 1 Δεκεμβρίου 2004, ώρα 18:00 – 20:00.**

Στους εισηγητές περιλαμβάνονται:

Χριστίνα Αγγελίδη, Ηλίας Αναγνωστάκης, Τάκης Αντωνόπουλος, Μαρία Γερολυμάτου, Πάννης Δημητρούκας, Μελίτα Εμμανουήλ, Bernard Flusin, Ιόλη Καλαβρέζου, Γραμματική Κάρολα, Βικτωρία Κέπετζη, Αθηνά Κόλια, Ταξιάρχης Κόλιας, Στυλιανός Λαμπάκης, Μαρία Λεοντοίνη, Κωνσταντίνα Μέντζου-Μεϊμάρη, Πασμίνα Μουσειδου, Paolo Odorico, Κωνσταντίνος Πιτσάκης, Peter Schreiner, Σπύρος Τρωιάνος, Ειρήνη Χρήστου και Ευάγγελος Χρυσός.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bolognesi Eugenia, Il Gran Palazzo, *Bizantinistica* 2 (2000) 217-242
 Bréhier L., *Les institutions de l'empire byzantin*, Paris 1949
 Cameron Averil, The Construction of Court Ritual: The Byzantine Book of Ceremonies, στο έργο *Rituals of Royalty: Power and Ceremonial in Traditional Societies*, εκδ. D. Cannadine-S. Price, New York 1987
 Ebersolt J., *Le grand palais de Constantinople et le livre des Cérémonies*, Paris 1910
 Fleckenstein J., *Curialitas: Studien zu Grundfragen der höfisch-ritterlichen Kultur*, Göttingen 1990
 Guillard R., *Recherches sur les institutions byzantines*, (Berliner Byzantinistische Arbeiten 35), Berlin 1967
 Ο ίδιος, *Études de topographie de Constantinople byzantine*, (Berliner Byzantinische Arbeiten 37), Berlin 1969
 Grabar A., *L'empereur dans l'art byzantin*, Strasbourg 1936
 Hunger H., Der Kaiserpalast zu Konstantinopel. Seine Funktionen in der byzantinischen Aussen- und Innenpolitik, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 36 (1986) 1-11
 Jolivet-Lévy Catherine, L'image du pouvoir dans l'art byzantin à l'époque de la dynastie Macédonienne (867-1056), *Byzantion* 57 (1987) 441-470
 Mango C., *The Brazen House: A Study of the Vestibule of the Imperial Palace of Constantinople*, Copenhagen 1959

- MacCormack Sabine, *Art and Ceremony in Late Antiquity*, Berkeley 1981
- McCormick M., Emperor and Court, *Cambridge Ancient History XIV*, Cambridge 2001
- Ο ίδιος, Analysing Imperial Ceremonies, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 35 (1985) 1-20
- Maguire H. (εκδ.), *Byzantine Court Culture from 829 to 1204*, Washington DC, 1997
- Mambury E. - Wiegand Th., *Die Kaiserpaläste von Konstantinopel*, Berlin-Leipzig 1934
- Oikonomidès N., *Les listes de préséance byzantines des IXe et Xe siècles*, Paris 1972
- Schreiner P., Charakteristische Aspekte der byzantinischen Hofkultur: Der Kaiserhof in Konstantinopel, στο: Lauer R. - Majer H.-G. (εκδ.), *Höfische Kultur in Südosteuropa*, Göttingen 1994, σσ. 11-24
- Survey of the Great Palace*, Σειρά χρονικών της έρευνας, που δημοσιεύονται στα: Arastirma Sonuclari toplantisi, Άγκυρα 1993 κ.εξ.
- Tinnefeld Fr., Ceremonies for Foreign Ambassadors at the Court of Byzantium and their Political Background, *Byzantinische Forschungen* 19 (1993) 193-213
- Treitinger O., *Die oströmische Kaiser- und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell*, γ εκδ., Darmstadt 1956