



Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου, 157 84 Αθήνα
Τηλ. 210 727 7828 - 210 727 7561 – 210 727 7946
E-mail: museum@arch.uoa.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗΣ και ΟΙ «ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ» ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2019 έχουν σαν γενικότερο θέμα για την Ελλάδα «Τέχνες και Ψυχαγωγία – Αναζητώντας τον ελεύθερο χρόνο».

Το **Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών** επέλεξε να συμμετάσχει στον φετινό εορτασμό με μια διπλή έκθεση – συνομιλία ανάμεσα σε έναν καταξιωμένο επαγγελματία ζωγράφο και την ίδια την κοινότητα της Φιλοσοφικής Σχολής μέσα από την ευκαιριακή/ερασιτεχνική ενασχόληση των μελών της με τη ζωγραφική τέχνη.

Στη μία όψη του διπόλου αυτού, ένας επαγγελματίας σκιτσογράφος και ζωγράφος και περιστασιακά εκπαιδευτικός, ο **Βασίλης Παπαγεωργίου**, εκθέτει μια σειρά δεκαπέντε έργων (λάδια σε καμβά) που παρήχθησαν κατά τη σχολική χρονιά 2018-2019, στη διάρκεια ενός «χρόνου αναπλήρωσης», όπως τον αποκαλεί ο ίδιος, στην πόλη του Αγρινίου. Αστικά, περιαστικά και υπαίθρια τοπία εναλλάσσονται σε μια απόπειρα αποτύπωσης του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο ο καλλιτέχνης λειτούργησε ως αναπληρωτής εκπαιδευτικός καθώς, όταν δεν τον απασχολούσε η εκπαιδευτική διαδικασία, ζωγράφιζε τοπία της πόλης και της υπαίθρου που τον φιλοξενούσε.

Στην άλλη όψη βρίσκονται όσοι ασχολούνται μόνιμα και όχι περιστασιακά με την εκπαιδευτική διαδικασία μέσα στο χώρο της **Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών** (διδάσκοντες ή διοικητικό προσωπικό) και, ως άλλοι «ζωγράφοι της Κυριακής»*, κατά την πολύ χαρακτηριστική γαλλική έκφραση, αποπειρώνται κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου τους να εκφραστούν και αυτοί μέσα από τη ζωγραφική. Η έκθεση φιλοξενεί έναν μικρό αριθμό έργων από κάθε ζωγράφο, έργα πολύ διαφορετικά, όπως είναι φυσικό, σε υλικό, ύφος και θεματολογία. Σε κάποια έργα το τοπίο έχει και εδώ κυρίαρχο ρόλο, η ανθρώπινη φιγούρα όμως φαίνεται να παραμένει το κέντρο του ενδιαφέροντος για τους περισσότερους ερασιτέχνες ζωγράφους της Φιλοσοφικής Σχολής που είναι (κατ' αλφαβητική σειρά) οι: Μαρίνα Βήχου, Λουκία Ευθυμίου, Χρυσάνθος Κανελλόπουλος, Λάμπρος Λιάβας, Αγγελική Μπερερή, Πλάτων Πετρίδης, Σταματίνα Σπυράκη.

Υφίσταται όμως η έννοια του «ελεύθερου χρόνου» για έναν επαγγελματία καλλιτέχνη; και αν ναι, πόσο διαφορετική μπορεί να είναι αυτή από τον ελεύθερο χρόνο ενός ερασιτέχνη; Πόσο ρευστά είναι τα όρια ανάμεσα στην επαγγελματική και στην ερασιτεχνική ενασχόληση με τη ζωγραφική; Πότε ένας καλλιτέχνης σταματά να ψυχαγωγεί με το έργο του τους άλλους και αυτο-ψυχαγωγείται ο ίδιος από τη δημιουργία του;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που μπορεί να δημιουργηθούν στο μυαλό του επισκέπτη της διπλής έκθεσης «**Χρόνος αναπλήρωσης**» και «**Οι ζωγράφοι της Κυριακής της Φιλοσοφικής Σχολής**» που θα διαρκέσει από τις 27 Σεπτεμβρίου ως τις 30 Νοεμβρίου 2019 και θα είναι ανοικτή καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή από 08.30 έως 16.30 στο *Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης* στο 2^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών στην Πανεπιστημιόπολη Ζωγράφου. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου στις 14.00. Ειδικά για τις ΕΗΠΚ, η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή και το Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου από 10.00-14.00.

* «Ζωγράφος της Κυριακής» («*Peintre du dimanche*») ονομάζεται ο ερασιτέχνης ζωγράφος, αυτός που ζωγραφίζει στον ελεύθερο χρόνο του.



EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine