.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4**

**Περιγράμματα Μαθημάτων**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

[ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ 5](#_Toc519699403)

[Μαθήµατα Κορµού (ΧΕ)](#_Toc519699404)

[ΙΙ 04. Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές](#_Toc519699406) 6

[ΙΙ 10. Αρχαία Ιστορία Α΄](#_Toc519699407) 8

[ΙΙ 13. Βυζαντινή Ιστορία Α](#_Toc519699408) 10

[ΙΙ 17. Ιστορία Νέου Ελληνισµού Α΄](#_Toc519699409) 13

[Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΧΕ)](#_Toc519699410)

[ΙΙ 29. Μεθοδολογικά προβλήµατα της Ιστορίας](#_Toc519699411) 16

ΙΙ 25. Αρχαία Ιστορία Γ' 19

[ΙΙ 19. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Β΄](#_Toc519699413) 24

### II 03. Εισαγωγή στην Παγκόσµια Ιστορία .......................................................................................................... 26

[ΙΙ 31. Νεώτερη Ελληνική Ιστορία Β´](#_Toc519699414) 28

[Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΧΕ)](#_Toc519699415)

[ΣΙ 160. Βυζαντινή Ιστορία 31](#_Toc519699416)

[ΣΙ 41. Μεσαιωνική Ιστορία 33](#_Toc519699417)

[ΣΙ 57. Ιστορία Νέου Ελληνισµού Ι 35](#_Toc519699418)

[ΣΙ 102. Αρχειακές Πηγές και Έρευνα 42](#_Toc519699419)

[ΣΙ 55. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 40](#_Toc519699420)

[ΣΙ 02. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 42](#_Toc519699421)

ΣΙ 06 Σύγχρονη ιστορία. Προφορική Ιστορία  [48](#_Toc519699422)

[ΣΙ 18. Νεότερη Ελληνική Ιστορία 51](#_Toc519699423)

[Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (ΧΕ)](#_Toc519699424)

[II 213 Βυζαντινή Ιστορία 54](#_Toc519699425)

[II 129 Βυζαντινή Ιστορία 57](#_Toc519699425)

[II 128 Βυζαντινή Ιστορία 61](#_Toc519699425)

[ΙΙ 99. Ιστορία Νέου Ελληνισµού 63](#_Toc519699426)

[ΙΙ 140 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 67](#_Toc519699426)

[ΙΙ 142 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 73](#_Toc519699426)

[ΙΙ 135. Νεότερη Ελληνική Ιστορία. Η Ελλάδα στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο 79](#_Toc519699426)

[ΙΙ 88. Σύγχρονη Ελληνική Πολιτική Ιστορία 82](#_Toc519699427)

[Μαθήµατα Κορµού (ΕΕ)](#_Toc519699430)

[ΙΙ 11. Αρχαία Ιστορία B’ 84](#_Toc519699431)

[ΙΙ 12. Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσεως Α΄ 89](#_Toc519699432)

[II 21. Βυζαντινή Ιστορία Β΄ 93](#_Toc519699433)

[ΙΙ 14. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Α΄ 95](#_Toc519699434)

[ΙΙ 18. Νεότερη Ελληνική Ιστορία Α΄ 98](#_Toc519699435)

[Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΕΕ) 101](#_Toc519699437)

[ΙΙ 30. Ιστορία Νέου Ελληνισµού Β΄ 101](#_Toc519699439)

ΙΙ 24 Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας [104](#_Toc519699439)

[ΙΙ 84. Ιστορία του Μεταπολεµικού κόσµου 107](#_Toc519699440)

[Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΕΕ)](#_Toc519699441)

[ΣΙ 71. Αρχαία Ιστορία (Ρωμαϊκοί Χρόνοι) 109](#_Toc519699442)

[ΣΙ 218. Ιστορία Νέου Ελληνισµού 114](#_Toc519699443)

[ΣΙ 219. Ιστορία Νέου Ελληνισµού 117](#_Toc519699444)

[ΣΙ 151. Ιστορία του Νέου Ελληνισµού 123](#_Toc519699445)

[ΣΙ 113 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 127](#_Toc519699447)

[ΣΙ 135 Νεότερη Ελληνική Ιστορία 132](#_Toc519699448)

[ΣΙ 135 Νεότερη Ελληνική Ιστορία 132](#_Toc519699448)

[ΣΙ 19 Νεότερη Ελληνική Ιστορία 138](#_Toc519699448)

[Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (ΕΕ)](#_Toc519699449)

[ΙΙ 89. Αρχαία Iστορία 144](#_Toc519699450)

[ΙΙ 125. Βυζαντινή Ιστορία 148](#_Toc519699451)

[ΙΙ 22. Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσεως 150](#_Toc519699452)

[ΙΙ 07. Ιστορία Νέου Ελληνισµού 152](#_Toc519699454)

[ΙΙ 100. Ιστορία Νέου Ελληνισμού 154](#_Toc519699455)

[ΙΙ 64. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία](#_Toc519699455) 158

[II 126. Ιστορία της εκπαίδευσης 160](#_Toc519699456)

[ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ](#_Toc519699459)

[Μαθήµατα Κορµού (ΧΕ)](#_Toc519699460)

[ΙΑ 04. Εισαγωγή στην Επιστήµη της Αρχαιολογίας 163](#_Toc519699461)

ΙΑ 11 Κλασική Αρχαιολογία Α'......................................................................................................................... 167

[ΙΑ 13. Βυζαντινή Αρχαιολογία A΄ 170](#_Toc519699462)

[ΙΑ 15. Ιστορία της Τέχνης Α΄ 175](#_Toc519699463)

[Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΧΕ)](#_Toc519699464)

[ΙΑ 42. Αρχαιολογία των Ανατολικών Πολιτισµών 179](#_Toc519699465)

[ΙΑ 26. Προϊστορική Αρχαιολογία Γ΄ 183](#_Toc519699471)

[IA 108. Αρχαιολογία Ρωµαϊκών Χρόνων 188](#_Toc519699472)

[ΙΑ 44. Αρχαιολογία της Μεταβυζαντινής Περιόδου 193](#_Toc519699473)

[Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΧΕ)](#_Toc519699474)

[ΣΑ 70. Προϊστορική Αρχαιολογία 198](#_Toc519699475)

ΣΑ 116. Προϊστορική Αρχαιολογία.................................................................................................................. 203

ΣΑ71. Αρχαιολογία των Ανατολικών Πολιτισμών............................................................. ............................. 208

ΣΑ84. Κλασική Αρχαιολογία............................................................................................................................ 212

ΣΑ132. Βυζαντινή Αρχαιολογία....................................................................................................................... 216

[ΣΑ 80. Ιστορία της Τέχνης 220](#_Toc519699480)

ΣΑ 135 Μουσειολογία....................................................................................................................................... 223

[Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (ΧΕ)](#_Toc519699481)

[ΙΑ 72. Προϊστορική Αρχαιολογία 229](#_Toc519699482)

[ΙΑ 74. Προϊστορική Αρχαιολογία 232](#_Toc519699483)

[ΙΑ 150. Αρχαιολογία και Αρχαιοµετρία 237](#_Toc519699484)

[ΙΑ 43Α. Εµβάθυνση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης 240](#_Toc519699466)

[ΙΑ 43Β. Εµβάθυνση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης 245](#_Toc519699467)

[ΙΑ 43Γ. Εµβάθυνση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης 249](#_Toc519699468)

[ΙΑ 203. Προϊστορική Αρχαιολογία 253](#_Toc519699485)

[ΙΑ 146. Βυζαντινή Αρχαιολογία 257](#_Toc519699487)

[ΙΑ 106. Μουσειολογία 262](#_Toc519699489)

[Μαθήµατα Κορµού (ΕΕ)](#_Toc519699490)

[ΙΑ 02. Προϊστορική Αρχαιολογία Α΄ 267](#_Toc519699491)

[ΙΑ 10Α. Προϊστορική Αρχαιολογία Β΄ 271](#_Toc519699492)

[IA 12. Κλασική Αρχαιολογία Β΄ 275](#_Toc519699494)

[ΙΑ 14. Βυζαντινή Αρχαιολογία Β΄ 280](#_Toc519699495)

[IA 16. Ιστορία της Τέχνης Β΄ 285](#_Toc519699496)

[Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΕΕ)](#_Toc519699498)

[IA 21. Τοπογραφία-Αρχιτεκτονική-Πολεοδοµία 289](#_Toc519699499)

[ΙΑ 31. Κλασική Αρχαιολογία Γ΄ 294](#_Toc519699500)

[ΙΑ 103. Ανασκαφική και Επεξεργασία Αρχαιολογικού Υλικού- Μουσειολογία 296](#_Toc519699502)

[IA 29. Ιστορία της Τέχνης Γ΄ 300](#_Toc519699503)

[Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΕΕ)](#_Toc519699504)

ΣΑ 111. Προϊστορική Αρχαιολογία....................................................................................................... 304

[ΣΑ 22. Προϊστορική Αρχαιολογία 308](#_Toc519699506)

ΣΑ 15. Αρχαιολογία των Ανατολικών Πολιτισµών ......................................................................................... 313

[ΣΑ 61. Κλασική Αρχαιολογία 321](#_Toc519699509)

[ΣΑ 160. Κλασική Αρχαιολογία 317](#_Toc519699510)

ΣΑ 88. Θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές στη μελέτη της κλασικής τέχνης............................................. 326 ΣΑ 131. Βυζαντινή Αρχαιολογία....................................................................................................................... 329

[Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (EΕ)](#_Toc519699513)

[ΙΑ 208. Προϊστορική Αρχαιολογία 334](#_Toc519699515)

ΙΑ 131. Ιστορία της Τέχνης............................................................................................................................... 339

[ΙΑ 190. Μουσειοπαιδαγωγική 343](#_Toc519699518)

ΙΑ 89. Αρχαία Ιστορία ...................................................................................................................................... 347

# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

## Μαθήµατα Κορµού (ΧΕ)

ΙΙ 04. Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 04 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 1ο.3ο, 5ο, 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό κατεύθυνσης | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH289/ | | | | |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | | | | | |
| Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριων με τις βασικές έννοιες των ιστορικών σπουδών (χρόνος, χώρος, ιστορικό γεγονός, πηγές, μνήμη κ.ά.) και τη μεθοδολογία τους (χρήση πηγών, αρχειακή εργασία, διασταύρωση, αξιολόγηση κ.ά.). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στους σύγχρονους προβληματισμούς για την ιστορία, καθώς και στα νέα ερευνητικά πεδία μελέτης της. Εξετάζεται, ακόμη η ιστορική συγκρότηση της έννοιας των ιστορικών σπουδών, καθώς και η σημερινή τους θέση στο πλαίσιο των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών. Τέλος, συστατικό στοιχείο του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση των φοιτητών/τριων με τις ιστορικές πηγές και στην κριτική ανάγνωση τους, καθώς και με τη συγγραφή ιστορικών εργασιών.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν την έννοια της επιστημονικής ιστορίας και τη διαφορά από μια άλλη σειρά συναφείς έννοιες * γνωρίζουν τις βασικές έννοιες της Ιστορίας * γνωρίζουν τους σημαντικότερους ιστορικούς κλάδους * είναι εξοικειωμένοι με την έννοια των ιστορικών πηγών και την προσέγγισή τους * γνωρίζουν τους σημαντικότερους σταθμούς της διεθνούς και ελληνικής ιστοριογραφίας * θα είναι εξοικειωμένοι με τη συγγραφή μιας ιστορικής εργασίας | | | | | |
| **Γενικές Ικανότητες** | | | | | |
| * Κατανόηση βασικών εννοιών για την προσέγγιση του παρελθόντος * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Καλλιέργεια της αυτενέργειας | | | | | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Ιστορία-μνήμη-ιστοριογραφία * Ιστορική κουλτούρα-ιστορική συνείδηση-ιστορική γνώση * Το ιστορικό γεγονός-Ιστορική πληροφορία και ιστορικό πεδίο * Ιστορία και χρόνος * Ιστορία και χώρος * Οι πηγές. Το αρχείο * Μνήμη και λήθη * Έθνος-φυλή-τάξη-φύλο * Η δημόσια ιστορία * Η ιστοριογραφία έως τον 19ο αιώνα * Η συγκρότηση της ιστορικής επιστήμης και οι ιστορικές σπουδές * Η συγκρότηση της νεοελληνικής ιστοριογραφίας * Πως γράφουμε μια ιστορική εργασία |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ KAI ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Στην τάξη/ Σε αρχειακούς φορείς |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

###### Bloch Marc, Απολογία για την ιστορία. Το επάγγελμα του ιστορικού, μτφρ. Κ. Γαγανάκης, Εναλλακτικές Εκδόσεις, Αθήνα 1994

Burke, Peter, Αυτοψία. Οι χρήσεις των εικόνων ως ιστορικών μαρτυριών, Μεταίχμιο, Αθήνα 2003

Encyclopédie de la Pléiade, Ιστορία και μέθοδοί της, διεύθυνση Charles Samaran, τ. Α΄-Στ΄, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1979-1988

Hobsbawm Eric, *Για την ιστορία,* μτφρ. από τα αγγλικά Π. Ματάλας, Θεμέλιο, Αθήνα, 1998

Noiriel Gérard, *Τι είναι η Σύγχρονη Ιστορία*;, μτφρ. Μ. Κορασίδου, Gutenberg, Αθήνα 2005

Samaran Charles (επιμ.), *Ιστορία και μέθοδοί της,* τομ. Α΄, μτφρ. από τα γαλλικά Ελένη Στεφανάκη, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1979

Αρώνη-Τσίχλη Καίτη, Ιστορικές σχολές και μέθοδοι. Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία: πανεπιστημιακές παραδόσεις, Παπαζήσης, Αθήνα 2008

Ασδραχάς, Σπύρος, Ιστορικά απεικάσματα, Θεμέλιο, Αθήνα 1995

Βέϊκος Θεόφιλος, *Θεωρία και Μεθοδολογία της Ιστορίας,* Θεμέλιο, Αθήνα 1987

Καρρ, Ε. Χ., Τι είναι η ιστορία;, μετ. Αντρέας Παππάς, Γνώση, Αθήνα 1999

Κόκκινος Γιώργος, *Από την ιστορία στις ιστορίες. Προσεγγίσεις στην ιστορία της ιστοριογραφίας, την επιστημολογία και τη διδακτική της ιστορίας,* Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1998

Λε Γκοφ, Ζακ, – Νορά, Πιέρ, Το έργο της ιστορίας, 3 τόμοι, μετ. Κλαίρη Μιτσοτάκη, Εκδόσεις Ράππα, Αθήνα 1981-1988

Λε Γκοφ, Ζακ, Ιστορία και μνήμη, Νεφέλη, Αθήνα 1998

Λιάκος, Αντώνης, Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία;, Πόλις, Αθήνα 2007

Φερρό, Μαρκ, Κινηματογράφος και ιστορία, μετ. Πελαγία Μαρκέτου, Μεταίχμιο, Αθήνα 2002.

### ΙΙ 10. Αρχαία Ιστορία Α΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ10 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 1ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Αρχαία Ιστορία Α: Αρχαϊκοί και κλασικοί χρόνοι | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Γενικού υποβάθρου (υποχρεωτικό κορμού) | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με εξέταση σε ελληνική ή αγγλική γλώσσα) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | <https://eclass.uoa.gr/courses> | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| Πρόκειται για βασικό εισαγωγικό μάθημα στην Αρχαία Ιστορία.  Η ύλη του μαθήματος εισάγει τους σπουδαστές σε ζητήματα ιστορίας των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων έως τα τέλη του 5ου π.Χ. αι. και την αποκατάσταση του πολιτεύματος στην Αθήνα. Πραγματεύεται θέματα της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας, εκτενώς συζητά θέματα θεσμών, θρησκευτικά ζητήματα και εκφάνσεις τους πολιτισμού της περιόδου.  Η διδασκαλία φιλοδοξεί να συνδέσει τις πηγές της Ιστορίας της περιόδου (γραμματειακές, επιγραφικές, νομισματικές) με την καταγραφή της Ιστορίας, και να επιτρέψει την εκμάθηση της διαδικασίας της αξιολόγησής τους στους φοιτητές, την ανάλυση και τη σύνθεση των δεδομένων.  Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η επισκόπηση της ιστορίας του ελληνικού κόσμου από την εμφάνιση των ανακτόρων έως την πτώση των Τριάκοντα τυράννων (403 π.Χ.)  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τις διαδοχικές περιόδους της ιστορίας αυτών των χρόνων και δύνανται να τοποθετήσουν τα γεγονότα στο ιστορικό τους πλαίσιο * αντιλαμβάνονται τον τρόπο προσέγγισης των γραμματειακών και άλλων πηγών (επιγραφικών, νομισματικών, αρχαιολογικών) από τις οποίες αντλούμε πληροφορίες * έχουν εντρυφήσει στις συνθήκες που οδήγησαν στη δημιουργία της πόλεως ως κυρίαρχης μορφής πολιτειακής οργάνωσης, τη γέννηση της νομοθεσίας και του νομίσματος και σε φαινόμενα όπως η τυραννία και ο αποικισμός * γνωρίζουν τις εξελίξεις στη Μικρά Ασία και το πως δημιουργήθηκε το βασίλειο των Αχαιμενιδών και προέκυψε η σύγκρουση με τον ελληνικό κόσμο και η μετέπειτα σύγκρουση των δύο μεγάλων ελληνικών συνασπισμών Αθήνας και Σπάρτης |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Aυτόνομη εργασία * Άσκηση κριτικής ικανότητας * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * Εισαγωγή: οι αρχαίες γραμματειακές πηγές, οι επιγραφές, τα νομίσματα και τα αρχαιολογικά δεδομένα (3 ώρες) * Από τον κόσμο των ανακτόρων στους σκοτεινούς αιώνες και την πόλη (3 ώρες) * Ο κόσμος του Ομήρου και η σύνδεσή του με τα αρχαιολογικά κατάλοιπα (3 ώρες) * Η πόλις και ο νόμος της πόλεως (3 ώρες) * Ο αποικισμός (6 ώρες) * Η τυραννία (3 ώρες) * Σπάρτη και Αθήνα (3 ώρες) * Η σύγκρουση με τους Πέρσες (3 ώρες) * Ο ελληνικός κόσμος την επαύριον των Μηδικών (3 ώρες) * Η Πεντηκονταετία και η εξέλιξη του πολιτεύματος στην Αθήνα (3 ώρες) * Ο Πελοποννησιακός ή αττικός πόλεμος, αιτίες, αφορμές και κατάληξη (6 ώρες) |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ KAI ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Υποστήριξη μαθησιακἠς διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Προφορική εξέταση   * Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (αφορούν γεγονότα και πρόσωπα). * Ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης (αφορούν θεσμούς και κοινωνικά φαινόμενα). * Ερωτήσεις κατανόησης πηγών σχετικών με την εποχή. |

**Βιβλιογραφία**

J. Bury – R. Meiggs, Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας μέχρι το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου (Επίτομο), εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011

Fr. Lefevre, Η Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου, Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2016

Σ. Ανεζίρη (επιμ.), Ανθολόγιο. Επιλογή επιγραφών και παπύρων της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου, Εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2018

### ΙΙ 13. Βυζαντινή Ιστορία Α

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ13 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 3ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Βυζαντινή Ιστορία Α | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Κορμού | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH154/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η διδασκαλία της μεθοδολογίας, των πηγών και των βασικών φάσεων της ιστορίας του βυζαντινού κράτους και της κοινωνίας κατά την πρώιμη και μέση περίοδο (324-1081).  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * διακρίνουν τα χαρακτηριστικά, καθώς και τα βασικά γεγονότα που ορίζουν τη φυσιογνωμία της περιόδου. * οριοθετήσουν/συγκρίνουν τη συγκεκριμένη περίοδο στα βασικά της σημεία με τις άλλες περιόδους της ιστορίας. * γνωρίζουν σφαιρικά την περίοδο της βυζαντινής αυτοκρατορίας κατά την πρώιμη (324-610) και μέση (610-1081) περίοδος * έχουν κατανοήσει τους θεσμούς (διοικητικούς, εκκλησιαστικούς, κοινωνικούς) και τα σημαντικά πνευματικά-πολιτισμικά επιτεύγματα κατά την υπό εξέταση περίοδο * αναγνωρίζουν πρωτογενείς πηγές της περιόδου. * γνωρίζουν τα ιστοριογραφικά έργα αναφοράς για την περίοδο. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Περιεχόμενο του μαθήματος και επεξηγήσεις για τον τρόπο διδασκαλίας. * Διαίρεση της βυζαντινής ιστορίας σε πρώιμη (324-610 ή 641), μέση (610 ή 641-1081 ή 1204) και ύστερη εποχή (1081 ή 1204-1453).– Οι όροι Βυζάντιο-βυζαντινός, Ρωμαϊκή αυτοκρατορία-ρωμαίος, Ρωμανία-ρωμιός. – Το ενδιαφέρον για το Βυζάντιο από τους ευρωπαίους διανοητές. * Η κρίση της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας κατά τον 3ο αι. Οι μεταρρυθμίσεις Διοκλητιανού και Κωνσταντίνου Α΄. * Τα κύρια θέματα της πρώιμης βυζαντινής εποχής Η ρωμαϊκή αυτοκρατορία στην εποχή του Κωνσταντίνου Α΄: ο χώρος, ο λαός. * Τα κύρια γεγονότα 305-324. * Ο Κωνσταντίνος και ο Χριστιανισμός. Οι ιστορικοί της εποχής του Ευσέβιος και Λακτάντιος. * Τα εγκαίνια της Κωνσταντινούπολης και οι συμβολισμοί. * Η Κωνσταντινούπολη. * Τα κύρια χαρακτηριστικά της βυζαντινής αυτοκρατορίας. * Τα γεγονότα από τον Κωνσταντίνο Α΄ μέχρι το 395. * Από τα τέλη του 4ου αι. μέχρι την οριστική απώλεια του δυτικού τμήματος της αυτοκρατορίας (476). * Πολιτική ιδεολογία της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η θεωρία περί Οικουμένης και η θέση του βυζαντινού αυτοκράτορα σε αυτήν. * Οι θεσμοί: Αυτοκράτορας και ιδεολογία περί αυτοκράτορα. * Σύγκλητος, Δήμοι, Στρατός: διαχρονική ανάλυση της λειτουργίας και του πολιτειακού ρόλου τους. * Η Εκκλησία και ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Σχέσεις πολιτικής και εκκλησιαστικής εξουσίας. * Η εποχή του Ιουστινιανού. * Η στάση του Νίκα (532). Περιγραφή των γεγονότων και αιτιολόγηση. Μικρό απόσπασμα κειμένου από τη χρονογραφία του Θεοφάνη. * Από τον Ιουστινιανό στον Ηράκλειο: τα τέλη του 6ου και οι αρχές του 7ου αι. * Ο 7ος αιώνας, εποχή αλλαγών στη βυζαντινή αυτοκρατορία και στο διεθνές περιβάλλον. Γιατί θεωρείται σημαντική τομή στη βυζαντινή ιστορία. * Η τυραννία του Φωκά. * Ο ρόλος των δήμων στη μετά τον Ιουστινιανό εποχή. Η άνοδος του Ηρακλείου στο θρόνο. Ο ρόλος της συγκλήτου. * Το έργο του Ηρακλείου. * Η πολιορκία της Κωνσταντινούπολης από Αβάρους και Σλάβους. * Το Ισλάμ – οι Άραβες. * Το έργο του Ηρακλείου στο εσωτερικό, * Η άμεση διαδοχή του Ηρακλείου, η διαθήκη του αυτοκράτορα και τα προβλήματα. * Οι Βούλγαροι και η ίδρυση του πρώτου βουλγαρικού κράτους σε βυζαντινά εδάφη. * Η Στ΄ Οικουμενική Σύνοδος στην Κωνσταντινούπολη και το τέλος των χριστολογικών αιρέσεων. * Τα χρόνια της πολιτικής αστάθειας (685-717): η πολιτική του Ιουστινιανού Β΄ και ο χαρακτηρισμός του ως τυράννου. * Η σημασία του 7ου αι. * Η βυζαντινή κοινωνία. * Η Συρική δυναστεία ή δυναστεία των Ισαύρων (717-802). Η νομοθεσία των «Ισαύρων». * Η Εικονομαχία, η πρώτη φάση (726/730-787). * Βυζάντιο και Δύση μέχρι το 800. * Η εποχή των τελευταίων αυτοκρατόρων της Συρικής δυναστείας. * Βυζάντιο και Δύση στις αρχές του 9ου αι.. * Γενικές παρατηρήσεις για την εποχή από το 802-867 και τα κυριότερα γεγονότα. * Τα τελευταία χρόνια της φρυγικής δυναστείας. * Η «Μακεδονική δυναστεία»: τα πρώτα χρόνια. * Η βυζαντινή κοινωνία κατά τον 10ο αι.-Οι Δυνατοί και η πολιτική των αυτοκρατόρων. * Ο Κωνσταντίνος Ζ΄, ο Πορφυρογέννητος και η εποχή του. * Οι «στρατιωτικοί αυτοκράτορες» Νικηφόρος Φωκάς, Ιωάννης Τζιμισκής & Βασίλειος Β΄. * Ανασκόπηση των σχέσεων Βυζαντίου και Δύσης από τον 8ο-τον 10ο αι. Βυζάντιο και Δύση κατά το β΄ μισό του 10ου αι.. * Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία επί εποχής του Βασιλείου Β΄. * Γενική αποτίμηση της εποχής της Μακεδονικής δυναστείας. * Ο 11ος αιώνας μετά το θάνατο του Βασιλείου και μέχρι την άνοδο των Κομνηνών στο θρόνο. * Το δεύτερο μισό του 11ου αι. (μέχρι το 1081): Νορμανδοί στη Δύση- Σελτζούκοι Τούρκοι στην Ανατολή. * Η δεκαετία 1071-1081. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Διαλέξεις στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

Ahrweiler H., *H πολιτική ιδεολογία της Bυζαντινής Aυτοκρατορίας* (α΄ έκδ. γαλλικά, Παρίσι 1975), ελλ. μετάφρ. Aθήνα 1988, εκδ. Ψυχογιός.

Beck H.G., *H βυζαντινή χιλιετία* (α΄ έκδ. γερμανικά, Mόναχο 1978), ελλ. μετάφρ. Aθήνα 1992, εκδ. Mορφωτικό Ίδρυμα Eθνικής Tραπέζης.

Brown P., *O κόσμος της ύστερης αρχαιότητας*, ελλ. μετάφρ. Aθήνα 1998.

Γιαννακόπουλος K., *Μεσαιωνικός Δυτικός Πολιτισμός και οι κόσμοι του Βυζαντίου και του Ισλάμ* (α΄ έκδ. Lexington-Τορόντο 1979), ελλ. μετάφρ. Θεσσαλονίκη 1993, εκδ. Κυρομάνος.

Cameron A., *Οι Βυζαντινοί* (α΄ έκδ. Oξφόρδη 2006), ελλ. μετάφρ. Αθήνα 2009, εκδ. Ψυχογιός.

Cheynet J.-Cl. (επιμ.), *Ο Βυζαντινός Κόσμος: Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία (641-1204)* (α΄ έκδ. γαλλικά 2006), ελλ. μετάφρ. Αθήνα 2011, εκδ. Πόλις.

Dagron G., *Η γέννηση μιας πρωτεύουσας. Η Κωνσταντινούπολη και οι θεσμοί της από το 330 ώς το 451* (α΄ έκδ. Παρίσι 1974), ελλ. μετάφρ. Αθήνα 2000, εκδ. Mορφωτικό Ίδρυμα της Eθνικής Tραπέζης.

Herrin J., *Τι είναι το Βυζάντιο* (α΄ έκδ. αγγλικά, Λονδίνο 2007), ελλ. μετάφρ. Aθήνα 2008, εκδ. Ωκεανίδα.

James L. (επιμ.), *Εγχειρίδιο βυζαντινών σπουδών* (α΄ έκδ. αγγλικά 2010), ελλ. μετάφρ. Aθήνα 2014, εκδ. Παπαδήμας.

Guillou A., *O βυζαντινός πολιτισμός* (α΄ έκδ. γαλλικά, Παρίσι 1974), ελλ. μετάφρ. Aθήνα 1998, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.

Mango C., *Bυζάντιο. H αυτοκρατορία της Nέας Pώμης* (α΄ έκδ. αγγλικά, Λονδίνο 1980), ελλ. μετάφρ. Aθήνα 1988, εκδ. Mορφωτικό Ίδρυμα Eθνικής Tραπέζης.

Ostrogorsky G., *Iστορία του βυζαντινού κράτους*, 3 τόμοι, (α΄ έκδ. γερμανικά, Μόναχο 1963), ελλ. μετάφρ.Aθήνα 1978, εκδ. Bασιλόπουλος.

Kazhdan A.P - Epstein A.W., *Aλλαγές στο βυζαντινό πολιτισμό κατά τον 11ο και 12ο αιώνα* (α΄ έκδ. αγγλικά, Λονδίνο 1985), ελλ. μετάφρ., Aθήνα 1997, εκδ. Mορφωτικό Ίδρυμα της Eθνικής Tραπέζης.

Morrisson C., *Ο Βυζαντινός Κόσμος Ι – Η Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (330-641)* (α΄ έκδ. γαλλικά 2004), ελλ. μετάφρ. Aθήνα 2007, εκδ. Πόλις.

Xριστοφιλοπούλου Aικ., *Bυζαντινή Ιστορία*, 3 τόμοι, Θεσσαλονίκη 1992,1993, 1997, εκδ. Bάνιας.

### ΙΙ 17. Ιστορία Νέου Ελληνισµού Α΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ17 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 3o | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία Νέου Ελληνισµού Α΄ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις, ασκήσεις | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Κορμού | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με προφορική εξέταση και γραπτή εργασία στην αγγλική γλώσσα) | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH303/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Το μάθημα είναι το βασικό εισαγωγικό στην ιστορία του νέου ελληνισμού κατά τη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας. Στόχος του είναι να εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/ές με έννοιες και εργαλεία προσέγγισης μιας ιστορικής περιόδου, η πρόσληψη της οποίας έχει κατά κανόνα διαμορφωθεί με βάση τους όρους μιας συΝαισθηματικά φορτισμένης δημόσιας και όχι επιστημονικής ιστορίας.  Κατά τη διάρκεια του μαθήματος δίδεται έμφαση στην ανάδειξη του μη ενιαίου και ομοιόμορφου χαρακτήρα της οθωμανικής κατάκτησης στον ελληνικό χώρο, τις διαφορετικές κατακτητικές δομές ανά περιοχή, τη διαφορετική ένταση της κατάκτησης μέσα στον χρόνο, αλλά και τη διαφορετική εμπειρία της κατάκτησης ανά κοινωνική ομάδα.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:   * να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά, καθώς και τα βασικά γεγονότα που ορίζουν τη φυσιογνωμία της περιόδου * να οριοθετήσουν/συγκρίνουν τη συγκεκριμένη περίοδο στα βασικά της σημεία με τις άλλες περιόδους της ελληνικής ιστορίας, καθώς και με σύγχρονες αυτής της ευρωπαϊκής και οθωμανικής ιστορίας * να γνωρίζουν τα ιστοριογραφικά έργα αναφοράς για την περίοδο * να αναγνωρίζουν πρωτογενείς πηγές της περιόδου * να αντιλαμβάνονται την ιστορικότητα σύγχρονων εννοιών και ταυτοτικών προσδιορισμών * να προσεγγίζουν αποφορτισμένα την εν λόγω ιστορική περίοδο |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Αυτόνομη εργασία |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα καλύπτει την περίοδο από τον 15ο έως τις αρχές του 19ου αιώνα. Στόχος του είναι η ανάδειξη πτυχών που αφορούν την κοινωνικο-οικονομική, πολιτική, διανοητική και εθνική συγκρότηση του πληθυσμού της ελληνικής χερσονήσου και της ελληνικής διασποράς στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας, καθώς και η ανίχνευση των διαφορετικών αποτυπωμάτων της λεγόμενης Τουρκοκρατίας στον ελληνικό χώρο.  **Εισαγωγικές παρατηρήσεις**   * Τι είναι η «Ιστορία του Νέου Ελληνισμού»; * Τα συμβατικά όρια του χώρου και του χρόνου * Οι πολλές "τουρκοκρατίες"   **Η οθωμανική αυτοκρατορία**   * Γένεση, επέκταση, οργάνωση και ιδεολογία * Ο χαρακτήρας του οθωμανικού κράτους * Η κοινωνική διάρθρωση της οθωμανικής αυτοκρατορίας * Η διοικητική διάρθρωση της οθωμανικής αυτοκρατορίας   **Το γεγονός της Άλωσης**   * Το ιδεολογικό κλίμα τις παραμονές της Άλωσης * Οι ιστοριογράφοι και τα χρονικά της Άλωσης * Η πολιορκία της Κωνσταντινούπολης * Η μετατροπή της βυζαντινής Κωνσταντινούπολης σε οθωμανική Ιστανμπούλ * Το "τραύμα" της Άλωσης   **Ο ελληνικός χώρος και οι πληθυσμοί του**   * Οθωμανική κατάκτηση και πληθυσμιακές ανακατατάξεις. * Μεταναστεύσεις, εποικισμοί, εξισλαμισμοί * Το νέο μωσαϊκό των γλωσσών και των θρησκειών στον ελληνικό χώρο.   **Γαιοκτητικές σχέσεις**   * Μορφές γαιοκτησίας στην οθωμανική αυτοκρατορία * Το τιμαριωτικό σύστημα * Από το τιμάριο στο τσιφλίκι * Άλλες μορφές αγροτικής οικονομίας   **Τα εξουσιαστικά μορφώματα του ελληνικού πληθυσμού**   * Το Οικουμενικό Πατριαρχείο * Φαναριώτες * Τοπικές εξουσίες * Ένοπλα σώματα   **Η οικονομία**   * Εμπόριο: τύποι εμπορίου, περιοδολόγηση * Η εμπορική ναυτιλία * Συντεχνίες * 18ος αιώνας και ελληνική αστική ανάπτυξη * Η εμπορική διασπορά   **Η ελληνική κοινωνία πριν την Επανάσταση**   * Παροικιακός ελληνισμός * Κοινωνικές διεργασίες * Πνευματικές διεργασίες και ιδεολογικά ρεύματα. Το σχήμα του Διαφωτισμού |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ KAI ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Διαλέξεις στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 45 | | Άσκηση με πρωτογενείς πηγές που στοχεύει στην εμβάθυνση της διδαχθείσας θεματικής | 30 | | Αυτοτελής μελέτη | 50 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:  -Ερωτήσεις κατανόησης (Σωστό-Λάθος με δικαιολόγηση της απάντησης)  -Ερώτηση ανάπτυξης |

**Βιβλιογραφία**

Ασδραχάς Σπύρος κ.ά., Ελληνική Οικονοµική Ιστορία, ΙΕ΄-ΙΘ΄ αιώνες, Πολιτιστικό Ίδρυµα Οµίλου Πειραιώς, τ. Α΄, Αθήνα 2002.

Γκαρά Ελένη - Τζεδόπουλος Γιώργος, Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: θεσμικό πλαίσιο και κοινωνικές δυναμικές, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015. Διαθέσιμο στο https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2882

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών, τ. Ι΄- ΙΑ΄, Αθήνα 1975.

Κονόρτας Παρασκευάς, Οθωμανικές θεωρήσεις για το Οικουμενικό Πατριαρχείο, Βεράτια για τους προκαθήμενους της Μεγάλης Εκκλησίας 17ος- αρχές 20ού αιώνα, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1998.

Κιτροµηλίδης Πασχάλης, Νεοελληνικός ∆ιαφωτισµός. Οι πολιτικές και κοινωνικές ιδέες, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1999.

Παναγιωτόπουλος Βασίλης (επιµ.), Ιστορία του Νέου Ελληνισµού, 1770- 2000, Ελληνικά Γράµµατα, τ. 1-2, Αθήνα 2003.

Παπασταματίου Δημήτρης - Κοτζαγεώργης Φωκίων, Ιστορία του Νέου Ελληνισμού κατά τη διάρκεια της οθωμανικής πολιτικής κυριαρχίας, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2014. Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/4721

Πιζάνιας Πέτρος, Η ιστορία των νέων Ελλήνων (από το 1400c. έως το 1821), Εστία, Αθήνα 2014.

Sugar Peter, Η Νοτιοανατολική Ευρώπη κάτω από οθωµανική κυριαρχία (1354- 1804), μτφρ. Μπαλουξή Χρ. Παυλίνα, τ. Α΄-Β΄, Σµίλη, Αθήνα 1994

Χασιώτης Ιωάννης Κ., Μεταξύ οθωμανικής κυριαρχίας και ευρωπαϊκής πρόκλησης: ο ελληνικός κόσμος στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2001.

## Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΧΕ)

### ΙΙ 29. Μεθοδολογικά προβλήµατα της Ιστορίας

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ29 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5ο, 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Μεθοδολογικά προβλήματα της Ιστορίας | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5,5 |
|  | | | | | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό κατεύθυνσης | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH510/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος είναι μια σειρά από ερωτήματα γύρω από την ιστορική επιστήμη, τη μεθοδολογία της και τη συγκρότηση της ιστορικής επιστήμης. Πώς από τα άπειρα συμβάντα και φαινόμενα του παρελθόντος χρόνου δημιουργούμε συνεκτικές ιστορίες, ιστορίες με νόημα; Είναι η ιστορία ο μοναδικός τρόπος με τον οποίο οι σύγχρονες κοινωνίες σχετίζονται με το παρελθόν; Ποιος είναι ο ρόλος του μύθου, της μνήμης, της τέχνης; Τι ονομάζουμε δημόσια ιστορία; Τι είναι η ιστορική εμπειρία; Τα μεγάλα ρεύματα στην ιστορική σκέψη: Ιστορισμός και κοινωνική ιστορία, οι μεγάλες διάρκειες και ο δομισμός, από την κουλτούρα στην πολιτισμική ιστορία, μικροϊστορία και κοινωνική ανθρωπολογία, μνημονικές σπουδές, προφορική ιστορία και ψυχανάλυση, φεμινισμός και έμφυλη ιστορία, μετα-ιστορία και γλωσσική στροφή. Μεταμοντερνισμός και το πρόβλημα της αλήθειας. Δια-εθνική ιστορία και ιστοριογραφία. Tι σημαίνει το τέλος της Ιστορίας, και ποιο το μέλλον των ιστορικών σπουδών και των ιστορικών;  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τις βασικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις της ιστορικής επιστήμηεςς * είναι εξοικειωμένοι με τον σύγχρονο προβληματισμό γύρω από την ιστορική έρευνα, τη σημασία και τις μεθόδους της * είναι εξοικειωμένοι με τον σύγχρονο προβληματισμό γύρω από τις ιστορικές πρακτικές και τη σημασία τους * θα έχουν εργαστεί με αρχειακό υλικό * θα έχουν εξοικειωθεί με τη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας * θα έχουν εκπαιδευθεί στην εκπόνηση ατομικών και συλλογικών εργασιών |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Δημιουργική συνεργασία στο πλαίσιο ερευνητικών ομάδων * Καλλιέργεια της αυτενέργειας |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Βασικές έννοιες της ιστορίας (γεγονός, χώρος, χρόνος κ.ά.) * Βασικές ιστορικές αναλυτικές κατηγορίες (έθνος, τάξη, φυλή, κ.ά.) * Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά και η χριστιανική αντίληψη της ιστορίας. Από τον μυθικό στον εσχατολογικό χρόνο * Η ιστοριογραφία της Αναγέννησης. Η γέννηση του ουμανισμού/ Η ιστοριογραφία του Διαφωτισμού. Η έννοια της προόδου * Η ρομαντική ιστοριογραφία/Έθνος και εθνική ιστορία * Ο ιστορισμός και η συγκρότηση της ιστορικής επιστήμης/ Η μεθοδική σχολή στο τέλος του 19ου αιώνα * Μαρξισμός και ιστοριογραφία. Η έννοια της τάξης * Η σχολή των Annales * Η ιστορική επιστήμη μετά τον Β΄Παγκόσμιο Πόλεμο * Το μεταμοντέρνο. Η γλωσσική στροφή στην ιστορία * Ιστορία και τέχνη * Διαδίκτυο και ιστορία. Η ιστορία στην ψηφιακή εποχή * Παγκοσμιοποίηση και ιστορία. Η ιστορική επιστήμη σήμερα   To μάθημα συνοδεύεται από υποχρεωτική, για τους φοιτητές-τριες της Κατεύθυνσης Ιστορίας πρακτική άσκηση 16 ωρών που διεξάγεται στο Σπουδαστήριο Ιστορίας της Φιλοσοφικής Σχολής και στα Ιστορικά Αρχεία του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς και του ΕΚΠΑ.  Το πρόγραμμα της πρακτικής άσκησης περιλαμβάνει  Οι πηγές. Πρακτική Άσκηση επί εγγράφων. Εξοικείωση ενός εκάστου φοιτητή με αρχειακό φάκελο καθώς και με έγγραφα διαφόρων ιστορικών περιόδων (4 ώρες).  Οι πηγές**.** Πρακτική άσκηση επί εγγράφων.Μια πρώτη προσπάθεια σύνθεσης εργασίας (4 ώρες).  Η μέτρηση του χρόνου στην Αρχαία Ελλάδα, στη Ρώμη, στο Βυζάντιο, στον Ισλαμικό κόσμο. Το μετρικό σύστημα των εν λόγω πολιτισμών. Ασκήσεις επί των παραπάνω. / Συγγραφή εργασίας: υποσημειώσεις, βιβλιογραφία, ηλεκτρονικά εργαλεία έρευνας (4 ώρες).  Ελληνική - Λατινική Παλαιογραφία. Πρώτες προσπάθειες ανάγνωσης παλαιογραφικών κειμένων από τους κκ. φοιτητές (4 ώρες). |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Στην τάξη/ Σε αρχειακούς φορείς |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας ή/και σύντομες προαιρετικές εργασίες | 50 | | Αυτοτελής Μελέτη | 49 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Ι Γραπτή τελική εξέταση  2 Απαραίτητη είναι η βεβαίωση παρακολούθησης των πρακτικών ασκήσεων |

**Βιβλιογραφία**

Burke, Peter, Ιστορία και κοινωνική θεωρία, μετ. Φώτης Τερζάκης, νήσος, Αθήνα 2002.

Burke, Peter, Τι είναι πολιτισμική ιστορία;, μετ. Σπύρος Σηφακάκης, Μεταίχμιο, Αθήνα 2009.

###### Chậtelet François, Η γέννηση της ιστορίας. Η διαμόρφωση της ιστορικής σκέψης στην αρχαία Ελλάδα, Σμίλη, Αθήνα 1992

Dosse, François, Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα «Annales» στη «Νέα Ιστορία», μετ. Αγγελική Βλαχοπούλου, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1993.

Evans Richard J., *Για την υπεράσπιση της ιστορίας,* μτφ: Λυδία Παπαδάκη, Σαββάλας, Αθήνα, 2009

Hartog Francois, *Καθεστώτα ιστορίας. Παροντισμός και εμπειρίες του χρόνου*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2003

Sewell William Jr., *Λογικές της Ιστορίας. Κοινωνική θεωρία και κοινωνικός μετασχηματισμός*, μτφ: Ιουλία Πεντάζου, Ξιφαράς, Αθήνα, 2013

Thompson Paul, *Φωνές από το Παρελθόν. Προφορική Ιστορία,* επιμ. Κ.Μπάδα, Ρ.Β. Μπούσχοτεν, μτφρ. Ρ.Β. Μπούσχοτεν, Ν. Ποταμιάνος, Πλέθρον, Αθήνα 2002

Αβδελά Έφη –Ψαρά Αγγέλικα (επιμ.), *Σιωπηρές ιστορίες. Γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση,* εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997

Ίγκερς Γκέοργκ, *Νέες κατευθύνσεις στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία* (μτφρ.από τη β΄ αγγλική έκδοση 1985 Βασ. Οικονομίδης),εκδ. Γνώση, Αθήνα ²1995 (¹1991)

Ίγκερς, Γκέοργκ, Η ιστοριογραφία στον 20ό αιώνα, μετ. Παρασκευάς Ματάλας, Νεφέλη, Αθήνα 1999

Kαραμανωλάκης Βαγγέλης, *H συγκρότηση της ιστορικής επιστήμης και η διδασκαλία της Iστορίας στο Πανεπιστήμιο Aθηνών (1837-1932)*, Aθήνα, ΙΑΕΝ-ΙΝΕ/ΕΙΕ, 2006.

Κιτρομηλίδης, Πασχάλης Μ.- Σκλαβενίτης, Τριαντάφυλλος Ε. (επιμ.), Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας 1933-2002, Πρακτικά Δ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας, τόμοι 1-2, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Αθήνα 2004.

Λέβιτ Καρλ, *Το νόημα της ιστορίας. Η φιλοσοφία της ιστορίας από τις βιβλικές της απαρχές ως τους Μαρξ και Μπούρκχαρντ,* μτφρ. Μ. Μαρκίδης – Γ. Λυκιαρδόπουλος, Γνώση, Αθήνα 1985

Λιάκος, Αντώνης, Πώς στοχάστηκαν το έθνος αυτοί που ήθελαν να αλλάξουν τον κόσμο;, Πόλις, Αθήνα 2007.

### ΙΙ 25. Αρχαία Ιστορία Γ΄

### **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΙ 25** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Χειμερινό** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄  Εισαγωγή και επισκόπηση της Ρωμαϊκής Ιστορίας από τις αρχές έως και την περίοδο του Διοκλητιανού, Ι | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Υποχρεωτικό ειδίκευσης, κατεύθυνση Ιστορίας | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με αξιολόγηση στην αγγλική ή ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH701/ | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το μάθημα αυτό αποτελεί μάθημα εισαγωγής στη Ρωμαϊκή Ιστορία  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:  γνωρίζουν τις περιόδους της Ρωμαϊκής Ιστορίας και τα βασικά χαρακτηριστικά της καθεμίας.  γνωρίζουν τις βασικές πηγές στις οποίες στηρίζεται η μελέτη της Ρωμαϊκής Ιστορίας  κατανοούν τις βασικές πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις κατά τις διάφορες περιόδους της ιστορίας του ρωμαϊκού κράτους  διακρίνουν τις διαφορετικές μορφές κρατικής οργάνωσης και πολιτεύματος που εμφανίζονται στη Ρωμαϊκή Ιστορία  αποτιμούν κριτικά σημαντικά γεγονότα της Ρωμαϊκής Ιστορίας | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  Αυτόνομη εργασία  Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα προσφέρει μια επισκόπηση της εξέλιξης της Ρωμαϊκής Ιστορίας από την ίδρυση της Ρώμης (753 π.Χ.) έως και την Τετραρχία του Διοκλητιανού (305 μ.Χ.). Ειδικότερα, έμφαση θα δοθεί στα εξής θέματα:  στους πολιτικούς θεσμούς, το πολίτευμα και την κοινωνική οργάνωση της ρεπουμπλικανικής Ρώμης,  στην επέκταση της Ρώμης στην Ιταλία και τη Μεσόγειο και τις συνέπειές της,  στην κρίση της ρωμαϊκής res publica κατά τον ύστερο 2ο και τον 1ο αιώνα π.Χ.,  στη συγκρότηση του καθεστώτος της Ηγεμονίας (principatus) επί Αυγούστου,  στη διοικητική οργάνωση και την κοινωνική διαστρωμάτωση του Ρωμαϊκού Κράτους κατά τους Αυτοκρατορικούς Χρόνους,  στην κρίση του 3ου αιώνα μ.Χ. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Διαλέξεις στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη βιβλιογραφίας | 36 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***125*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Προφορική ή γραπτή τελική εξέταση.  Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με την ύλη του μαθήματος. Αξιολογείται ο βαθμός κατανόησης και κριτικής αποτίμησης σημαντικών φαινομένων της Ρωμαϊκής Ιστορίας. Τα κριτήρια αξιολόγησης εξηγούνται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και είναι προσβάσιμα στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  Κ. Μπουραζέλης, *Οι Τρόφιμοι της Λύκαινας*, Αθήνα 2017.  P. Garnsey – R. Saller, *Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός*, Ηράκλειο 1995  G. Alföldy, *Ιστορία της Ρωμαϊκής κοινωνίας* (μτφρ: Αγγ. Χανιώτης), Αθήνα 1992.  Μ. Sartre, *Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οι Ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους*, Αθήνα 2012 |

### ΙΙ 19. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Β΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙI19 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5ο, 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Β΄ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό κατεύθυνσης ιστορίας | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH100/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η επισκόπηση της κοινωνικής, οικονομικής, πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας της Πρώιμης Νεότερης Δύσης (1500-1800). Μέσα από επιλεγμένες θεματικές ενότητες, έμφαση θα δοθεί στον κοινωνικό-οικονομικό μετασχηματισμό, τις πολιτικές ανακατατάξεις και το ρευστό διανοητικό σύμπαν των δυτικών κοινωνιών της Πρώιμης Νεότερης Δύσης.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * Έχουν εξοικειωθεί μα κεντρικές ερμηνευτικές προσεγγίσεις της κοινωνικής, πολιτισμικής και κοινωνικής ιστορίας της Πρώιμης Νεότερης Περιόδου. * Έχουν μια αρκετά εκτενή εικόνα της κοινωνικής, πολιτισμικής και οικονομικής πραγματικότητας στις δυτικές κοινωνίες της Πρώιμης Νεότερης Περιόδου. * Είναι σε θέση να προβούν σε συγκριτική μελέτη με ανάλογα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτισμικά φαινόμενα της εποχής μας, όπως λχ το προσφυγικό, η θρησκευτική μισαλλοδοξία, ο οικονομικός και κοινωνικός αποκλεισμός και οι στερεοτυπικές απεικονίσεις του «άλλου». * Έχουν εξοικειωθεί με την κριτική χρήση πρωτογενών πηγών και δευτερογενούς διεθνούς βιβλιογραφίας. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Ομαδική εργασία |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Ο αστικός χώρος στην πρώιμη νεότερη Δύση, Ι, ΙΙ. * Ο αγροτικός κόσμος στην πρώιμη Νεότερη Δύση. * Γυναικείος χώρος και γυναικείος λόγος στην Πρώιμη Νεότερη Δύση. * Τα ευρωπαϊκά κυνήγια μαγισσών (1550-1750). * Άνθρωπος και θάνατος. Τελετουργίες στην Πρώιμη Νεότερη Δύση. * Χριστιανοί, Εβραίοι και αντισημιτισμός στην Πρώιμη Νεότερη Δύση. * Ο δρόμος προς το άσυλο: τρέλα και δυτική κοινωνία, 16ος-18ος αιώνας. * Εξουσία και σύμβολο στην Πρώιμη Νεότερη Δύση. * Νέες θεωρήσεις και πολιτικές αντιμετώπισης της φτώχειας στην Πρώιμη Νεότερη Δύση. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Ι. Γραπτή τελική εξέταση  ΙΙ. Αξιολόγηση ατομικών εργασιών εξάσκησης |

**Βιβλιογραφία**

Benveniste R. & C. Gaganakis (επιμ.), Heterodoxies: Construction of Identities and Otherness in Medieval and Early Modern Europe, Historein, vol. 2, Αθήνα, 2000.

Burke, P., Popular Culture in Early Modern Europe, Aldershot, Wildwood House, 1978.

Cohn S., Women in the Streets. Essays on Sex and Power in Renaissance Italy, Βαλτιμόρη, The Johns Hopkins University Press 1996.

Davis N.Z. & A. Farge (επιμ.), A History of Women in the West, III, Renaissance and Enlightenment Paradoxes, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1993.

Diefendorf B. & C. Hesse (επιμ.), Culture and Identity in Early Modern Europe, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1993.

Wiesner-Hanks, M., Πρώιμη Νεότερη Ευρώπη, 1450-1789, Αθήνα, εκδόσεις Ξιφαρά, 2008.

### II 03. Εισαγωγή στην Παγκόσµια Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ03 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 1o | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στην Παγκόσμια Ιστορία | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Είκοσι (20) πρόσθετες ώρες επισκέψεων, κατά τα Σαββατοκύριακα, σε Μουσεία, Εκκλησίες, Χώρους Λατρείας, Μνημεία. Ιστορικές περιηγήσεις. | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Γενικού υποβάθρου | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS:** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | <https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH309> | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξοικείωση με την Παγκόσμια Ιστορία.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:   * έχουν συνολική αντίληψη της ροής της Ιστορίας * αποκτούν βάση γνώσεων για τα μαθήματα Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Φιλολογίας των επόμενων χρόνων των σπουδών των φοιτητών * αποκτούν αίσθημα παγκόσμιου πολίτη |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Διαδρομή αυτογνωσίας και ετερογνωσίας * Στοχασμός για την κοινωνία, τον κόσμο * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής σκέψης * Προαγωγή της ελεύθερης και επαγωγικής σκέψης * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα * Ευαισθησία κοινωνική * Μείωση ρατσιστικών και σεξιστικών προκαταλήψεων μέσω της κατανόησης της πορείας του ‘άλλου’ |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Σάρωση της Παγκόσμιας Ιστορίας από την γένεση του ανθρώπινου είδους μέχρι σήμερα. Αντιμετωπίζονται:   * η γένεση του ανθρώπου και ο εποικισμός των ηπείρων της γης * η μετάβαση του ανθρώπου από το στάδιο του κυνηγού και καρποσυλλέκτη σε εκείνο του γεωργού * οι πρωτοπόροι γεωργικοί πολιτισμοί του κόσμου και η σταδιακή διάδοση της γεωργίας στον κόσμο. Η πορεία των φυτών * η ανάπτυξη θεσμών και εξουσίας στον γεωργικό κόσμο * οι θρησκευτικές κατευθύνσεις του γεωργικού κόσμου. Η ιστορία των μεγάλων σημερινών θρησκειών και το περιεχόμενό τους * η Ιστορία της Κίνας / της Ρωσίας / της Ευρώπης μέσα στον χρόνο * η Ιστορία της Αμερικής, της Αφρικής και της Αυστραλίας μέσα στον χρόνο * η ανάπτυξη του δυτικοευρωπαϊκού πολιτισμού μετά τον 11ο αιώνα * .οι λόγοι της σταδιακής, μετά τον 15ον αιώνα, παγκόσμιας υπεροχής της Δυτικής Ευρώπης –ιδιαίτερα της ισχυρότερης δύναμής του, της Αγγλίας, και του αγγλοσαξωνικού κόσμου * η αποικιοκρατία * ο 20ός αι.: ο Α΄ και ο Β΄ ΠΠ * ο 20ός αι.: ο Μεσοπόλεμος, η Οκτωβριανή Επανάσταση, τα απολυταρχικά καθεστώτα * ο 20ός αι.: ο μεταπολεμικός κόσμος |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ** | Προφορική διδασκαλία εντός αμφιθεάτρου, με τη βοήθεια του Παγκόσμιου Χάρτη και κειμένων της κάθε εποχής |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

F. Braudel, *Η Γραμματική των Πολιτισμών,* εκδόσεις ΜΙΕΤ, Αθήνα 2002

Emma Marriott, Παγκόσμια Ιστορία, εκδόσεις Οκτώ, Αθήνα 2015

ΙΙ 31. Νεώτερη Ελληνική Ιστορία Β´

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 31 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 3ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Νεώτερη Ελληνική Ιστορία Β´ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδίκευσης | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (μέσω εργασιών στην Αγγλική) | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH304/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| |  | | --- | | Στο εν λόγω μάθημα εξετάζονται οι κυριότερες πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις της Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας από το κίνημα του Γουδί (1909) έως την εμπλοκή της Ελλάδας στον Β´ Παγκόσμιο Πόλεμο (1940). Συγκεκριμένα, αναλύονται οι ακόλουθες θεματικές ενότητες: το κίνημα του 1909, ο βενιζελισμός και ο αστικός εκσυγχρονισμός, οι Εθνικοί Πόλεμοι (1912-1922) και η συγκρότηση της μνήμης τους, το Μικρασιατικό Ζήτημα (1891-1922), η αποκατάσταση των προσφύγων (1923-1930), η αγροτική μεταρρύθμιση (1917), η οικονομική κρίση του Μεσοπολέμου, το καθεστώς Ι. Μεταξά κ.ά.  Το μάθημα αποτελεί το εισαγωγικό μάθημα σε βασικές θεματικές της Νεώτερης και της Σύγχρονης Ιστορίας της Ελλάδας για τους φοιτητές της Κατεύθυνσης Ιστορίας. Και γι’ αυτό είναι υποχρεωτικό για όσους επιλέγουν αυτήν την Κατεύθυνση στο πρώτο πτυχίο τους. Η επιλεγμένη ύλη του μαθήματος στοχεύει στο να κατανοήσουν οι φοιτητές τη μετάβαση της Ελλάδας από τον «μακρό» 19ο στον ελληνικό 20ό αιώνα και τη σταδιακή διαμόρφωση της Σύγχρονης Ελλάδας. Το μάθημα σκοπεύει δηλαδή να εισάγει τους σπουδαστές στον μηχανισμό των βασικών ιστορικών εξελίξεων που οδήγησαν την Ελλάδα από την ήττα και την ταπείνωση του 1897 στον θρίαμβο των Βαλκανικών Πολέμων (1912-13) και στη δημιουργία της Νέας Μεγάλης Ελλάδας της Συνθήκης του Βουκουρεστίου (1913). Βασικές έννοιες του ελληνικού και διεθνούς ιστορικού λεξιλογίου (όπως βενιζελισμός, φιλελεύθερος ριζοσπαστισμός, συντηρητισμός, εκσυγχρονισμός, προσφυγική αποκατάσταση, Μεγάλη Ύφεση, φασισμός κλπ.) αναλύονται και επεξηγούνται περιεκτικά, με στόχο την αποτελεσματικότερη διαχείριση της ιστορικής γνώσης από τους προπτυχιακούς φοιτητές και την καλύτερη κατανόηση της συνολικής εικόνας του ιστορούμενου αντικειμένου και των απαιτήσεων του έργου του ιστορικού.  Ως εκ τούτου, το μάθημα αναφέρεται συνεχώς σε εισαγωγικές έννοιες και σε μεθοδολογίες της ιστορικής επιστήμης και στα εργαλεία του ιστορικού, ούτως ώστε ο φοιτητής να αποκτήσει μια συνολική αντίληψη της επιστήμης, που καλείται να θεραπεύσει στο μέλλον. Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, ο φοιτητής ενημερώνεται για τη βασική βιβλιογραφία, της σχετικής με εκάστη θεματική ενότητα, και τους αρχειακούς τόπους, όπου μπορεί να ανατρέξει στο μέλλον για να διευρύνει το πεδίο της έρευνάς του.  Τέλος, στόχος του μαθήματος αποτελεί η ένταξη της Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας στο ευρύτερο (βαλκανικό και ευρωπαϊκό) πλαίσιό της για την καλύτερη κατανόησή της, αλλά και ερμηνεία της. Οι σπουδαστές καλούνται να αντιληφθούν αφενός τον σύνθετο και αφετέρου τον διεθνικό (transnational) χαρακτήρα των ιστορικών φαινομένων, μια σύγχρονη προσέγγιση στο επιστημονικό πεδίο της Ιστορίας.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να: |  * Έχει γνώση των βασικών θεματικών ενοτήτων της Νεώτερης και πρώιμης Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας, από το 1909 έως το 1940. * Έχει κατανοήσει τους βασικούς μηχανισμούς των ιστορικών εξελίξεων στην Ελλάδα από το κίνημα στο Γουδί έως την είσοδο της χώρας στον Β´ Παγκόσμιο Πόλεμο. * Αναλύει συνοπτικά και να ερμηνεύει τα κύρια γεγονότα και τις σημαντικότερες (πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές) ιστορικές εξελίξεις αυτής της περιόδου στην Ελλάδα και τον περίγυρό της. * Γνωρίζει τη βασική βιβλιογραφία και τους κύριους ιστορικούς ερευνητές μιας σειράς θεμελιωδών ενοτήτων της Νεώτερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας. * Είναι εξοικειωμένος με τα βασικά εργαλεία και τις μεθόδους της ιστορικής έρευνας, και να γνωρίζει τους βασικούς τόπους της αρχειακής μελέτης στην Ελλάδα. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * Γενική Εισαγωγή – Το κίνημα του 1909 * Ο βενιζελισμός της ανόρθωσης (1910-1920) * Οι «εθνικοί πόλεμοι» (1912-1922) και η μνήμη τους * Η Έξοδος και η αποκατάσταση των προσφύγων * Το αγροτικό ζήτημα και η αγροτική μεταρρύθμιση του 1917 * Η κρίση στην αγροτική οικονομία (δεκ. 1920) και το ζήτημα της σιτάρκειας * Βιομηχανία και τράπεζες στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου * Η Ελλάδα και η διεθνής οικονομική κρίση του 1929 * Η Β´ Ελληνική Δημοκρατία * Ο στρατός στην ελληνική πολιτική (1909-1940) * Η γενιά του ’30 * Το καθεστώς Ι. Μεταξά (1936-1941) * Η «νέα Μεγάλη Ιδέα» (1943-46) – Συμπεράσματα |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη (σε Αμφιθέατρο) |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Χρήση της Ηλεκτρονικής Πλατφόρμας E-Class (Ηλεκτρονική Τάξη) |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 20 | | Βιβλιοπαρουσιάσεις | 20 | | Εκπαιδευτικές Επισκέψεις | 10 | | Αυτοτελής μελέτη | 36 | | |  |  | | --- | --- | | Σύνολο Μαθήματος |  | | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | |  | | --- | | Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:   * Ερωτήσεις Ανάπτυξης (90%) * Χρονολόγηση, ανάλυση & σχολιασμό πρωτογενών πηγών (κειμένων), χαρτών ή εικόνων (10%). |   Οι γραπτές εξετάσεις πραγματοποιούνται στην Ελληνική.  Η Ύλη των Εξετάσεων και τα κριτήρια αξιολόγησης είναι αναρτημένα (σε μορφή document του Word) στο E-Class (στην κατηγορία «Έγγραφα»). |

**Βιβλιογραφία**

Αλιβιζάτος, Νίκος Κ., *Το Σύνταγμα και οι εχθροί του στη νεοελληνική ιστορία, 1800-2010* (Αθήνα: Πόλις, 2011)

Βερέμης, Θάνος και Ιωάννης Κολιόπουλος, *Ελλάς: η σύγχρονη συνέχεια* (Αθήνα: Καστανιώτης, 2006)

Gallant, Thomas W., *Νεότερη Ελλάδα. Από τον Πόλεμο της Ανεξαρτησίας μέχρι τις μέρες μας*, μετάφραση: Γιάννα Σκαρβέλη, επιστημονική επιμέλεια: Δ. Λαμπροπούλου, Κ. Γαρδίκα (Αθήνα: Πεδίο, 2017)

Κωστής Κώστας, *«Τα κακομαθημένα παιδιά της Ιστορίας»: η διαμόρφωση του νεοελληνικού κράτους, 18ος-21ος αιώνας* (Αθήνα: Πόλις, 2013)

Μαυρογορδάτος, Γ.Θ., *1915: ο Εθνικός Διχασμός* (Αθήνα: Πατάκης, 2015)

Μαυρογορδάτος, Γ.Θ., *Μετά το 1922: η παράταση του Διχασμού* (Αθήνα: Πατάκης, 2017)

Mazower, Mark, *Η Ελλάδα και η οικονομική κρίση του Μεσοπολέμου*, μετάφραση: Σπύρος Μαρκέτος (Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2002)

Μπάλτα, Αθανασία, Ελπίδα Βόγλη και Χρήστος Χρηστίδης (επιμ.), *Θέματα ελληνικής ιστορίας (19ος-20ός αι.)* (Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2016) [διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/5972>]

Πλουμίδης, Σπυρίδων Γ., *Τα μυστήρια της Αιγηΐδος: Το Μικρασιατικό Ζήτημα στην ελληνική πολιτική (1891-1922)* (Αθήνα: Εστία, 2016)

Smith, Michael Llewellyn, *Το όραμα της Ιωνίας: Η Ελλάδα στη Μικρά Ασία 1919-1922*, μετάφραση: Λίνα Κάσδαγλη (Αθήνα: ΜΙΕΤ, Αθήνα 2002)

## Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΧΕ)

### ΣΙ 160. Βυζαντινή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 78 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5ο, 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Πολιτισμικές σχέσεις ανάμεσα στο φθίνον Βυζάντιο και την Αναγεννησιακή Ιταλία | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 6 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 21 Βυζαντινή Ιστορία | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH450 | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Στόχος του μαθήματος είναι η μετάδοση ειδικών γνώσεων και η εξοικείωση των φοιτητών με τη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας και τη συγγραφή μίας επιστημονικής εργασίας μέσα από τα ακόλουθα βήματα: αναζήτηση και συγκέντρωση βιβλιογραφίας με τον παραδοσιακό τρόπο και με τις νέες τεχνολογικές εξελίξεις˙ αναδίφηση της βιβλιογραφίας˙ οργάνωση και διαχείριση των πληροφοριών˙ συγγραφή επιστημονικής εργασίας. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. * Αυτόνομη εργασία. * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Στο σύνολο των 13 τρίωρων διαλέξεων:  Οι τρεις πρώτες τρίωρες διαλέξεις: Εισαγωγή στο θέμα των διαπολιτισμικών σχέσεων Βυζαντίου – Δύσης (330-1600) με έμφαση στο διάστημα 13ος-16ος αι., όταν σημειώνεται άρση της πολιτισμικής αποξένωσης των δύο τμημάτων της Χριστιανοσύνης και εγκαινιάζονται αμφίδρομες πολιτιστικές διαδρομές ανάμεσα στο φθίνον Βυζάντιο και την Αναγεννησιακή Ιταλία. Παρουσίαση, ανάλυση και εξοικείωση των φοιτητών με την ειδική για το θέμα βιβλιογραφία.  Τέταρτη διάλεξη: Παρουσίαση σειράς θεμάτων σχετικών με το σεμινάριο και μίας βιβλιογραφίας εκκίνησης από τα οποία οι φοιτητές επιλέγουν ένα για έρευνα που εκπονούν στη διάρκεια του εξαμήνου με τελικό στόχο τη συγγραφή μίας εργασίας .  Πέμπτη και έκτη διάλεξη: Μεθοδολογία έρευνας. Φάσεις επιστημονικής εργασίας. Ασκήσεις εξοικείωσης.  Οι επόμενες επτά τρίωρες διαλέξεις αφιερώνονται στην παρουσίαση των εργασιών των φοιτητών στην τάξη. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 39 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 6 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 65 | | Σύνολο Μαθήματος | 150 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Παρουσίαση σεμιναριακής εργασίας.  Αξιολόγηση ατομικών εργασιών. |

**Βιβλιογραφία**

-Angold, M., “Byzantium and the West 1204-1453” στο: M. Angold (έκδ.), *The Cambridge History of Christianity,* vol. 5, Cambridge 2006, 53-78.

Black, R., *Humanism and Education in Medieval and Renaissance Italy: Tradition and Innovation in Latin Schools from thw Twelfth to the Fifteenth Century,* Cambridge 2004.

-Geanakoplos, D. J., *Byzantine East and Latin West. Two Worlds of Christendom in Middle Ages and Renaissance. Studies in Ecclesiastical and Cultural History,* New York 1966.

-Geanakoplos, D. J., *Interaction of the ‘’Sibling’’ Byzantine and Western Cultures in the Middle Ages and the Italian Renaissance (330-1600)*, New Haven-London 1976.

Σοφία Μεργιαλή-Σαχά, **«**Αμφίδρομες πολιτισμικές διαδρομές ανάμεσα στο Βυζάντιο και την αναγεννησιακή Ιταλία», *Βυζαντινά* 32 (2012) 227-244.

Wilson, N. G., *Από το Βυζάντιο στην Αναγέννηση. Ελληνικές Σπουδές κατά την Ιταλική Αναγέννηση,* Αθήνα 1994.

*-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Renaissance Humanism, Journal of Modern History, International Journal of Classical Tradition, Byzantine and Modern Greek Studies, Θησαυρίσματα, Byzantion, Βυζαντινά.

ΣΙ 41. Μεσαιωνική Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 41 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Μεγάλες οικογένειες εµπόρων στη Μεσόγειο: Χριστιανοί και Εβραίοι έµποροι στο γαλλικό Νότο (14ος-15ος αι.) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 7 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδικού υποβάθρου (επιλεγόμενο ειδίκευσης) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 12 Μεσαιωνική Ιστορία Α΄ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH203/> | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
|  |
| * Εξοικείωση των φοιτητών με ιστορικά μεθοδολογικά εργαλεία και δευτερογενή βιβλιογραφία σχετικά με το θέμα, καθώς και με μεθοδολογικά εργαλεία της ιστορικής και θρησκευτικής ανθρωπολογίας, της κοινωνικής ιστορίας και της μικροϊστορίας. * Αξιοποίηση πρωτογενών πηγών στη λατινική γλώσσα. * Κατανόηση τη σύνδεση της ιστορίας των συγκεκριμένων περιοχών και ιδίως της Γαλλίας με τα ιστορικά πεδία της οικονομικής ιστορίας, της ιστορίας των θεσμών, της ιστορίας του φύλου, της ιστορίας των ιδεών. * Ενθάρρυνση για περαιτέρω ερευνητική δραστηριότητα στον ευρύτερο τομέα των μεσαιωνικών σπουδών. * Εμβάθυνση σε διεπιστημονικές προσεγγίσεις. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Αυτόνομη εργασία , αλλά και εκπαίδευση σε ομαδική εργασία. * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το ενδιαφέρον των µαθηµάτων στρέφεται στον τρόπο µε τον οποίο λειτουργούσαν τα µεγάλα οικογενειακά εµπορικά δίκτυα. Έχοντας ως αφετηρία τις αρχειακές πηγές καταγραφής των εµπορικών κινήσεων που σώζονται για το γαλλικό Νότο, θα επιχειρηθεί µια διαδροµή στους τρόπους µε τους οποίους δραστηριοποιούνταν οι έµποροι, αλλά συγχρόνως θα εξεταστούν τα βιβλία των λογαριασµών τους, τα οποία σηµατοδοτούν µια µεγάλη µετάβαση από ένα περιορισµένο παρελθόν σε ένα πιο σύνθετο και ευρύ µέλλον. «Μοντέρνες» µέθοδοι καταγραφής οικονοµικών δεδοµένων. Η έναρξη του καπιταλισµού; |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο. |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  Χρήση Power Point κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.  Επισκέψη στην αίθουσα ψηφιακής διδασκαλίας.  Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη και εξοικείωση των φοιτητών με τον OPAC του ΕΚΠΑ.  Επικοινωνία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 50 | | Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας από τον φοιτητή | 61 | | Σύνολο Μαθήματος | 150 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική ( η αγγλική για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες Erasmus)  Μέθοδος αξιολόγησης: Σύνθεση γραπτής εργασίας, παρουσίαση εργασίας στην τάξη, παρουσίαση επιστημονικών άρθρων και βιβλίων, βαθμός συμμετοχής στο μάθημα με γόνιμες παρατηρήσεις, ερωτήσεις κ.ά.  Για τον τρόπο αξιολόγησης, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα. Επιπλέον, γίνεται ανάρτηση σχετικών ανακοινώσεων στην ηλεκτρονική τάξη. |

**Βιβλιογραφία**

Braudel F., *Γραμματική των πολιτισμών,* Αθήνα 2002.

McCaffrey Emily, «Memory and Collective Identity in Occitanie: The Cathars in History and Popular Culture», *History and Memory*, τ. 13, No. 1 (Spring/Summer 2001), σελ. 114-138.

Brown R., Johnston K S., *Paciolo on Accounting,* New York, San Francisco, Toronto, London 1963.

Forestier, L., *Les livres de comptes des frères Bonis : marchands montalbanais du XIVe siècle,* <https://archive.org/details/leslivresdecompt00boni/page/n2/mode/2up>

Houssaye I., « Écrits comptables et commerce interreligieux : les cas des registres d'Ugo Teralh de Forcalquier et de la compagnie Datini (xive-xve siècles) », *Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 16 | 2014, mis en ligne le 01 juillet 2014, consulté le 03 mars 2020. URL : http://journals.openedition.org/framespa/2917 ; DOI : https://doi.org/10.4000/framespa.2917

Strayer J., Tilly Ch., *On the Medieval Origins of the Modern State*., Princeton, Oxford, 2005.

### ΣΙ 57. Ιστορία Νέου Ελληνισµού Ι

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ57 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 7o | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία Νέου Ελληνισµού: Πόλη και Ύπαιθρος στην ελληνοβενετική Ανατολή (13ος-18ος αι.). Ο χώρος, οι άνθρωποι, οι θεσµοί | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 6 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδίκευσης γενικών | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ30 Ιστορία Νέου Ελληνισμού Β΄ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=ARCH294 | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη διαφόρων όψεων του αστικού και αγροτικού κόσμου κατά την περίοδο της βενετικής κυριαρχίας στον ελληνικό χώρο (1204-1797): συγκρότηση, μορφή και τυπολογία του αστικού και αγροτικού τοπίου, κοινωνική διαστρωμάτωση και συσσωματώσεις, οικονομικές λειτουργίες, πνευματικές και πολιτισμικές εκδηλώσεις.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * εμβαθύνουν σε εξειδικευμένες θεματικές της περιόδου της βενετικής κυριαρχίας στον ελληνικό χώρο (1204-1797), στο πλαίσιο της Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού αλλά και της Βενετικής και ευρύτερα της Ευρωπαϊκής Ιστορίας * εξοικειωθούν με τις πηγές, αρχειακές και άλλες, και τη βιβλιογραφία της περιόδου * κατανοήσουν θεωρητικούς προβληματισμούς της σύγχρονης ιστοριογραφίας για σειρά ζητημάτων ( * δοκιμάσουν την κριτική ικανότητα και τις δυνατότητές τους στον χειρισμό της επιστημονικής μεθόδου * κατακτήσουν τη μεθοδολογία και τις τεχνικές συγγραφής μιας ιστορικής μελέτης * ασκηθούν στην προφορική παρουσίαση μιας σεμιναριακής εργασίας με τη μορφή διδασκαλίας |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ   * Εισαγωγή - Κατανομή εργασιών * Η Βενετία και οι βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές. Ιστορία και ιστοριογραφία * Αρχεία και Βιβλιοθήκες * Συγγραφή εργασίας και η τεχνική των παραπομπών.   ΙΙ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ   * Το παράδειγμα του Χάνδακα. Το παράδειγμα του Ρεθύμνου. Το παράδειγμα της Κέρκυρας * .Δημογραφία και αστικός - αγροτικός χώρος. * Πόλη και εξουσίες: πολεοδομική οργάνωση και δημόσιος χώρος. * Πόλη και οικονομία: εμπόριο και ναυτιλία * Πόλη και κοινωνία: ευγενείς και «πολίτες». Εβραίοι και εβραϊκές συνοικίες (ghetto). Γυναίκα και κοινωνικός χώρος * Ύπαιθρος και κοινωνία. * Συλλογικότητες στην πόλη και την ύπαιθρο: ο θεσμός των αδελφοτήτων και ο θεσμός των συντεχνιών * .Η πόλη σε γιορτή: το παράδειγμα του Χάνδακα και το παράδειγμα της Κέρκυρας. * Πόλη, ένδεια και κοινωνική προστασία: ιδρύματα δανεισμού (Μonti di Pietà) * Πόλη ένδεια και κοινωνική προστασία: ιδρύματα περίθαλψης φτωχών, ιδρύματα περίθαλψης απροστάτευτων παιδιών, λεπροκομεία * Πόλη, υγεία και κοινωνική προστασία: λοιμοί και λοιμοκαθαρτήρια. * Πόλη, άμυνα και υγεία: στρατός και στρατιωτικά νοσοκομεία. * Πόλη και ρυθμιστικοί κανόνες: καθαριότητα και ύδρευς * Πόλη και πολιτισμός: Ο θεσμός των Ακαδημιών. Θέατρο και πόλη. Τέχνη και πόλη.   ΙΙΙ. ΣΥΝΟΨΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ. ΑΣΚΗΣΗ   * Σύνοψη του μαθήματος. Γραπτή άσκηση επί του μαθήματος |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 39 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 6 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 65 | | Σύνολο Μαθήματος | 150 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Αξιολογείται η προφορική παρουσίαση της εργασίας του φοιτητή, οι απαντήσεις του επί τυχόν ερωτήσεων και η ενεργός συμμετοχή του στο μάθημα.  Η αξιολόγηση του φοιτητή στο μάθημα διαμορφώνεται με βάση την όλη συμμετοχή του, την προφoρική παρουσίαση της σεμιναριακής εργασίας κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και την τελική γραπτή μορφή της εργασίας αυτής, που θα αποδεικνύει την ικανότητά του στον χειρισμό της επιστημονικής μεθόδου, στον εντοπισμό ζητημάτων που ενδιαφέρουν ερευνητικά και στην κριτική τοποθέτηση απέναντι στο εξεταζόμενο θέμα, καθώς και την τήρηση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Επιπλέον, συνυπολογίζεται και η επίδοση του φοιτητή στην τελική άσκηση επί του μαθήματος.  Οι φοιτητές ενημερώνονται για τα παραπάνω κριτήρια αξιολόγησης κατά την έναρξη αλλά και κατά τη διάρκεια του μαθήματος. |

**Βιβλιογραφία**

Αρβανιτάκης Δ. Δ., *Κοινωνικές αντιθέσεις στην πόλη της Ζακύνθου. Το Ρεμπελιό των Ποπολάρων (1628)*, Αθήνα 2001.

Γάσπαρης Χ., *Η γη και οι αγρότες στη Μεσαιωνική Κρήτη. 13ος-14ος αι*., Αθήνα 1997.

Κωνσταντινίδου Κατερίνα, *«Το κακό οδεύει έρποντας…» Οι λοιμοί της πανώλης στα Ιόνια Νησιά (17ος-18ος αι.)*, Βενετία 2007.

—, *Για τους στρατιώτες, του φτωχούς και τα αθώα βρέφη. Νοσοκομειακοί θεσμοί στη βενετική Κέρκυρα (17ος-18ος αι.)*, Aθήνα 2012.

Λαμπρινός Κ. Ε., *Κοινωνία και διοίκηση στο βενετοκρατούμενο Ρέθυμνο: Το ανώτερο κοινωνικό στρώμα των ευγενών (1571-1646)*, αδημ. διδακτορική διατριβή, Κέρκυρα 1999.

Μάλλιαρης Αλέξης, *Η Πάτρα κατά τη βενετική περίοδο, 1687-1715: γη, πληθυσμοί, κοινωνία στη Β.Δ. Πελοπόννησο*, Βενετία 2008.

Μαλτέζου Χρύσα (επιστημ. διεύθυνση), *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα. Προσεγγίζοντας την ιστορία της*, επιμ. κειμ. Δέσποινα Βλάσση - Αγγελική Τζαβάρα, τ. 1-2, Αθήνα - Βενετία 2010.

Νικηφόρου Αλίκη, *Δημόσιες τελετές στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της βενετικής κυριαρχίας. 14ος-18ος αι.*, Αθήνα 1999.

Παναγιωτόπουλος Β., *Πληθυσμός και οικισμοί της Πελοποννήσου. 13ος-18ος αιώνας*, μετάφρ. Χριστίνα Αγριαντώνη, Αθήνα 1985.

Πανοπούλου Αγγελική, *Συντεχνίες και θρησκευτικές αδελφότητες στη βενετοκρατούμενη Κρήτη*, Αθήνα - Βενετία 2012.

Παπαδία-Λάλα Αναστασία, *Ο θεσμός των αστικών κοινοτήτων στον ελληνικό χώρο κατά την περίοδο της βενετοκρατίας (13ος-18ος αι.). Μια συνθετική προσέγγιση*, Βενετία 2008².

Τζιβάρα Παναγιώτα, *Βενετοκρατούμενη Ζάκυνθος, 1588-1594. Η νομή και η διαχείριση της εξουσίας από το Συμβούλιο των 150*, Αθήνα 2009.

Τζομπανάκη Χρυσούλα, *Χάνδακας. Η πόλη και τα τείχη*, Ηράκλειο 1996.

Georgopoulou Maria, *Venice’s Mediterranean Colonies. Architecture and Urbanism*, Cambridge 2001.

Karapidakis N., *Civis fidelis: L’avènement et l’affirmation de la citoyenneté corfiote (XVIème-XVIIème siècles*), Francfurt am Main 1992.

*-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

«Θησαυρίσματα», «Studi Veneziani» «Κρητικά Χρονικά», «Κερκυραϊκά Χρονικά», «Κεφαλληνιακά Χρονικά», «Εώα και Εσπέρια», «Ιστορικά», «Μνήμων» κ.ά.

### ΣΙ 102. Αρχειακές Πηγές και Έρευνα

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό (με την συνεπικουρία της κας Χ. Μπαλή, μέλους ΕΔΙΠ του Τμήματος | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 102 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Αρχειακές πηγές και έρευνα | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και επισκέψεις σε αρχεία | | | 3 | | 6 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Σεμινάριο | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Όχι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** |  | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Κατάκτηση δεξιοτήτων στην ανάγνωση πρωτογενούς υλικού και στην αποκωδικοποίηση του περιεχομένου του  Γνώση λειτουργίας ενός αρχειακού χώρου |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών  Παραγωγή ερευνητικών ιδεών  Αυτόνομη εργασία  Σύνθεση επιστημονικής εργασίας |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Προβληματισμός πάνω στη χρήση και αξιοποίηση πρωτογενούς ιστορικού υλικού. Αξιοποίηση τεκμηρίων για τη συγγραφή εργασίας.  Αξιοποίηση βιβλιογραφίας. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη.  Δράση επί των τεκμηρίων. |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Αξιοποίηση του Διαδικτύου |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 40 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 2 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 70 | | Σύνολο Μαθήματος | **152** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | 1) Συμμετοχή στο σεμινάριο  2) Παρουσίαση – δημόσια συζήτηση εργασίας  3) Σεμιναριακή εργασία |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα στηρίζεται στην πρακτική άσκηση των φοιτητών σε πραγματικό πρωτογενές αρχειακό υλικό. |

### ΣΙ 55. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ55 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 7ο, 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Το ευρωπαϊκό κυνήγι μαγισσών, 1550-1750 | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Σεμιναριακό, επιλεγόμενο κατεύθυνσης ιστορίας | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εμβάθυνση στα κυνήγια μαγισσών που εξαπολύθηκαν στη Δύση την περίοδο 1550-1750. Έμφαση θα δοθεί στη ρητορική περί φύλου, στον «καταστατικό μισογυνισμό» της περιόδου, στον μικρόκοσμο των δυτικών αγροτικών κοινοτήτων, στη συνύπαρξη του επίσημου Χριστιανισμού με ανιμιστικές παραδόσεις του δυτικού παγανιστικού παρελθόντος, στις στρατηγικές θρησκευτικής ομογενοποίησης της Καθολικής Εκκλησίας και των Προτεσταντικών Εκκλησιών, στις στρατηγικές εδραίωσης της εθνικής, μοναρχικής εξουσίας στις δυτικές επικράτειες, στα προβλήματα που πυροδότησαν οι θρησκευτικοί πόλεμοι και η οξεία οικονομική κρίση του 16ου και 17ου αιώνα.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * Έχουν εξοικειωθεί μα κεντρικές ερμηνευτικές προσεγγίσεις των ευρωπαϊκών κυνηγιών μαγισσών της περιόδου 1550-1750, από το χώρο της κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας, της ιστορίας του φύλου και της ιστορικής ανθρωπολογίας. * Έχουν εξοικειωθεί με την κριτική επεξεργασία πρωτογενών πηγών του ευρωπαϊκού 16ου και 17ου αιώνα * Έχουν μυηθεί στη διαλογική αντιπαράθεση στο πλαίσιο μιας ερευνητικής κοινότητας, με την προετοιμασία εισηγήσεων από διαφορετικές μεθοδολογικές αφετηρίες και ερευνητικές οπτικές. * Έχουν μελετήσει σε βάθος πτυχές της κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας των αγροτικών κυρίως κοινωνιών της Πρώιμης Νεότερης Περιόδου. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Ομαδική εργασία * Αυτόνομη εργασία |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  Ιστοριογραφική διερεύνηση   * Η ιστορική-ανθρωπολογική προσέγγιση: το «αφήγημα της άρνησης» και οι σύγχρονες εκδοχές του * Η παρέμβαση της ψυχοϊστορίας: εφαρμοστικότητα των ψυχαναλυτικών εργαλείων στη διερεύνηση του κυνηγιού των μαγισσών. Η μαγεία ως παράθυρο στη ψυχική συγκρότηση των ανθρώπων της πρώιμης νεωτερικότητας. Ζητήματα ιστορικής ετερότητας * Η ιστοριογραφία της συγκρότησης του διωκτικού λόγου στους κόλπους των ελίτ: από τη διανοητική ιστορία στη δημιουργία φουκωϊκών «γενεαλογιών» της δαιμονοποιητικής θεώρησης της μαγείας και της περιθωριακότητας * Η κοινωνικό-πολιτισμική προσέγγιση ως συμπλήρωμα της ανθρωπολογικής: «Μάγισσες και γείτονες» ή το μέγα δράμα της επιβίωσης * Φεμινιστική ιστοριογραφία και ιστορία συγκρότησης φύλων και έμφυλων ρόλων: συνέχειες και αποκλίσεις * Η μαγεία ως γλωσσική κατηγορία: ο λόγος της κοινότητας, ο λόγος του δικαστή και ο λόγος του ιστορικού. Από το μεγάλο αφήγημα του 1960 στη μικροϊστορία του 1990 και στις νέες προσεγγίσεις στις «γλώσσες της μαγείας» το 2000.   Πεδία ιστορικής διερεύνησης   * Το μαγικό σύμπαν των Ευρωπαίων της πρώιμης νεώτερης περιόδου: Λόγιες και λαϊκές θεωρήσεις, προσβάσεις και χρήσεις της μαγείας στην καθημερινότητα των ανθρώπων. * Ο ομογενοποιητικός διωκτικός λόγος της εκκλησιαστικής και κοσμικής ελίτ και οι λαϊκές προσλήψεις της μαγείας: Sabbath και maleficium * Κοινότητες και δικαστές στις αγγλικές δίκες μαγείας: συγκλίσεις και αποκλίσεις του αγγλικού κυνηγιού των μαγισσών σε σχέση με την ηπειρωτική πραγματικότητα. Η αυτενέργεια της κοινότητας και η εργαλειοποίηση της μαγείας * Η έμφυλη διάσταση του κυνηγιού των μαγισσών: Καταστατικός μισογυνισμός, αντιπαραθέσεις μεταξύ γυΝαικών * Μαγεία, φτώχεια και περιθωριακότητα: Κοινωνικό-οικονομικός μετασχηματισμός και η ανάδυση νέων αξιακών συστημάτων στις αστικές κοινότητες της Δύσης * Η πολιτική χρησιμότητα του κυνηγιού των μαγισσών * Αμφισβητήσεις της ύπαρξης μάγων και μαγισσών και εναντιώσεις στο κυνήγι των μαγισσών, από τον Weyer στους Scot και Spee. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | * Εβδομαδιαίες παρουσιάσεις σε ομάδες συζήτησης * Αξιολόγηση ατομικών ή ομαδικών σεμιναριακών εργασιών |

**Βιβλιογραφία**

Barry, J. & Owen Davis (επιμ.), *Palgrave Advances in Witchcraft Historiography*, Palgrave Macmillan 2007.

Behringer, W., *Witchcraft Persecutions in Bavaria*, Κέιμπριτζ, CUP, 2002.

Briggs, R., *Witches and Neighbours*, Λονδίνο, Harper Collins 1996.

Clark, S., *Τhinking With Demons, Οξφόρδη*, OUP 1997.

Gaskill, M., *Witchcraft. A Very Short Introduction*, Οξφόρδη, OUP, 2010.

Gibson, M., *Witchcraft and Society in England and America, 1550-1750*, Cornell University Press, 2003.

### ΣΙ 02. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία

**ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣI 02** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **7o** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ  **(Ευρωπαϊκές πόλεις, 19ος–20ός αι.)** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υπόβαθρου (Ειδίκευσης, επιλεγόμενο σεμιναριακό) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ14 ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH... | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| 1. Κατανόηση της αστικοποίησης ως κομβικού μετασχηματισμού της νεωτερικότητας, συνδεόμενου με θεμελιώδεις διεργασίες στην οικονομία, την πολιτική και την κοινωνία της νεότερης και σύγχρονης Ευρώπης.  2. Εμβάθυνση στην ιστορική εξέλιξη των ευρωπαϊκών πόλεων ως προς το μέγεθος, το χαρακτήρα, την τυπολογία, την εσωτερική διάρθρωση και την κοινωνική χωροταξία, τη διοίκηση, τις υποδομές και τις αναπλάσεις τους, την καθημερινότητα των κατοίκων τους, καθώς και την πρόσληψη των αστικών κέντρων.  3. Κατανόηση της ιστορικής και μεταβλητής σχέσης πόλης-υπαίθρου  4. Εξοικείωση με χαρακτηριστικά παραδείγματα σημαντικών ευρωπαϊκών αστικών κέντρων (πρωτευουσών, λιμανιών, κλπ.)  5. Αναγνώριση της πόλης ως προνομιακού πεδίου εμφάνισης, μελέτης και ερμηνείας κομβικών γεγονότων-φαινομένων της πολιτικής, οικονομικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ιστορίας της νεότερης Ευρώπης | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.  Αυτόνομη εργασία  Ομαδική Εργασία  Ανάπτυξη γόνιμων επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσα από την επιστημονική συζήτηση  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  Καλλιέργεια αυτοπεποίθησης και ενθάρρυνση πρωτοβουλιών | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1ο – 2ο μάθημα*: εισαγωγή* Αλληλογνωριμία και ενημέρωση για τη θεματική, τη διάρθρωση, τους όρους συμμετοχής και της σεμιναρίουεισαγωγικές παρατηρήσεις για την ιστορία των ευρωπαϊκών πόλεωνΚαθορισμός θεματικών πεδίων για τις σεμιναριακές εργασίεςΠαρουσίαση και σχολιασμός βιβλιογραφίαςοδηγίες εκπόνησης εργασιών - προγραμματισμός παρουσιάσεων3ο – 7ο μάθημα: Εισηγήσεις διδάσκοντος για βασικά θέματα του αντικειμένου του σεμιναρίου – επεξεργασία και σχολιασμός αντιπροσωπευτικών κειμένων μελέτης που διαβάζουν και παρουσιάζουν οι φοιτητές, -ήτριες του σεμιναρίου 8ο–13ο μάθημα*:* Παρουσιάσεις, συζήτηση και σχολιασμός των εργασιών των φοιτητών, -ριών  (το ανωτέρω πρόγραμμα / περιεχόμενο του μαθήματος είναι, λόγω του σεμιναριακού του χαρακτήρα, ευέλικτο και συνδιαμορφώνεται από τον αριθμό των φοιτητών -τριών καθώς και από τα επιμέρους θέματα των γραπτών εργασιών που αναλαμβάνουν) |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις και διαδραστική διδασκαλία | 20 | | Μελέτη προετοιμασίας για το μάθημα | 40 | | Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης: | 40 | | Εκπόνηση γραπτής εργασίας | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **160** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα: Ελληνικά (αγγλικά για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες Erasmus+)  Μέθοδοι αξιολόγησης:  Διαμορφωτική:  Συμμετοχή στο μάθημα (συνεπής παρακολούθηση, μελέτη και παρουσίαση κειμένων του σεμιναρίου, συμμετοχή στη συζήτηση)  Συμπερασματική: Προφορική παρουσίαση της υπό εκπόνηση εργασίας, Γραπτή εργασία  Ο βαθμός διαμορφώνεται ως εξής:  Ι. Συμμετοχή στο μάθημα (25%)  ΙΙ. Προφορική παρουσίαση (25%)  ΙΙΙ. Γραπτή εργασία (50%)  Τα κριτήρια αξιολόγησης επεξηγούνται αναλυτικά στους φοιτητές/τις φοιτήτριες κατά το πρώτο μάθημα. |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Γιάννης Γιαννιτσιώτης (επιμ.), *Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη. Χωρικές προσεγγίσεις του πολιτισμού*, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010, σ. 11-57  Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Τασούλα Βερβενιώτη, Δήμητρα Λαμπροπούλου, Μάρλεν Μούλιου, Ποθητή Χαντζαρούλα (επιμ.), *Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορική ιστορία και μνήμη του αστικού χώρου,* Ένωση Προφορικής Ιστορίας και Εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα 2016  Patrick **Joyce**, *Σύγχρονη Πόλη. Η διακυβέρνηση της Ελευθερίας*, μετάφραση Μιχάλης Λαλιώτης, προλογικό σημείωμα-επιστημονική επιμέλεια Γιάννης Γιαννιτσιώτης, Πλέθρον, Αθήνα 2010  Jean-Luc **Pinol**, *Ο Κόσμος των Πόλεων τον 19ο αιώνα*, μετάφραση Ιωάννα Δουράμπεη – Έφη Κάννερ, επιστημονική επιμέλεια Ευγενία Μπουρνόβα, Πλέθρον, Αθήνα 2000  Jean-Luc **Pinol**, François **Walter**, *Η σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη. 1. Έως τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο*, μετάφραση Μαρία Κουμπούρα, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα, 2007  Guy **Burgel**, *Η σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη. 2. Από τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο έως σήμερα,* μετάφραση Μαρία Παπαηλιάδη, Πλέθρον, Αθήνα 2007  Shane **Ewen**, *What is Urban History?,* Polity Press, Cambridge, Malden, 2016  Derek **Fraser** and Anthony **Sutcliffe** (eds.), *The Pursuit of Urban History,* Edward Arnold, London 1983  Richard **Lawton** (ed.), *The Rise and Fall of Great Cities: Aspects of Urbanization in the Western World*, John Wiley and Sons Ltd, London 1989.  Geneviève **Massard-Guilbaud**, Peter **Thorsheim**, “Cities, Environments and European History”, *Journal of Urban History*, 33/5 (2007), pp. 691-701.  Charles **Tilly**, “What good is urban history*?”, Journal of Urban History*, 22 /6 (1996), σ. 702-719  *-****Συναφή επιστημονικά περιοδικά****:*  Journal of Urban History  Urban History |

ΣΙ 06 Σύγχρονη ιστορία. Προφορική Ιστορία: ερευνητικά ερωτήματα, πρακτικές εφαρμογές, θεωρητικοί στοχασμοί

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ06 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5ο, 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Προφορική Ιστορία: ερευνητικά ερωτήματα, πρακτικές εφαρμογές, θεωρητικοί στοχασμοί | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις, εβδομαδιαίες παρουσιάσεις φοιτητών μικρών βιβλιογραφικών εργασιών, παρουσιάσεις σεμιναριακών εργασιών φοιτητών | | | 3 | | 6 |
|  | | | | | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο Σεμιναριακό | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή την ελληνική γλώσσα) | | | | |
| **ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH482/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Το σεμινάριο αποτελεί εισαγωγή στα κεντρικά μεθοδολογικά και θεωρητικά ζητήματα της προφορικής ιστορίας: Πώς συγκροτήθηκε η προφορική ιστορία ως ιδιαίτερο γνωστικό πεδίο; Τι είναι αυτό που την κάνει διαφορετική; Ποια χαρακτηριστικά έχουν οι προφορικές μαρτυρίες ως ιστορικά τεκμήρια; Με ποιους τρόπους μπορούν να φωτίσουν την ιστορία του πρόσφατου παρελθόντος; Τι είδους προκλήσεις φέρνουν στο έργο των ιστορικών οι προφορικές μαρτυρίες;  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τήτριες θα είναι σε θέση να:**   * Οργανώνουν και να διεξάγουν συνεντεύξεις προφορικές ιστορίας. * Ελέγχουν τις τεχνικές της συνέντευξης, τα θεωρητικά και μεθοδολογικά προβλήματά της, καθώς και τα ζητήματα δεοντολογίας που συνδέονται με την έρευνα της προφορικής ιστορίας. * Σχεδιάζουν έρευνες προφορικής ιστορίας σε διαφορετικά περιβάλλοντα (επιστημονική έρευνα, σχολική εκπαίδευση, ομάδες προφορικής ιστορίας σε επίπεδο πόλης, γειτονιάς ή θεματικού ενδιαφέροντος). * Γνωρίζουν τη βασική ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία σχετικά με την προφορική ιστορία. * Κατανοούν σύνθετες θεωρητικές έννοιες και ερωτήματα, όπως είναι η σχέση ανάμεσα στη μνήμη και την ιστορία, η μνημονική διαδικασία ως πηγή της ταυτότητας, η σχέση ανάμεσα στο ατομικό και το συλλογικό πεδίο, οι στρατηγικές της προφορικής αφήγησης. * Εργάζονται σε διεπιστημονικό περιβάλλον αξιοποιώντας μεθόδους άλλων επιστημονικών κλάδων. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Οργάνωση ιστορικής έρευνας. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Δημόσια παρουσίαση μιας έρευνας * Ανάπτυξη ικανότητας επικοινωνίας μέσα από την αλληλεπίδραση μεταξύ ερευνητή/νήτριας και πληροφορητή/ρήτριας * Ομαδική εργασία * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης και του επιστημονικού διαλόγου * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αναστοχασμός σχετικά με το ερευνητικό έργο και τον κοινωνικό ρόλο των ιστορικών * Αυτόνομη εργασία |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Η χρήση της προφορικής μαρτυρίας ως πηγής για το παρελθόν. Ο κοινωνικός σκοπός της προφορικής ιστορίας. Τα επιτεύγματα της προφορικής ιστορίας. * Η προφορική μαρτυρία ως τεκμήριο. Η ιδιαιτερότητα της προφορικής μαρτυρίας ως ιστορικής πηγής. Η σχέση ανάμεσα στη μαρτυρία και την ταυτότητα των αφηγητών-τριών. * Υποκειμενικότητα: ο όρος, η σημασία του και οι περιοχές στις οποίες η υποκειμενικότητα δίνει νόημα στο παρελθόν. * Μαρτυρία και υποκειμενικότητα στην ιστορία της εργασίας και της εργατικής τάξης. * Η ιστοριογραφία του ισπανικού εμφυλίου και ο ρόλος της προφορικής ιστορίας. * Η συνέντευξη: μια σχέση μεθοδικής και ενεργητικής ακρόασης. Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα στη σχέση ερευνητή και πληροφορητή. Ηθικά και δεοντολογικά ζητήματα της συνέντευξης. * Προφορικές μαρτυρίες επιζώντων του Ολοκαυτώματος και η μνήμη της Shoah. * Προφορική μνήμη και δεκαετία του 1940: οι πολιτικές της μνήμης. * Η ερμηνεία των προφορικών τεκμηρίων: η δημιουργία της Ιστορίας. Ιστορικοποιώντας τον μάρτυρα και τη μαρτυρία. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  3) Οπτικοακουστικό υλικό και ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό αναρτημένο στο διαδίκτυο  4) Χρήση των υποδομών του Εργαστηρίου Πληροφορικής του Τομέα Ιστορίας (πλήρης πρόσβαση στο αρχείο προφορικών μαρτυριών του USC Shoah Foundation Visual History Archive) |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 40 | | Συνεργασία με τη διδάσκουσα | 2 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 70 | | Σύνολο Μαθήματος | 152 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | 1. Συμμετοχή στο σεμινάριο 2. Παρουσίαση μικρών βιβλιογραφικών εργασιών 3. Παρουσίαση – δημόσια συζήτηση της σεμιναριακής εργασίας 4. Γραπτή σεμιναριακή εργασία |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Abrams, Lynn, *Θεωρία προφορικής ιστορίας*, μετάφραση: Λουκάς Ρινόπουλος, Πλέθρον, Αθήνα 2016

Βαν Μπουσχότεν Ρ., Τ. Βερβενιώτη, Δ. Λαμπροπούλου, Μ. Μούλιου, Π. Χαντζαρούλα (επιμ.), *Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορική ιστορία και η μνήμη του αστικού χώρου*, Πλέθρον, Αθήνα 2016

Van Boeschoten, Riki, Loring Danforth, *Παιδιά του ελληνικού Εμφυλίου. Πρόσφυγες και πολιτική της μνήμης*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2015

Βαν Μπουσχότεν Ρ., Τ. Βερβενιώτη, Κ. Μπάδα, Ε. Νάκου, Π. Πανταζής, Π. Χαντζαρούλα (επιμ.), *Γεφυρώντας τις γενιές: διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21ο αιώνα. Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες*, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Βόλος 25-27 Μαϊου 2012 [e-book]

Βαν Μπουσχότεν, Ρίκη, *Ανάποδα χρόνια. Συλλογική μνήμη και ιστορία στο Ζιάκα Γρεβενών 1900-1950*, Πλέθρον, Αθήνα 1997

Κούνιο Αμαρίλιο, Ερίκα, Αλμπέρτος Ναρ, *Προφορικές μαρτυρίες των Εβραίων της Θεσσαλονίκης*, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1998

Λαμπροπούλου, Δήμητρα, *Οικοδόμοι. Οι άνθρωποι που έχτισαν την Αθήνα 1950-1967*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2009

Πασσερίνι, Λουίζα, *Σπαράγματα του 20ού αιώνα. Η Ιστορία ως βιωμένη εμπειρία*, μετάφραση: Ο. Βαρών, Ι. Λαλιώτου, Ι. Πεντάζου, Νεφέλη, Αθήνα 1998

Perks, Robert, Alistair Thomson (επιμ.), *The Oral History Reader*, Routledge, Λονδίνο 22006

Portelli, Alessandro, *The Death of Luigi Trastulli and Other Stories: Form and Meaning in Oral History*, SUNY Press, Όλμπανι 1991

Ritchie, Donald (επιμ.), *The Oxford Handbook of Oral History*, Oxford University Press, Οξφόρδη και Νέα Υόρκη 2012

Thompson, Paul, *Φωνές από το παρελθόν. Προφορική ιστορία*, μετάφραση: Ρ. Β. Μπούσχοτεν, Ν. Ποταμιάνος, Πλέθρον, Αθήνα 2002

Thomson, Alistair, *Αναμνήσεις Ανζακιτών. Ζώντας με το θρύλο*, μετάφραση: Ελένη Οικονόμου, Κατάρτι, Αθήνα 2003

Fraser, Ronald, *Blood of Spain. An Οral History of the Spanish Civil War*, Pimlico, Λονδίνο 1994

Χαντζαρούλα, Ποθητή, *Σμιλεύοντας την υποταγή. Οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα*, Παπαζήσης, Αθήνα 2012

### ΣΙ 18. Νεότερη Ελληνική Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ18 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Σύγχρονη Ελληνική Πολιτική Ιστορία | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Σεμιναριακό μάθημα. Διαλέξεις και παρουσιάσεις εργασιών από τους φοιτητές | | | 13 | | 6 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλογής, ανάπτυξης δεξιοτήτων | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH581/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Εξέταση της λειτουργίας του Συντάγματος στην ελληνική ιστορία του 20ού αιώνα. Δίνεται έμφαση στην εξέταση της λειτουργίας του Συντάγματος στις ευρωπαϊκές χώρες, στις συνταγματικές μεταρρυθμίσεις του 1911, 1927, 1952 και 1975, στις προτάσεις αναθεώρησης του Συντάγματος, καθώς και στην επιρροή των δύο διχασμών (Εθνικός Διχασμός και εμφύλιος πόλεμος) που συγκροτούν την ελληνική «κρίση των θεσμών» του 1915-1974.  Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:   * Γνωρίζει τους βασικούς σταθμούς της συνταγματικής ιστορίας της χώρας στον 20ό αιώνα. * Αποτιμά την επιρροή του Συντάγματος, σε συγκεκριμένη χρονική συγκυρία, στην πορεία της χώρας. * Διαχειρίζεται τις κρίσιμες έννοιες της συνταγματικής οργάνωσης, της επιρροής και των ορίων της στη διαμόρφωση της πολιτικής σκηνής και της κοινωνικής πραγματικότητας. * Είναι σε θέση να οργανώσει βιβλιογραφική έρευνα με σκοπό τη συγγραφή ατομικής εργασίας. * Είναι σε θέση να πραγματοποιήσει προφορική παρουσίαση της εργασίας του/της μέσα σε ορισμένο χρόνο, καθώς και να απαντήσει σε σχετικά ερωτήματα του καθηγητή και των συμφοιτητών/τριών του/της. * Συγγράφει επιστημονική εργασία, με τη μορφή μικρού επιστημονικού άρθρου, στην οποία να παρουσιάζει ένα σημαντικό ιστορικό θέμα καθώς και, τεκμηριωμένη επιστημονικά, τη δική του/της επιστημονική άποψη επ’ αυτού. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αυτόνομη εργασία * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| **Διαλέξεις:**  1. Εισαγωγή (το θέμα του μαθήματος) – κατανομή εργασιών – οδηγίες για συγγραφή εργασίας  2. Το Σύνταγμα: ένα φαινόμενο της νεωτερικότητας. Η ιδέα του Συντάγματος και η λειτουργία του στο πολιτειακό επίπεδο. Τι είναι το Σύνταγμα; Ποια είναι η λειτουργία του στην πολιτική και κοινωνική ζωή; Αμαρτίες της υπερβολής: η «συνταγματικοποίηση» της πολιτικής ζωής. Παγίδες και πειρασμοί: salus populi suprema lex. Η σχέση μεταξύ Συντάγματος και κοινωνικής ανάπτυξης. «Καλό» Σύνταγμα και ομαλή συνταγματική ζωή: επώδυνες διαφορές.  3. Το Σύνταγμα στην Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική. Από τη Magna Carta, στο «We, the people» και στην κληρονομιά της Γαλλικής Επανάστασης. Διάκριση εξουσιών και κράτος δικαίου. Η βρετανική ιδιαιτερότητα και η άνοδος του κοινοβουλευτικού συστήματος. Τα ευρωπαϊκά οδοφράγματα: από τους Αθλίους του Β.Ουγκώ στο 1848. Οι εφιάλτες της Βαϊμάρης. Ψευδεπίγραφα Συντάγματα του 20ού αιώνα. Ευρωπαϊκά Συντάγματα των ημερών μας.  4. Σύνταγμα και Ελλάδα. Από τον Ρήγα στον Γεώργιο Α΄. Συντάγματα της Επανάστασης. Η αρχή της δεδηλωμένης. Το κίνημα στο Γουδί. Το αντικείμενο του μαθήματος: η «κρίση των θεσμών» του 20ού αιώνα.  **Παρουσιάσεις εργασιών**  5. Το Σύνταγμα του 1911  α. Οργάνωση του κράτους  β. Εκπαίδευση και γλώσσα  γ. Τα δικαιώματα των πολιτών – το ζήτημα των προϋποθέσεων της απαλλοτρίωσης  6. Η αναίρεση του Συντάγματος του 1911: Εθνικός Διχασμός  α. Οι διπλές εκλογές του 1915: «τις πταίει»;  β. Δύο ελληνικά κράτη, 1916-1917: το ζήτημα της νομιμότητας  γ. Η Συνταγματική Συνέλευση των αντιβενιζελικών, 1921  7. Το Σύνταγμα του 1927  α. Η ανακήρυξη της Δημοκρατίας, 1924  β. Η δικτατορία του Πάγκαλου  γ. Οργάνωση του κράτους  8. Η αναίρεση του Συντάγματος του 1927  α. Στρατιωτικά κινήματα, 1933-35  β. «Εκλογές» και εκλογές, 1935-36  γ. Η επιβολή της δικτατορίας του Μεταξά  9. Αναζητώντας ένα νέο Σύνταγμα, 1941-1946  α. Συνταγματικό καθεστώς, από το 1941 ως το τελος του εμφυλίου πολέμου  β. Οι ιδέες του Γιώργου Θεοτοκά και του Γεωργίου Παπανδρέου, 1942-1944  γ. Ο Κωνσταντίνος Τσάτσος και το Σύνταγμα, 1942-1944  10. Το Σύνταγμα του 1952  α. Οργάνωση του κράτους  β. Το «παρασύνταγμα»  γ. Η πρόταση της «βαθείας τομής», 1963  11. Το Σύνταγμα του 1975  α. Οργάνωση του κράτους – δομή της εξουσίας, ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα  β. Το ζήτημα των «υπερεξουσιών» του προέδρου της Δημοκρατίας  γ. Το τέλος της «κρίσης των θεσμών». Παράγοντες υπέρβασής της.  12. Η Τρίτη Δημοκρατία  α. Σύνταγμα και Ευρώπη  β. Η αναθεώρηση του 1985/86  γ. Το πολιτικό σύστημα και η δομή της εξουσίας μετά το 1986.  13. Ανασκόπηση του μαθήματος. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 40 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 2 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 68 | | Σύνολο Μαθήματος | 150 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | 1) Συμμετοχή στο σεμινάριο  2) Παρουσίαση – δημόσια συζήτηση εργασίας  3) Σεμιναριακή εργασία |

**Βιβλιογραφία**

Αλιβιζάτος, Νίκος, *Το Σύνταγμα και οι εχθροί του στη νεοελληνική ιστορία* (Αθήνα, 2011)

Αλιβιζάτος, Νίκος, *Εισαγωγή στην ελληνική συνταγματική ιστορία*, τεύχος Α΄, 1821-1941 (Αθήνα-Κομοτηνή, 1981)

Αλιβιζάτος, Νίκος, *Το Σύνταγμα και οι εχθροί του στη νεοελληνική ιστορία* (Αθήνα, 2011)

Βατσάκη, Αργυρώ και Μιχάλης Τσαπόγας (επιμ.), *Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και οι συνταγματικές αναθεωρήσεις από το χθες στο σήμερα* (Αθήνα-Κομοτηνή: Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα και Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», 2008)

Βενιζέλος, Ε. Β., *Η λογική του πολιτεύματος και η δομή της εκτελεστικής εξουσίας στο Σύνταγμα του 1975* (Θεσσαλονίκη, 1980)

Βούλγαρης, Γιάννης, *Η Ελλάδα της μεταπολίτευσης, 1974-1990: σταθερή δημοκρατία σημαδεμένη από τη μεταπολεμική ιστορία* (Αθήνα, 2002)

[Βουλή των Ελλήνων] *30 χρόνια από το Σύνταγμα του 1975: τα ελληνικά Συντάγματα από το Ρήγα έως σήμερα* (Αθήνα, 2004)

Κλαμαρής, Ν. και Ν. Παπαδάκης (επιμ.), *Ο Ελευθέριος Βενιζέλος ως νομικός: η συμβολή του στη διαμόρφωση του ελληνικού δικαίου* (Αθήνα-Κομοτηνή, 2003)

Μάνεσης, Αριστόβουλος Ι., *Η εξέλιξη των πολιτικών θεσμών στην Ελλάδα: αναζητώντας μια δύσκολη νομιμοποίηση* (Αθήνα-Κομοτηνή, 1987)

Νικολακόπουλος, Ηλίας, *Η καχεκτική δημοκρατία: κόμματα και εκλογές, 1946-1967* (Αθήνα, 2001)

Ριζάς, Σωτήρης, *Η ελληνική πολιτική μετά τον εμφύλιο πόλεμο: κοινοβουλευτισμός και δικτατορία* (Αθήνα, 2008)

Σβώλος, Αλέξανδρος, *Τα ελληνικά Συντάγματα, 1822-1952* (Αθήνα, 1972)

Χατζηβασιλείου, Ευάνθης, *Ελληνικός φιλελευθερισμός: το ριζοσπαστικό ρεύμα, 1932-1979* (Αθήνα, 2010)

Kitromilides, Paschalis M. (επιμ.), *Eleftherios Venizelos: the Trials of Statesmanship* (Edinburgh, 2006)

## Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (ΧΕ)

II 123 Βυζαντινή Ιστορία

**ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 213 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | Χειμερινό | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Βυζαντινή Ιστορία. | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5,5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο ειδίκευσης, μη σεμιναριακό κατεύθυνσης Ιστορίας | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL):** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH183/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Στο πλαίσιο του μαθήματος μελετώνται ο ρόλος και η θέση της γυναίκας στην πολιτική και κοινωνική ιστορία του Βυζαντίου, ιδιαίτερα κατά τη μέση εποχή. Ειδικότερα γίνεται λόγος για τη νομική θέση της γυναίκας σε σχέση με την κοινωνική πρακτική, για τη γυναίκα στην οικογένεια, στην κοινωνική και οικονομική ζωή της αυτοκρατορίας και για το φαινόμενο άσκησης εξουσίας από γυναίκες. Η τεκμηρίωση επιτυγχάνεται με τον ιστορικό σχολιασμό επιλεγμένων αποσπάσματων κειμενικών πηγών.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα:   * έχουν διακρίνει τον γυναικείο χώρο, δημόσιο και ιδιωτικό, στο Βυζάντιο * έχουν κατανοήσει τον τρόπο συγκρότησης των έμφυλων ταυτοτήτων στις κοινωνίες * έχουν οριοθετήσει/συγκρίνει τη θέση και τον ρόλο των γυναικών στην κοινωνία, το κράτος και τον πολιτισμό, στα βασικά σημεία τους, κατά τη συγκεκριμένη περίοδο σε σχέση με άλλες περιόδους της ιστορίας * γνωρίζουν πρωτογενείς πηγές της περιόδου για το θέμα * έχουν διακρίνει τη βυζαντινή ιδιαιτερότητα όσον αφορά το φαινόμενα της άσκησης εξουσίας από γυναίκες |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Στο μάθημα μελετώνται τα εξής θέματα:   * Η ιστορική διάσταση του Βυζαντίου – Εισαγωγή στο βυζαντινό πολίτευμα. Αυτοκρατορική ιδεολογία * Συμβασιλεία – Ο θεσμός της Αντιβασιλείας * Η θέση και ο ρόλος της γυναίκας στη βυζαντινή κοινωνία. Προβλήματα της έρευνας – πηγές – θέματα προς εξέταση * Η γυναίκα στην οικογένεια – Ο ρόλος στην πατρική οικογένεια * Η έγγαμη Βυζαντινή – Ο γάμος στη βυζαντινή κοινωνία.   Μνηστεία – Γάμος – Διαζύγιο   * Η μητέρα – Η σύζυγος – Η χήρα * Γυναικεία επαγγέλματα * Γυναίκες και εξουσία:   Γυναικείες μορφές του 6ου αι. Θεοδώρα σύζυγος Ιουστινιανού, Σοφία σύζυγος Ιουστίνου Β΄.  Μαρτίνα. Τα μετά τον Ηράκλειο – Πρώτη προσπάθεια επιβολής της κληρονομικής διαδοχής.  Ειρήνη Αθηναία πιστὸς βασιλεὺς.  Θεοδώρα σύζυγος του Θεοφίλου.  Οι σύζυγοι του Λέοντος ΣΤ΄ – Το πρόβλημα της τεταρτογαμίας του αυτοκράτορα.  Δύο περιπτώσεις αντιβασιλείας το 10ο αι.: Ζωή Καρβουνοψίνα – Θεοφανώ.  Ζωή Πορφυρογέννητη – Η ζωή και τα έργα της όπως τα είδαν ο Μιχαήλ Ψελλός και ο Σκυλίτζης.  Θεοδώρα Πορφυρογέννητη–Διαμάχη για την εξουσία–Λαϊκές αντιδράσεις (11ος αι.).  Ευδοκία Μακρεμβολίτισσα.   * Αντιλήψεις των Βυζαντινών για την άσκηση εξουσίας από γυναίκες |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 51 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

Beaucamp, J. *Le statut de la femme à Byzance (4e-7e siècle), II: Les pratiques sociales,* Paris 1992

Duby, G. *O Iππότης, η Γυναίκα και ο Iερέας. O γάμος στη φεουδαρχική Eυρώπη,* μτφρ. E. Bαλερή-Mπενβενίστε, Hράκλειο 1996

Garland, L. *Βυζαντινές αυτοκράτειρες. Γυναίκες και εξουσία στο Βυζάντιο (527-1204),* μτφρ. Αθήνα 2000

Herrin, J. *Γυναίκες στην πορφύρα. Hγεμόνες του μεσαιωνικού Bυζαντίου*, μτφρ. Aθήνα 2002

James, L. (επιμ.). *Women, Men and Eunuchs. Gender in Byzantium*, London και New York 1997

Laiou, A. *Gender, Society and Economic Life in Byzantium*, Brookfield 1992

Nικολάου, K. *Η γυναίκα στη μέση βυζαντινή εποχή. Κοινωνικά πρότυπα και καθημερινός βίος στα αγιολογικά κείμενα*, Αθήνα 2005

Nικολάου, K., Xρήστου, Ειρ. «Oι αντιλήψεις των Bυζαντινών για την άσκηση της εξουσίας από γυναίκες (780-1056)» *Σύμμεικτα* 13 (1999) 49-67

Τρωιάνος, Σπ. *Εισηγήσεις βυζαντινού δικαίου*, Αθήνα 2014

Xριστοφιλοπούλου, Aικ. «H Aντιβασιλεία εις το Bυζάντιον», *Σύμμεικτα* 2 (1970) 1-144 (και στο Αικ. Χριστοφιλοπούλου, *Βυζαντινή Αυτοκρατορία-Νεότερος Ελληνισμός*, Αθήνα 2006, τ. Α΄, 117-278)

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

ΙΙ 129 Βυζαντινή Ιστορία

**ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** |  | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ129 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | |  |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΜΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ – (ΑΓΓΛΙΚΗ - ΓΑΛΛΙΚΗΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS) | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το μάθημα σκοπεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη μελέτη και την έρευνα του παρελθόντος. Η εξοικείωση επιδιώκεται με την αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ο συνδυασμός βιβλιογραφίας και πηγών επιτρέπει όχι μόνον την απόκτηση γνώσεων, αλλά και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας του φοιτητή/τριας, καθώς τού δίνει τη δυνατότητα να συζητήσει με τον διδάσκοντα/ουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού θα εξεταστούν οι κοινωνικοί όροι υπό τους οποίους αναδείχθηκε η αριστοκρατία ως ηγετική ομάδα και θα αναλυθούν οι παράγοντες εκείνοι (πολιτική και οικονομική δύναμη) που προσδιόριζαν τη θέση των μελών της αριστοκρατίας μέσα στη βυζαντινή κοινωνία. Παράλληλα και μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα θα μελετηθούν τα μέσα με τα οποία οι αριστοκράτες εδραίωσαν και ενίσχυσαν τη θέση τους προϊόντος του χρόνου. Η σχέση της αριστοκρατίας με την κεντρική εξουσία και η αντιπαλότητά της προς τα “μέσους” των πόλεων θα αποτελέσουν δυο διακριτές θεματικές ενότητες. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | **ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ** |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* |  |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλεξεις |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Évelyne Patlagean, *Un Moyen Age grec, Byzance IXe-XV siècle,* Paris 2007 (ελλην. έκδοση Évelyne Patlagean, *Ο ελληνικός μεσαίωνας, Bυζάντιο 9ος-15ος αιώνας*, μτφ. Δέσποινα Λαμπαδά, Αθήνα 2014  P. Magdalino, *Η αυτοκρατορία του Μανουήλ Α Κομνηνού 1143-1180*, μετ. Α. Κάσδαγλη, Αθήνα 2008 |

### II 128. Βυζαντινή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | II 128 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | Χειμερινό | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Βυζαντινή Ιστορία. Βυζαντινή υψηλή στρατηγική: 6ος-11ος αιώνας | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
|  | | | 3 | | 5,5 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο ειδίκευσης, μη σεμιναριακό κατεύθυνσης Ιστορίας | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ218 Βυζαντινή Ιστορία | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή γαλλική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL):** | <https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH705/> | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η πρόσληψη και ερμηνεία της πορείας της Βυζαντινής αυτοκρατορίας από τον 6ο μέχρι τον 11ο αιώνα υπό το πρίσμα των διεθνών σχέσεων και της στρατηγικής ανάλυσης και παράλληλα η ανάλυση του ρόλου της Βυζαντινής Υψηλής Στρατηγικής στη γεωπολιτική επιβίωση του Βυζαντίου. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:   * θα έχουν εξοικειωθεί με τη θεωρία της υψηλής στρατηγικής και τα αναλυτικά εργαλεία για τη διερεύνησή της. * θα είναι σε θέση να συνδυάζουν την ιστορική σκέψη με τις βασικές έννοιες της στρατηγικής ανάλυσης και με τα θεωρητικά εργαλεία της επιστήμης των διεθνών σχέσεων * θα μπορούν να προβαίνουν μέσα από τη χρήση κριτηρίων με διαχρονική εφαρμογή και αξία στην αξιολόγηση της υψηλής στρατηγικής επιμέρους περιόδων |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και διεπιστημονική προσέγγιση για τη σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Αυτόνομη εργασία * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Θεωρία της υψηλής στρατηγικής * Από τη Ρώμη στο Βυζάντιο * Το διεθνές περιβάλλον του Βυζαντίου * Μια διεθνής κοινωνία με κέντρο το Βυζάντιο. Προώθηση ενός βυζαντινοκεντρικού καθεστώτος νομιμοποίησης * Η υψηλή στρατηγική του Ιουστινιανού * Η υψηλή στρατηγική του Ηρακλείου * Η υψηλή στρατηγική της εποχής της Εικονομαχίας * Η άνοδος της βυζαντινής ηγεμονίας (843-959) * Το αποκορύφωμα της βυζαντινής ηγεμονίας (959-1025) * Η κατάρρευση της βυζαντινής ισχύος (1026-1081) |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 61 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση. Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων |

**Βιβλιογραφία**

Παπασωτηρίου, Χ., *Βυζαντινή Υψηλή Στρατηγική. 6ος-11ος αιώνας,* Αθήνα 2000.

Luttwak, E. N., *Η Υψηλή Στρατηγική της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,* Αθήνα 2009.

Liddell Hart, B.H., *Strategy,*  New York 1974.

Haldon, J., *Byzantium at War AD 600-1453,* Oxford 2003.

Watson, A., *The Evolution of International Society,* London 1992.

Αρβελέρ, Ε., «Το Βυζάντιο και οι γείτονές του» στο: *Ακρίτες της Ευρώπης. Τόμος Ι: Ευρωπαϊκή Ακριτική Παράδοση,* Αθήνα 2002, 17-28.

ΙΙ 99. Ιστορία Νέου Ελληνισµού

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 99 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 7ο, 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία της Φτώχειας στην Ελληνοβενετική Ανατολή (13ος-18ος αι.) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5,5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδικού Υπόβαθρου (επιλεγόμενο ειδίκευσης) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 30 Ιστορία Νέου Ελληνισμού Β' | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH503/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Το μάθημα έχει ως αντικείμενο την ιστορία της φτώχειας στην ελληνοβενετική Ανατολή από τον 14ο έως τον 18ο αιώνα. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση:   * Να γνωρίζουν τη σύγχρονη ιστοριογραφική παραγωγή που έχει ως αντικείμενο το φαινόμενο της φτώχειας κατά τον ύστερο μεσαίωνα και την πρώιμη νεότερη εποχή. * Να αντιληφθούν την ιστορικότητα των εννοιών της *φτώχειας* και του *φτωχού* και συνεπώς δυνατότητα σημασιολόγησή τους στις ποικίλες συντεταγμένες της υπό εξέταση περιόδου. * Να προσεγγίσουν τις ποικίλες εκδοχές και αναγνώσεις του φαινομένου της φτώχειας από τις σύγχρονές της κοινωνίες της και να αναγνωρίσουν τις πρακτικές διαχείρισής του. * Να αντιληφθούν το ιστορικό υπόβαθρο των σύγχρονων κοινωνικών προβλημάτων του δυτικού κόσμου με κυρίαρχο εκείνο της φτώχειας. * Να συνδέσουν την ιστορία της φτώχειας με την πολιτική και οικονομική ιστορία, την ιστορία των θεσμών, την ιστορία του φύλου, την ιστορία της παιδικής ηλικίας, την ιστορία των συΝαισθημάτων, την ιστορία της υγείας, την ιστορίας της κοινωνικής πρόνοιας. * Να θέτουν ερωτήματα αναφορικά με το φαινόμενο της φτώχειας και τη διαχείρισή του στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές. * Να συνδέσουν το φαινόμενο της φώχειας στις υπό εξέταση περιοχές με τις ιδιαίτερες πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες που διαμορφώθηκαν από τη βενετική κυριαρχία. * Να εντάξουν το φαινόμενο της φτώχειας στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές στο ευρύτερο ευρωπαϊκό πλαίσιο. * Να μελετούν, να αναλύουν και να επεξεργάζονται ιστορικές πηγές. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Προαγωγή της ελεύθερης και κριτικής σκέψης. * Αυτόνομη εργασία. * Ομαδική εργασία. * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. * Ανάπτυξη κοινωνική ευαισθησίας, υπευθυνότητας και επιστημονικής δεοντολογίας. * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * Ιστορία της Ιστοριογραφία της *Φτώχειας*. * Το φαινόμενο της *φτώχειας* στην Ευρώπη από τον ύστερο μεσαίωνα έως το τέλος της πρώιμης νεότερης εποχής. * Η *φτώχεια* στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. * Η διαχείριση της *φτώχειας* και των *φτωχών* στην πόλη της Βενετίας. * Η *φτώχεια* στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές η πολιτική διαχείρισής της. * Νοηματοδότηση της έννοιας *φτώχεια* στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές. Όροι και ορολογία * Πηγές για τη μελέτη του φαινομένου της φτώχειας στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές. * Κοινωνικές και οικονομικές δομές και το φαινόμενο της φτώχειας κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας * Συλλογικότητες (αστικές κοινότητες, αδελφότητες, συντεχνίες) και διαχείριση του φαινομένου της φτώχειας. * Ασθένεια και φτώχεια. * Παιδική ηλικία και φτώχεια. * Νοσοκομειακή περίθαλψη και φτώχεια. * Σιταποθήκες, ενεχυροδανειστήρια κ.ά. και ο ρόλος του στη διαχείριση του φαινομένου της φτώχειας. * Σύνοψη μαθήματος |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  3) Επισκέψη στην αίθουσα ψηφιακής διδασκαλίας.  Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη και εξοικείωση των φοιτητών με τον OPAC του ΕΚΠΑ. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 61 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | *Γλώσσα Αξιολόγησης*: Ελληνική ( η αγγλική για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες Erasmus)  Μέθοδος αξιολόγησης: Προφορική εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις ανάπτυξης.  Για τον τρόπο αξιολόγησης, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα. Επιπλέον, γίνεται ανάρτηση σχετικών ανακοινώσεων στην ηλεκτρονική τάξη.  Τα κριτήρια αξιολόγησης και η εξεταστέα ύλη είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική τάξη. |

**Βιβλιογραφία**

Κώστας Δικαίος (επιμ.), Ιστορία Κοινωνικής Πολιτικής, Αθήνα 2010.

Κατερίνα Κωσταντινίδου, «Θεσμοί κοινωνικής πρόνοιας στην ελληνοβενετική Ανατολή», Συλλογικός τόμος για την Ιστορία της Βενετοκρατίας, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, Βενετία 2010, σσ. 187-210.

Κατερίνα Κωνσταντινίδου, Για τους στρατιώτες, τους φτωχούς και τα αθώα βρέφη. Νοσοκομειακή πολιτική στη βενετική Κέρκυρα (17ος-18ος αι.), Αθήνα 2012, σσ. 11-46.

Χρύσα Α. Μαλτέζου (επιμ.), Πλούσιοι και Φτωχοί στην κοινωνία της ελληνολατινικής Ανατολής, Βενετία 1998.

Αναστασία Παπαδία Λάλα, «Οι ‘φτωχοί’ στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές. Ορολογία, αντιλήψεις, πραγματικότητες», Πλούσιοι και Φτωχοί στην κοινωνία της ελληνολατινικής Ανατολής, επιμ. Χρύσα Α. Μαλτέζου, Βενετία 1998, σσ. 91-99.

### ΙΙ 140. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ140 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6ο, 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5,5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδικού Υπόβαθρου (επιλεγόμενο ειδίκευσης ) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ14 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Α’ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH481/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| * Εξοικείωση με κύρια επιστημονικά ερωτήματα περί την ιστορία της παιδικής ηλικίας και, κατά δεύτερο λόγο, της νεότητας, καθώς και με τα αποτελέσματα της έρευνας μέχρι σήμερα. * Κατανόηση της ιστορικότητας (του μεταβαλλόμενου περιεχομένου) των εννοιών «παιδιά», «παιδική ηλικία», (αλλά και «νέοι / νέες», «νεότητα»), μέσα στον ιστορικό χωρόχρονο, και της χρησιμότητάς τους ως αναλυτικών εργαλείων της ιστορικής επιστήμης. * Κατανόηση του ιστορικού υπόβαθρου της σύγχρονης ευρωπαϊκής (και ευρύτερα δυτικής) αντίληψης για τα παιδιά και τους νέους, του ιστορικού υπόβαθρου της αντιμετώπισής τους από τις ευρωπαϊκές (και ευρύτερα δυτικές) κοινωνίες , τέλος του ιστορικού υπόβαθρου της εμπειρίας της παιδικής ηλικίας και, κατά δεύτερο λόγο, της νεότητας, μέσα από τη σύγκριση παρόντος – πρώιμου νεότερου και νεότερου ιστορικού παρελθόντος * Εμβάθυνση στη σχέση της παιδικής ηλικίας και της νεότητας με θεμελιώδεις κοινωνικούς και κρατικούς θεσμούς, όπως η οικογένεια, το σχολείο, το προνοιακό σύστημα. * Κατανόηση της οργανικής σύνδεσης της ιστορίας της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, με άλλα, παλαιότερα ή νεότερα πεδία της ιστορικής επιστήμης, όπως η πολιτική ιστορία, η οικονομική ιστορία, η ιστορία του φύλου, η ιστορία της εκπαίδευσης, η ιστορία της εργασίας, η ιστορία της κοινωνικής πρόνοιας, η ιστορία της υγείας, η δημογραφική ιστορία, η ιστορία του υλικού πολιτισμού και αντιστρόφως. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών * Αυτόνομη Εργασία * Ανάπτυξη γόνιμων επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσα από την επιστημονική συζήτηση * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου * Ανάπτυξη κριτικής σκέψης. * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1η εβδομάδα:Οι όροι και το περιεχόμενό τους - Ιστορία και Θεωρία της Ιστοριογραφίας.  2η εβδομάδα: Θέσεις και συζητήσεις περί την παιδική ηλικία μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα: Μεσαίωνας, Ουμανισμός, Προτεσταντισμός, Καθολικισμός, Διαφωτισμός, Ρομαντισμός.  3η εβδομάδα: Τα παιδιά των αστικών και των αριστοκρατικών οικογενειών από τον ύστερο 19ο μέχρι τον πρώιμο 20ό αιώνα.  4η εβδομάδα: Τα παιδιά των εργατικών και των αγροτικών οικογενειών από τον ύστερο 19ο μέχρι τον πρώιμο 20ό αιώνα.  5η εβδομάδα: ΄Έκθετα και Εγκαταλειμμένα Παιδιά (από την πρώιμη νεότερη περίοδο μέχρι και το μεσοπόλεμο).  6η εβδομάδα: Σχολείο: Από τον Μεσαίωνα μέχρι τις αρχές του 19ου αιώνα.  7η εβδομάδα: Σχολείο: Από τις αρχές του 19ου αιώνα μέχρι και τον μεσοπόλεμο.  8η εβδομάδα: Εργασία στο πλαίσιο της βιομηχανικής επανάστασης και ευρύτερα της εκβιομηχάνισης.  9η εβδομάδα: Εργασία στην αγροτική ύπαιθρο, στο σπίτι και στον τριτογενή τομέα.  10η εβδομάδα: Φιλανθρωπία, Πρόνοια και ο ρόλος του Κράτους.  11η εβδομάδα: Πολιτισμικές Εκφράσεις και Υλικός Πολιτισμός  12η εβδομάδα: Νεανικές Οργανώσεις  13η εβδομάδα: Επαναληπτικό μάθημα |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Χρήση Power Point στη διδασκαλία.  Επισκέψεις στη Μονάδα Πληροφορικής ή/και στην Αίθουσα ψηφιακής διδασκαλίας του τμήματος  Επικοινωνία με τους φοιτητές, τις φοιτήτριες μέσω της πλατφόρμας η-τάξη. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 61 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γλώσσα: ελληνικά (αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)  Μέθοδος αξιολόγησης: Συμπερασματική: Γραπτές Εξετάσεις (ερωτήσεις ανάπτυξης)  Διευκρίνηση: Ο τρόπος αξιολόγησης είναι συμβατός με τον τύπο του μαθήματος, τον προαιρετικό χαρακτήρα της παρακολούθησης και τη διαθεσιμότητα των αιθουσών. Περιγράφεται αναλυτικά στους φοιτητές / τις φοιτήτριες κατά το πρώτο μάθημα.  Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενημερώνονται σχετικά από την περιγραφή του μαθήματος στον οδηγό σπουδών και αναλυτικά κατά το πρώτο μάθημα. |

**Βιβλιογραφία**

Κάνινγκχαμ, Χιου, *Παιδιά και Παιδική Ηλικία στην Δυτική Κοινωνία από το 1500*, μετάφραση Πελαγία Μαρκέτου, εκδόσεις Σμίλη, Αθήνα 2016.

Μακρυνιώτη, Δήμητρα (επιμ.), *Παιδική Ηλικία*, Αθήνα, νήσος, 1997.

II140. Νεώτερη Ευρωπαϊκή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΙ140** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Εαρινό** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία της παιδικής ηλικίας και της νεότητας | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5,5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού Υπόβαθρου (επιλεγόμενο ειδίκευσης ) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ14 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Α’ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH481/ | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| 1. **Εξοικείωση με κύρια επιστημονικά ερωτήματα περί την ιστορία της παιδικής ηλικίας και, κατά δεύτερο λόγο, της νεότητας, καθώς και με τα αποτελέσματα της έρευνας μέχρι σήμερα.** 2. **Κατανόηση της ιστορικότητας (του μεταβαλλόμενου περιεχομένου) των εννοιών «παιδιά», «παιδική ηλικία», (αλλά και «νέοι / νέες», «νεότητα»), μέσα στον ιστορικό χωρόχρονο, και της χρησιμότητάς τους ως αναλυτικών εργαλείων της ιστορικής επιστήμης.** 3. **Κατανόηση του ιστορικού υπόβαθρου της σύγχρονης ευρωπαϊκής (και ευρύτερα δυτικής) αντίληψης για τα παιδιά και τους νέους, του ιστορικού υπόβαθρου της αντιμετώπισής τους από τις ευρωπαϊκές (και ευρύτερα δυτικές) κοινωνίες , τέλος του ιστορικού υπόβαθρου της εμπειρίας της παιδικής ηλικίας και, κατά δεύτερο λόγο, της νεότητας, μέσα από τη σύγκριση παρόντος – πρώιμου νεότερου και νεότερου ιστορικού παρελθόντος** 4. **Εμβάθυνση στη σχέση της παιδικής ηλικίας και της νεότητας με θεμελιώδεις κοινωνικούς και κρατικούς θεσμούς, όπως η οικογένεια, το σχολείο, το προνοιακό σύστημα.** 5. **Κατανόηση της οργανικής σύνδεσης της ιστορίας της παιδικής ηλικίας και της νεότητας, με άλλα, παλαιότερα ή νεότερα πεδία της ιστορικής επιστήμης, όπως η πολιτική ιστορία, η οικονομική ιστορία, η ιστορία του φύλου, η ιστορία της εκπαίδευσης, η ιστορία της εργασίας, η ιστορία της κοινωνικής πρόνοιας, η ιστορία της υγείας, η δημογραφική ιστορία, η ιστορία του υλικού πολιτισμού και αντιστρόφως.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  Αυτόνομη Εργασία  Ανάπτυξη γόνιμων επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσα από την επιστημονική συζήτηση  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών  Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  Ανάπτυξη κριτικής σκέψης.  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1η εβδομάδα:Οι όροι και το περιεχόμενό τους - Ιστορία και Θεωρία της Ιστοριογραφίας.  2η εβδομάδα: Θέσεις και συζητήσεις περί την παιδική ηλικία μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα: Μεσαίωνας, Ουμανισμός, Προτεσταντισμός, Καθολικισμός, Διαφωτισμός, Ρομαντισμός.  3η εβδομάδα: Τα παιδιά των αστικών και των αριστοκρατικών οικογενειών από τον ύστερο 19ο μέχρι τον πρώιμο 20ό αιώνα.  4η εβδομάδα: Τα παιδιά των εργατικών και των αγροτικών οικογενειών από τον ύστερο 19ο μέχρι τον πρώιμο 20ό αιώνα.  5η εβδομάδα: ΄Έκθετα και Εγκαταλειμμένα Παιδιά (από την πρώιμη νεότερη περίοδο μέχρι και το μεσοπόλεμο).  6η εβδομάδα: Σχολείο: Από τον Μεσαίωνα μέχρι τις αρχές του 19ου αιώνα.  7η εβδομάδα: Σχολείο: Από τις αρχές του 19ου αιώνα μέχρι και τον μεσοπόλεμο.  8η εβδομάδα: Εργασία στο πλαίσιο της βιομηχανικής επανάστασης και ευρύτερα της εκβιομηχάνισης.  9η εβδομάδα: Εργασία στην αγροτική ύπαιθρο, στο σπίτι και στον τριτογενή τομέα.  10η εβδομάδα: Φιλανθρωπία, Πρόνοια και ο ρόλος του Κράτους.  11η εβδομάδα: Πολιτισμικές Εκφράσεις και Υλικός Πολιτισμός  12η εβδομάδα: Νεανικές Οργανώσεις |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **Χρήση Power Point στη διδασκαλία.**  **Επισκέψεις στη Μονάδα Πληροφορικής ή/και στην Αίθουσα ψηφιακής διδασκαλίας του τμήματος**  **Επικοινωνία με τους φοιτητές, τις φοιτήτριες μέσω της πλατφόρμας η-τάξ.** |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Θεωρητική -Διαδραστική διδασκαλία | 39 ώρες | |  |  | | Μελέτη στο πλαίσιο της προετοιμασίας για το εβδομαδιαίο μάθημα (επισημαίνεται ο προαιρετικός χαρακτήρας της παρακολούθησης για τα μη σεμιναριακά μαθήματα επιλογής ειδίκευσης) και μελέτη για τις γραπτές εξετάσεις | 100 ώρες | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***139*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα: ελληνικά (αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)  Μέθοδος αξιολόγησης: Συμπερασματική: Γραπτές Εξετάσεις (ερωτήσεις ανάπτυξης)  Διευκρίνηση: Ο τρόπος αξιολόγησης είναι συμβατός με τον τύπο του μαθήματος, τον προαιρετικό χαρακτήρα της παρακολούθησης και τη διαθεσιμότητα των αιθουσών. Περιγράφεται αναλυτικά στους φοιτητές / τις φοιτήτριες κατά το πρώτο μάθημα.  Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενημερώνονται σχετικά από την περιγραφή του μαθήματος στον οδηγό σπουδών και αναλυτικά κατά το πρώτο μάθημα. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  Κάνινγκχαμ, Χιου, *Παιδιά και Παιδική Ηλικία στην Δυτική Κοινωνία από το 1500*, μετάφραση Πελαγία Μαρκέτου, εκδόσεις Σμίλη, Αθήνα 2016.  Μακρυνιώτη, Δήμητρα (επιμ.), *Παιδική Ηλικία*, Αθήνα, νήσος, 1997.  ( Για περαιτέρω τίτλους, συμπεριλαμβανομένων και ξενόγλωσσων, βλ. το έγγραφο «Βιβλιογραφία» στην πλατφόρμα η-τάξη)  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  Journal of the History of Childhood and Youth, John Hopkins UP |

ΙΙ 142 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **II 142** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **7o** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ  Η ευρωπαϊκή οικονομία ύστερος 19ος – 20ός αι. | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5,5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ειδικού υποβάθρου(επιλεγόμενο ειδίκευσης ) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ14 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Α΄ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH..../ | | | | |

* **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| **- Κατανόηση** των οικονομικών εξελίξεων και βασικών μεταβολών της ευρωπαϊκής οικονομίας με άξονες την εξάπλωση κι εμβάθυνση της εκβιομηχάνισης, τον τεχνολογικό εκσυγχρονισμό, την αστικοποίηση, τις ενδο-ευρωπαϊκές διαφορές και συγκλίσεις, την παγκόσμια διάσταση της ευρωπαϊκής οικονομίας από τον ύστερο 19ο ως τα τέλη του 20ού αιώνα.  **- Εξοικείωση** με τις βασικές οικονομικές θεωρίες, τους παράγοντες και τους πρωταγωνιστές της οικονομίας, τους οικονομικούς κύκλους καθώς και τους ιδεολογικούς-πολιτικούς όρους όπως και τις δημογραφικές, κοινωνικές και τεχνολογικές προϋποθέσεις της οικονομικής ζωής στη νεότερη και σύγχρονη Ευρώπη.  **- Εμβάθυνση** στην οικονομική διάσταση και τις οικονομικές συνέπειες των δύο παγκοσμίων πολέμων για την Ευρώπη με έμφαση στην ανταγωνιστική αλλά και συμπληρωματική σχέση μεταξύ φιλελεύθερης και κρατικά διευθυνόμενης – σοσιαλιστικής οικονομίας.  **- Κατανόηση** του οικονομικού υπόβαθρου της κοινωνικής και πολιτικής ιστορίας του 20ού αιώνα, ευρωπαϊκής και παγκόσμιας. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.  Αυτόνομη Εργασία.  Ανάπτυξη γόνιμων επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσα από την επιστημονική συζήτηση  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών  Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  Επίδειξη κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| **Η ευρωπαϊκή οικονομία ύστερος 19ος – 20ός αι.**  1η εβδομάδα, Εισαγωγή: αντικείμενο της οικονομικής ιστορίας – βασικές οικονομικές θεωρίες - οικονομικοί παράγοντες. Πληθυσμός και οικονομία  2η εβδομάδα, Βιομηχανική Επανάσταση και ευρωπαϊκή οικονομία, τέλη 18ου αι. μέσα 19ου αι.  3η εβδομάδα, Τεχνολογία, εκβιομηχάνιση και οικονομία, 1850-1914  4η εβδομάδα, Η ευρωπαϊκή ως παγκόσμια οικονομία: διαστάσεις, κίνητρα και συνέπειες της αποικιακής εξάπλωσης των ευρωπαϊκών δυνάμεων  Οικονομικός εθνικισμός; Οικονομικές διαφορές;  5η εβδομάδα, Οικονομίες του πολέμου - συνέπειες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου  Οι σχέσεις με τις ΗΠΑ και ο παγκόσμιος ρόλος της Ευρώπης – αμερικανική οικονομία  6η εβδομάδα, Οικονομία στη μεσοπολεμική Ευρώπη Ι. Δεκαετία του 1920  Από τις αυτοκρατορικές στις εθνικές οικονομίες  7η εβδομάδα, Οικονομία και πολιτική – οικονομικές πολιτικές στη μεσοπολεμική Ευρώπη ΙΙ. Η σοσιαλιστική οικονομία στην ΕΣΣΔ και η οικονομική πολιτική του φασισμού    8η εβδομάδα, Οικονομική κρίση του 1929 και η δεκαετία του 1930:  Τεχνολογικές και βιομηχανικές εξελίξεις - Εξηλεκτρισμός κλπ.    9η εβδομάδα, Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Οικονομική διάσταση και Οικονομικές συνέπειες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Συντρίμμια και Ανοικοδόμηση  10η εβδομάδα: Από την ελεύθερη οικονομία στην ελεγχόμενη αγορά και τη μικτή οικονομία στη Δυτική Ευρώπη – το μεταπολεμικό θαύμα  11η εβδομάδα: Η σοσιαλιστική οικονομία της ανατολικής Ευρώπης. ΚΟΜΕΚΟΝ  12η εβδομάδα: Η ευρωπαϊκή οικονομία στον κόσμο μετά την απο-αποικιοποίηση. Ε.Ο.Κ. και απαρχές ευρωπαϊκής οικονομικής συνεργασίας, ενοποίησης  13η εβδομάδα: Κατάρρευση του υπαρκτού σοσιαλισμού και παγκοσμιοποίηση, νεοφιλελευθερισμός και η κυριαρχία της αγοράς. Η Ευρωπαϊκή Ένωση ως οικονομική ένωση. Οι νέες οικονομικές προκλήσεις. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **Διδασκαλία με παρουσιάσεις Power Point.**  **Ενημέρωση φοιτητών -τριών μέσω της πλατφόρμας η-τάξη.** |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις και διαδραστική διδασκαλία | 39 | | Μελέτη στο πλαίσιο της προετοιμασίας για το εβδομαδιαίο μάθημα (επισημαίνεται ο προαιρετικός χαρακτήρας της παρακολούθησης για τα μη σεμιναριακά μαθήματα επιλογής ειδίκευσης) και μελέτη για τις γραπτές εξετάσεις | 100 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***139*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα: Ελληνικά (αγγλικά για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες Erasmus+)  Μέθοδοι: Γραπτές Εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης  Οι μέθοδοι αξιολόγησης διαμορφώνονται με βάση τον υψηλότατο αριθμό των φοιτητών -τριών, τον προαιρετικό χαρακτήρα παρακολούθησης του μαθήματος και τη διαθεσιμότητα των αμφιθεάτρων.  Οι φοιτητές /φοιτήτριες ενημερώνονται για την ύλη των εξετάσεων μέσω της πλατφόρμας η-τάξη και για τον τρόπο εξέτασης ήδη κατά το πρώτο μάθημα. |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  Ashton T.S., *Η Βιομηχανική Επανάσταση,* Τόπος, Αθήνα 2007  Berend Ivan T., *Οικονομική Ιστορία του Ευρωπαϊκού 20ού αιώνα*, Gutenberg, Αθήνα 2009  Berstein S., Milza P., *Ιστορία της Ευρώπης,* Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997, τόμος 2: σελ. 76-83, 163-178, 188-192 / τόμος 3: σελ. 31-33, 45-49, 66-72, 195-202  Derek H. Aldcroft – Simon P. Ville (επιμ.), *Η ευρωπαϊκή οικονομία 1750-1914,* εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2005  Derek H. Aldcroft (επιμ.), *Η ευρωπαϊκή οικονομία 1914-2000*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2007  Hobsbawm E. J., *Η εποχή των Επαναστάσεων, 1789-1848,* ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997, σελ. 46-82, 213-258  Hobsbawm E. J., *Η εποχή του Κεφαλαίου, 1848-1875,* ΜΙΕΤ, Αθήνα 1996, σελ. 53- 109, 261-291, 314-335  Hobsbawm E. J., *Η εποχή των Αυτοκρατοριών, 1875-1914,* ΜΙΕΤ, Αθήνα 2000, σελ. 61-93, 100-111, 120-125  Hobsbawm E. J., *Η εποχή των άκρων. Ο σύντομος 20ός αιώνας, 1914-1991,* Θεμέλιο, Αθήνα 2002, σελ. 116-144, 329-367, 476-505, 515-538  Κρεμμυδάς Β., *Εισαγωγή στην Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης,* Τυπωθήτω, Αθήνα 1999  Landes David, *Ο Προμηθέας χωρίς δεσμά. Τεχνολογική αλλαγή και βιομηχανική ανάπτυξη από το 1750 μέχρι σήμερα,* Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα 2009  Mann Michael, *Οι Πηγές της Κοινωνικής Εξουσίας,* τομ. Β΄ (*Η ανάπτυξη των τάξεων και των εθνών-κρατών 1760-1914),* Πόλις, Αθήνα 2009  North Douglass C., *Δομή και μεταβολές στην οικονομική ιστορία*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2000  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  Economic History Review  European Review of Economic History  The Journal of European Economic Histor |

ΙΙ 135. Νεότερη Ελληνική Ιστορία. Η Ελλάδα στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: Κατοχή, Αντίσταση, Απελευθέρωση

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 135 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5ο, 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Η Ελλάδα στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: Κατοχή, Αντίσταση, Απελευθέρωση | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις – Διαλέξεις προσκεκλημένων ειδικών στο γνωστικό πεδίο | | | 3 | | 5,5 |
|  | | | | | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο κατεύθυνσης | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή την ελληνική γλώσσα) | | | | |
| **ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH663/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος αποτέλεσε μία από τις κεντρικές ιστορικές εμπειρίες του εικοστού αιώνα σε πλανητικό επίπεδο, στην Ευρώπη και στην Ελλάδα. Το μάθημα προσεγγίζει τις συνθήκες στην κατεχόμενη Ελλάδα σε σύγκριση με την υπόλοιπη υπό ναζιστική κατοχή Ευρώπη, καθώς και τις κοινωνικές και πολιτικές αλλαγές που συνέβησαν στον ελληνικό χώρο κατά τη διάρκεια της Κατοχής. Θίγει επίσης ζητήματα που αφορούν τη θέση του πολέμου, της Κατοχής και της Αντίστασης στη συλλογική μνήμη και τη δημόσια ιστορία.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τήτριες θα:   * Έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. * Γνωρίζουν τις σημαντικότερες πτυχές της ιστορίας της Κατοχής στην Ελλάδα (την οικονομική αποδιάρθρωση και την πείνα, την πολιτική των κατοχικών δυνάμεων και την τρομοκρατία σε βάρος του άμαχου πληθυσμού, την εξόντωση των ελλήνων Εβραίων, το πολύπτυχο φαινόμενο του δωσιλογισμού, την ανάπτυξη του κινήματος της Αντίστασης, τις εμφύλιες συγκρούσεις στη διάρκεια της Κατοχής, τα Δεκεμβριανά και τις συνάφειες ανάμεσα στην περίοδο της Κατοχής και σε εκείνη του ελληνικού εμφύλιου πολέμου). * Έχουν εισαχθεί στην πλούσια βιβλιογραφία που έχει παραχθεί κατά τις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα και διεθνώς, καθώς και στην ποικιλομορφία και τις ιδιαιτερότητες των ιστορικών πηγών που έχουν χρησιμοποιηθεί. * Γνωρίζουν βασικές όψεις της ιστοριογραφικών συζητήσεων γύρω από την υπό εξέταση περίοδο. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Ανάπτυξη διεπιστημονικής προσέγγισης  • Κατανόηση του δημόσιου ρόλου της ιστορίας |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Ναζισμός, φασισμός, πόλεμος: σκιαγραφώντας το ιστορικό πλαίσιο και τις ερμηνευτικές κατευθύνσεις. * Ένα «δύσκολο παρελθόν». Ιστοριογραφία, δημόσια ιστορία και μνήμη της δεκαετίας του 1940 * Ο ελληνο-ιταλικός πόλεμος, η γερμανική εισβολή και η πρώτη περίοδος της Κατοχής. «Το οργανωμένο χάος»: ζώνες κατοχής και κατοχική διακυβέρνηση * Η αποδιάρθρωση της οικονομίας. Ο λιμός * Οικονομικές πολιτικές για την κατεχόμενη Ελλάδα. Επιχειρηματικές δραστηριότητες και μαύρη αγορά. Καταναγκαστική εργασία: εργάτες του Τρίτου Ράιχ, εργάτες στο Τρίτο Ράιχ * Η εξόντωση των ελλήνων Εβραίων. Οι έλληνες Εβραίοι και η τελική λύση. Η Σοά στην ελληνική ιστοριογραφία * Αντίσταση: Αλληλεγγύη για την επιβίωση. Οι οργανώσεις της Αντίστασης. Νέοι και γυναίκες εισβάλλουν στο πολιτικό πεδίο. Πόλεις και ύπαιθρος. Η ένοπλη αντίσταση. Θεσμοί λαϊκής διακυβέρνησης * Οι «άλλοι» Έλληνες. Εθνοτικές ταυτότητες στην Κατοχή * Δωσιλογισμός: ένα πολύπτυχο φαινόμενο. Πολιτικές, οικονομικές, ιδεολογικές διαστάσεις του δωσιλογισμού στην κατεχόμενη Ελλάδα * Η λογική της βίας και της τρομοκρατίας: 1943-1944. Τα αντίποινα και οι μαζικές σφαγές * Οι εμφύλιες συγκρούσεις στη διάρκεια της Κατοχής * Δεκέμβρης 1944: τέλος και αρχή; |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  3) Οπτικοακουστικό υλικό και ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό αναρτημένο στο διαδίκτυο |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Ι. Γραπτή τελική εξέταση |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Βαν Μπουσχότεν, Ρίκη, *Ανάποδα χρόνια. Συλλογική μνήμη και ιστορία στο Ζιάκα Γρεβενών 1900-1950*, Πλέθρον, Αθήνα 1997

Βαρών-Βασάρ, Οντέτ, *Η ενηλικίωση μιας γενιάς. Νέοι και νέες στην Κατοχή και στην Αντίσταση*, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2009

Βερβενιώτη, Τασούλα, *Η γυναίκα της Αντίστασης. Η είσοδος των γυναικών στην πολιτική*, Οδυσσέας, Αθήνα 1994

Βόγλης, Πολυμέρης, *Η ελληνική κοινωνία στην Κατοχή 1941-1944*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010

Δορδανάς, Στράτος κ.ά (επιμ.), *Κατοχική βία 1939-1945. Η ελληνική και ευρωπαϊκή εμπειρία*, Ασίνη, Αθήνα 2016

Δορδανάς, Στράτος, *Έλληνες εναντίον Ελλήνων. Ο κόσμος των Ταγμάτων Ασφαλείας στην κατοχική Θεσσαλονίκη 1941-1944*, Επίκεντρο, Αθήνα 2006

Mazower, Mark, *Στην Ελλάδα του Χίτλερ. Η εμπειρία της Κατοχής*, Αλεξάνδρεια, μετάφραση: Κώστας Κουρεμένος, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1994

Mazower, Mark, *Η Αυτοκρατορία του Χίτλερ. Ναζιστική εξουσία στην κατοχική Ευρώπη*, μετάφραση: Κώστας Κουρεμένος, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2009

Μαργαρίτης, Γιώργος, *Από την ήττα στην εξέγερση. Ελλάδα: άνοιξη 1941 - φθινόπωρο 1942*, «Ο Πολίτης», Αθήνα 1993

Μπενβενίστε, Ρίκα, *Αυτοί που επέζησαν. Αντίσταση, εκτόπιση, επιστροφή. Θεσσαλονικείς Εβραίοι στη δεκαετία του 1940*, Πόλις, Αθήνα 2014

Τζούκας, Βαγγέλης, *Οι οπλαρχηγοί του ΕΔΕΣ στην Ήπειρο 1942-44. Τοπικότητα και πολιτική ένταξη*, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2013

Φλάισερ, Χάγκεν (επιμ.), *Η Ελλάδα ’36-’49: Από τη Δικτατορία στον Εμφύλιο. Τομές και συνέχειες*, Καστανιώτης, Αθήνα 2003

Φλάισερ, Χάγκεν, *Στέμμα και σβάστικα. Η Ελλάδα της Κατοχής και της Αντίστασης 1941-1944* (2 τόμοι), Παπαζήσης, Αθήνα 1989

Χαραλαμπίδης, Μενέλαος, *Η εμπειρία της Κατοχής και της Αντίστασης στην Αθήνα*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2012

Χατζηιωσήφ, Χρήστος (επιμ.). *Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα*. Τ. Γ1-Γ2: *Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος 1940-1945 Κατοχή-Αντίσταση*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2007

### ΙΙ 88. Σύγχρονη Ελληνική Πολιτική Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ88 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 7ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Σύγχρονη Ελληνική Πολιτική Ιστορία | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 13 | | 5,5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλογής, γενικού υποβάθρου | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH271/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη του ελληνικού πολιτικού συστήματος κατά την περίοδο από την Παγκόσμια Οικονομική Κρίση και τη χρεωκοπία της χώρας (1932) έως την επιβολή της δικτατορίας των συνταγματαρχών (1967). Αναλύονται οι πολιτικές δυνάμεις και οι μετεξελίξεις τους, τα αίτια της πτώσης της δημοκρατίας το 1936, η διενέργεια των μεταπολεμικών εκλογών, η αναζήτηση νέων κατευθύνσεων και αναπτυξιακών στρατηγικών στη μεταπολεμική εποχή, η επιρροή διεθνών ιδεολογικών τάσεων, η επιρροή του εμφυλίου πολέμου και η μετεμφυλιακή πραγματικότητα, τα αίτια της πτώσης της δημοκρατίας το 1967. Επιπλέον, εξετάζονται οι συγκλίσεις και αποκλίσεις του ελληνικού πολιτικού συστήματος με τα αντίστοιχα δυτικοευρωπαϊκά της μεταπολεμικής εποχής, με έμφαση στη Γαλλία και την Ιταλία.  Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:   * Γνωρίζει τα βασικά γεγονότα της ελληνικής πολιτικής ιστορίας σε μια περίοδο κατά την οποία σημειώθηκαν μεγάλες πολιτικές αναταράξεις (επιβολή δύο δικτατοριών, πόλεμος και κατοχή) και παράλληλα η χώρα σταδιακά υπερέβη μια τεράστιας έκτασης κρίση που ανακυκλώθηκε από το 1932 έως το 1949, για να εισέλθει σε μια περίοδο ανάπτυξης και ένταξης στη Δύση. * Παρακολουθεί την επιρροή των οικονομικών κρίσεων και των αναπτυξιακών δυναμικών στην άνοδο και την πτώση των πολιτικών δυνάμεων. * Ερμηνεύει την επιρροή της ιδεολογίας και των νέων μεθόδων διακυβέρνησης στην άνοδο και την πτώση των πολιτικών δυνάμεων. * Αντιλαμβάνεται τη σημασία της προσαρμογής της χώρας στις νέες μεθοδολογίες διακυβέρνησης που αναδύονται την εποχή αυτή, πρωτίστως στις αρχές του παρεμβατικού κράτους. * Παρακολουθεί και ερμηνεύει την εξέλιξη της κρίσης νομιμοποίησης της δεκαετίας του 1930, του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου και του Ψυχρού Πολέμου στην εσωτερική ελληνική πολιτική σκηνή. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αυτόνομη εργασία * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * Εισαγωγικά: δυναμικές του ελληνικού πολιτικού συστήματος έως το 1932 και η επιρροή της βενιζελικής μεταρρύθμισης καθώς και του Εθνικού Διχασμού. * Η χρεωκοπία του 1932 και η αναβίωση του Εθνικού Διχασμού, 1933-35. * Η διατύπωση κριτικής στο πολιτικό σύστημα, 1932-36: Γιώργος Θεοτοκάς, Γεώργιος Παπανδρέου και Παναγιώτης Κανελλόπουλος. * Η αποτυχία του ελληνικού πολιτικού συστήματος: επιβολή της δικτατορίας του Μεταξά, το καθεστώς και οι επιδράσεις του. * Τα χρόνια της Κατοχής: άνοδος δύο νέων πολιτικών δυνάμεων – ΕΑΜ και αστοί ριζοσπάστες. * Οι μετακατΌχικές εξελίξεις: από τα Δεκεμβριανά στις εκλογές του 1946 και τον εμφύλιο πόλεμο. * Ο εμφύλιος πόλεμος, η αμερικανική παρέμβαση και το Σχέδιο Μάρσαλ: μετεμφυλιακές θεσμικές αλλοιώσεις και το πρόβλημα της προσαρμογής στη νέα δυτική διακυβέρνηση. * Οι κεντρώες κυβερνήσεις, 1950-52 και η σταθεροποίηση της οικονομίας. * Η κυβέρνηση του Ελληνικού Συναγερμού: η πρωτόλεια μορφή της μετεμφυλιακής Δεξιάς και η είσοδος στην ανάπτυξη. * Η περίοδος της κυριαρχίας του Κ. Καραμανλή: ίδρυση της ΕΡΕ, οικονομικές εξελίξεις και η Σύνδεση με την ΕΟΚ, 1955-63. * Η περίοδος της κυριαρχίας του Κ. Καραμανλή: επιδράσεις στο πολιτικό σύστημα, το σοκ των εκλογών του 1958 και η αποτυχημένη πρόταση για συνταγματική μεταρρύθμιση. * Άνοδος και πτώση της Ένωσης Κέντρου, 1961-1965. * Η πορεία προς τη δικτατορία. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ***.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Παρακολούθηση παραδόσεων | 39 | | Μελέτη κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (για την παρακολούθηση των παραδόσεων) | 39 | | Μελέτη για τις εξετάσεις | 60 | | Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου ανά πιστωτική μονάδα) | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

Ευάνθης Χατζηβασιλείου, *Ελληνικός φιλελευθερισμός: το ριζοσπαστικό ρεύμα, 1932-1979* (Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2010)

Ηλίας Νικολακόπουλος, *Η καχεκτική δημοκρατία: κόμματα και εκλογές, 1946-1967* (Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2001)

Μαθήµατα Κορµού (ΕΕ)

### ΙΙ 11. Αρχαία Ιστορία B’

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΙ11** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Β’** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Αρχαία Ιστορία Β: Υστεροκλασικοί και ελληνιστικοί χρόνοι** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Γενικού υποβάθρου (υποχρεωτικό κορμού) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | \_ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με εξέταση σε ελληνική ή αγγλική γλώσσα) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH538/ | | | | |

* **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Πρόκειται για βασικό εισαγωγικό μάθημα στην Αρχαία Ιστορία.  Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών σε θέματα της ιστορίας του 4ου αιώνα και των ελληνιστικών χρόνων. Φέρνει τους φοιτητές σε επαφή με θέματα της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ιστορίας, καθώς επίσης με ζητήματα θεσμών και με θρησκευτικά και πολιτιστικά φαινόμενα.  Τέλος, στόχος του μαθήματος είναι η σύνδεση των διαφόρων πρωτογενών πηγών (γραμματειακών, επιγραφών, νομισμάτων και παπύρων) με την ιστορία και η εξοικείωση των φοιτητών με την άντληση πληροφοριών από αυτές τις πηγές και με την αξιολόγησή τους.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα:  - έχει κατανοήσει τα βασικά γεγονότα και τα σύνθετα φαινόμενα αυτής της ιστορικής περιόδου.  - εντοπίζει και αναλύει τις μεταβολές-εξελίξεις της ελληνιστικής περιόδου σε σχέση με την προηγηθείσα κλασική σε επίπεδο πολιτειακό, κοινωνικό, οικονομικό, θρησκευτικό.  - μπορεί να τοποθετεί τις εξελίξεις αυτές στο ιστορικό τους πλαίσιο και να τις ερμηνεύει.  - έχει γνώση των βασικών πρωτογενών πηγών της ιστορικής περιόδου και των μεθόδων με τις οποίες τις προσεγγίζουμε. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Aυτόνομη εργασία.  Άσκηση κριτικής ικανότητας.  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. | |

* **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| ΟΙ ΠΗΓΕΣ: Γραμματειακές πηγές, επιγραφές, πάπυροι, νομίσματα.  Ο ΣΥΝΤΟΜΟΣ 4ος ΑΙΩΝΑΣ  Η ηγεμονία της Σπάρτης.  Το τέλος της Σπαρτιατικής ηγεμονίας και η σύντομη ηγεμονία της Θήβας.  ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  Η εκστρατεία του Αλέξανδρου: οι κατακτήσεις και η διαχείριση των κατακτημένων περιοχών.  Η εποχή των Διαδόχων.  ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΠΥΛΩΝΕΣ  Τα βασίλεια των Πτολεμαίων και των Σελευκιδών.  Τα βασίλεια των Αντιγονιδών και των Ατταλιδών.  Ο κόσμος των ελληνιστικών πόλεων και συμπολιτειών.  ΔΟΜΕΣ, ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ  Θεσμοί του ελληνιστικού κόσμου, δίκτυα σχέσεων.  Πληθυσμιακές ομάδες, κοινωνικές δομές και πραγματικότητες.  Θρησκευτικές αντιλήψεις, λατρείες.  Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ  Εμφάνιση και κυριαρχία των Ρωμαίων, οι συνέπειες των ρωμαϊκών κατακτήσεων. |

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Υποστήριξη μαθησιακἠς διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Αυτόνομη μελέτη | 86 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***125*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Προφορική εξέταση  - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (αφορούν γεγονότα και πρόσωπα).  - Ερωτήσεις εμβάθυνσης και ανάλυσης (αφορούν θεσμούς και κοινωνικά φαινόμενα).  - Ερωτήσεις κατανόησης πηγών σχετικών με την εποχή. |

* **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  P. Carlier, Ο Ελληνικός κόσμος τον 4ο π.Χ. αιώνα μέχρι το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2005  Fr. Walbank, Ο Ελληνιστικός Κόσμος, Εκδ. Βάνιας, Αθήνα 1993  Gr. Shipley, O Eλληνικός κόσμος μετά τον Αλέξανδρο, 323-30 π.Χ., Εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 2012  Fr. Lefevre, Η Ιστορία του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου, Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2016  Σ. Ανεζίρη (επιμ.), Ανθολόγιο. Επιλογή επιγραφών και παπύρων της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου, Εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2018 |

ΙΙ 21 Βυζαντινή Ιστορία Β'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** |  | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΙ21** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **EAΡINO** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | IΣTOΡIA TOY BYZANTINOY KΡΑΤΟΥΣ 1081-1453 | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων* | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ – (ΑΓΓΛΙΚΗ –ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS) | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*   *και Παράρτημα Β*   * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το μάθημα σκοπεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη μελέτη και την έρευνα του παρελθόντος. Η εξοικείωση επιδιώκεται με την αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ο συνδυασμός βιβλιογραφίας και πηγών επιτρέπει όχι μόνον την απόκτηση γνώσεων, αλλά και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας του φοιτητή/τριας, καθώς τού δίνει τη δυνατότητα να συζητήσει με τον διδάσκοντα/ουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Στο μάθημα αυτό θα γίνει μια επισκόπηση της περιόδου 1081-1453, με έμφαση στην ανάδειξη των κύριων χαρακτηριστικών της βυζαντινής κοινωνίας και των αλλαγών που συντελούνται κατά τη διάρκεια της εξεταζόμενης περιόδου. Ειδικότερα θα μελετηθούν προφανώς αλληλένδετα μεταξύ τους τα ακόλουθα θέματα.   1. Η οργάνωση της κεντρικής εξουσίας 2. Οι παραγωγικές σχέσεις στη βυζαντινή ύπαιθρο 3. Μεγάλη αριστοκρατία 4. Οι πόλεις 5. Εμπόριο και έμποροι 6. Σχέσεις Εκκλησίας και Κράτους 7. Συλλογικές ταυτότητες των Βυζαντινών |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές** |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις |  | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος |  | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  - Évelyne Patlagean, *Un Moyen Age grec, Byzance IXe-XV siècle,* Paris 2007 (ελλην. έκδοση Évelyne Patlagean, *Ο ελληνικός μεσαίωνας, Bυζάντιο 9ος-15ος αιώνας*, μτφ. Δέσποινα Λαμπαδά, Αθήνα 2014  -A.P. Kazhdan-Ann Wharton Epstein, Αλλαγές στον βυζαντινό πολιτισμό κατά τον 11ο και 12ο αιώνα, μετ. Α. Παππάς, Αθήνα 1997  -A. Laiou- C. Morrisson, Η βυζαντινή οικονομία, μετ. Δ. Κυρίτσης, Αθήνα 2011  -Αγγελική Λαιου-Θωμαδάκη, Η αγροτική κοινωνιία στην ύστερη βυζαντινή εποχή, μετ. Α. Κάσδαγλη, Αθήνα 1987 |

### ΙΙ 12. Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσεως Α΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ12 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 2ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Μεσαιωνική Ιστορία Δύσεως | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5,5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό και για τις δύο κατευθύνσεις | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Όχι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH102/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| * Επαφή και εξοικείωση με τη γενική ιστορική διαδρομή των μεσαιωνικών κοινωνιών του δυτικού ευρωπαϊκού χώρου. * Εμπέδωση των βασικών χαρακτηριστικών των οικονομικών, κοινωνικών, πολιτικών και πολιτισμικών δομών και του μετασχηματισμού τους μέσα στους αιώνες. * Εισαγωγή στις βασικές προβληματικές της ιστοριογραφίας για τον Μεσαίωνα. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις ακόλουθες ενότητες:  Πολιτικές και κοινωνικοοικονομικές δομές της Μεσαιωνικής Δύσεως (5ος-15ος αιώνας).  1. Εισαγωγή. Χρονολογικά όρια. Γεωγραφική περιοχή. Υποπερίοδοι. Σημασία του Μεσαίωνα.  2. Η ρωμαϊκή Γαλατία τις παραμονές των βαρβαρικών επιδρομών. Διοίκηση. Δημοσιονομικά. Στρατός. Εκκλησία. Κοινωνικοοικονομική κατάσταση.  3. Οι Βάρβαροι τις παραμονές των επιδρομών. Κυριότεροι θεσμοί. Βαρβαρικά κρατίδια.  4. Φράγκοι. Μεροβίγγειοι (ως το 750). Οργάνωση. Διοίκηση. Δικαιοσύνη. Στρατός. Αρχές φεουδαρχικού συστήματος.  5. Καρολίδες (750-10ος αιώνα). Οργάνωση. Καρολίδεια αναγέννηση. Διαμελισμός καρολίγγειας αυτοκρατορίας. Συνθήκη του Verdun (843). Κοινωνικοοικονομική κατάσταση επί Καρολιδών.  6. Νέες επιδρομές (Ούγγρων, Νορμανδών, Σαρακηνών).  7. Μεταρρυθμιστικές κινήσεις στους κόλπους της παπικής Εκκλησίας (Cluny - Γρηγοριανή). Η δράση των επαιτικών ταγμάτων. Το πρόβλημα της παγκόσμιας κυριαρχίας (dominium mundi). Iδεολογία της αυτοκρατορίας.  8. Γερμανική αυτοκρατορία. Έριδα της περιβολής. Κονκορδάτο της Βορματίας.  9. Γαλλία. Καπετίδες. Οργάνωση του βασιλείου. Θεσμοί.  10. Αγγλία. Οργάνωση του βασιλείου. Εκατονταετής πόλεμος.  11. Επεκτατικές κινήσεις της παπικής εκκλησίας. Εποικισμός βορειοανατολικής Ευρώπης. Ανακατάκτηση (Reconquista) ιβηρικής χερσονήσου. Σταυροφορίες στους Αγίους Τόπους. Δημιουργία λατινικών κρατιδίων στην Ανατολική Μεσόγειο και εμφύτευση δυτικών θεσμών.  12. Κοινωνία και οικονομία στη Δύση ως το 13ο αιώνα. Κοινωνική διαστρωμάτωση. Ευγενείς. Αγρότες. Εδαφικό πριγκιπάτο. Χωροδεσποτεία. Εξέλιξη αστικού φαινομένου. Οργάνωση. Συντεχνίες. Ανάπτυξη και οργάνωση εμπορίου.  13. Παιδεία. Πανεπιστήμια. Αγώνες στο πανεπιστήμιο της Bologna και στο Παρίσι. Πνευματική ζωή.  14. Κοινωνικοοικονομική κρίση 14ου αιώνα. Συνέπειες.  15. Ανάκαμψη 15ου αιώνα. Κοινωνία. Οικονομία. Πολιτική. Διαμόρφωση κρατών. Επίλογος |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή ppt 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 61 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

D. Nicholas, *Η Εξέλιξη του Μεσαιωνικού Κόσμου, 312-1500, Κοινωνία, Διακυβέρνηση και Σκέψη στην Ευρώπη*, μτφ. Μαριάννα Τζιαντζή, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2013

J. Le Goff, *O Πολιτισμός της Μεσαιωνικής Δύσης*, μτφ. Ρίκα Μπενβενίστε, Βάνιας, Αθήνα 1993

ΙΙ 14. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία Α΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | II14 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 4o | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στην ιστορία της Ευρώπης κατά την περίοδο 1789-1989 | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Γενικού υποβάθρου | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH480/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| * Μάθηση και κατανόηση των βασικών διαδικασιών μετασχηματισμού της δυτικής/βορειοδυτικής Ευρώπης από τη Γαλλική Επανάσταση και μετά και της απήχησής τους στο σύνολο της ευρωπαϊκής ηπείρου (εκβιομηχάνιση, αστικοποίηση, εκδημοκρατισμός, συγκρότηση εθνικών κρατών, αποικιοκρατία). * Κατανόηση και ερμηνεία κομβικών γεγονότων της νεότερης ευρωπαϊκής ιστορίας όπως η Γαλλική Επανάσταση, οι επαναστάσεις του 1848, οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι, η Οκτωβριανή Επανάσταση * Ένταξη επιμέρους ιστορικών εξελίξεων και εξελίξεων σε μεμονωμένες ευρωπαϊκές χώρες στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο * Κατανόηση των κοινών στοιχείων αλλά και των ιδιαιτεροτήτων-διαφορών της ιστορικής πορείας των ευρωπαϊκών χωρών - στα πεδία της οικονομίας, της πολιτικής και της κοινωνίας. * Κατανόηση των σύγχρονων χαρακτηριστικών της Ευρώπης μέσα από τη σύνδεσή τους με τις διαδικασίες μετασχηματισμού από τον ύστερο 18ο αιώνα και εξής. * ‘Ενταξη φαινομένων και διαδικασιών της ευρωπαϊκής στην παγκόσμια ιστορία. Πρόσληψη της ευρωπαϊκής ως τμήματος της παγκόσμιας ιστορίας σε όλα τα επίπεδα και εμφανέστερα μέσω της ιστορίας της ευρωπαϊκής εξάπλωσης στον εξω-ευρωπαϊκό κόσμο. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. * Αυτόνομη Εργασία. * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Επίδειξη κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψη |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Επισκόπηση της ευρωπαϊκής ιστορίας από τη Γαλλική Επανάσταση μέχρι το τέλος του Ψυχρού Πολέμου, με έμφαση στην περίοδο έως την έναρξη του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου:  1η εβδομάδα, Εισαγωγή: Έννοιολόγηση-ιστορικότητα όρων Ευρώπη και νεότερη ιστορία. Στοιχεία μεσαιωνικής και πρώιμης νεότερης ευρωπαϊκής Ιστορίας, 7ος –18ος αι.  2η εβδομάδα, Βιομηχανική Επανάσταση, οικονομία και ευρωπαϊκές κοινωνίες, τέλη 18ου αι. – μέσα 19ου αι.  3η εβδομάδα, Γαλλική Επανάσταση, Ναπολεόντειοι Πόλεμοι, Συνέδριο Βιέννης και «Ιερή Συμμαχία»  4η εβδομάδα, Ιδεολογία και πολιτική κατά το α΄ μισό του 19ου αιώνα – Επαναστατικά κινήματα 1820–1848  5η εβδομάδα, Εθνικισμός: Απαρχές, έννοιες και πρώιμες εκφάνσεις του (–1850)  Ιταλική και γερμανική ενοποίηση, εθνικά ζητήματα 1850-1914  6η εβδομάδα, Δημογραφικά δεδομένα, αστικοποίηση και μετανάστευση κατά τον 19ο αιώνα. Τεχνολογία, εκβιομηχάνιση και οικονομία, 1850-1914  7η εβδομάδα,Ευρωπαϊκές κοινωνίες, 1850-1914: ευγενείς, αστοί, αγρότες, εργάτες, γυναίκες  8η εβδομάδα, Προς μια φιλελεύθερη, κοινοβουλευτική και δημοκρατική Ευρώπη (1848-1914). Εκλογικό δικαίωμα, πολιτεύματα, συνδικαλισμός και σοσιαλιστικό κίνημα  9η εβδομάδα, Αποικιοκρατία: Διαστάσεις, μορφές, κίνητρα και φορείς. Επιδράσεις στη μητροπολιτική Ευρώπη και στον αποικιοκρατούμενο κόσμο  10η εβδομάδα, Διεθνής πολιτική και διπλωματία 1871-1914. Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος (1914-1918) – Συνθήκες ειρήνης/συνέπειες Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου  11η εβδομάδα, Κρίση, αμφισβήτηση και πολιτικές ανατροπές στη μεσοπολεμική Ευρώπη. Οκτωβριανή επανάσταση στη Ρωσία (1917) και δημιουργία ΕΣΣΔ. Φασισμός, εθνικοσοσιαλισμός και αυταρχικά καθεστώτα.  12η εβδομάδα, Οικονομία, κοινωνία και διπλωματικές εξελίξεις στη μεσοπολεμική Ευρώπη. Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος  13η εβδομάδα, Η μεταπολεμική Ευρώπη: Ψυχρός Πόλεμος, διπολισμός, από αποικιοποίηση |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γλώσσα: Ελληνικά (αγγλικά για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες Erasmus+)  Μέθοδοι: Γραπτές Εξετάσεις με ερωτήσεις ανάπτυξης. Οι μέθοδοι αξιολόγησης διαμορφώνονται με βάση τον υψηλότατο αριθμό των φοιτητών -τριών, τον προαιρετικό χαρακτήρα παρακολούθησης του μαθήματος και τη διαθεσιμότητα των αμφιθεάτρων. Οι φοιτητές /φοιτήτριες ενημερώνονται για την ύλη των εξετάσεων μέσω της πλατφόρμας η-τάξη και για τον τρόπο εξέτασης ήδη κατά το πρώτο μάθημα. |

**Βιβλιογραφία**

Ράπτης Κ., *Γενική Ιστορία της Ευρώπης,* τομ. Β΄, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2000.

Berstein S., Milza P., *Ιστορία της Ευρώπης,* τομ. 2-3, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1997.

Burns E., *Ευρωπαϊκή Ιστορία. Ο Δυτικός Πολιτισμός: Νεότεροι Χρόνοι,* τομ. 2, ΕκδόσειςΕπίκεντρο, Αθήνα-Θεσαλονίκη 2006

Norman Davies (Νόρμαν Ντέιβις), *Ιστορία της Ευρώπης,* 2 τόμοι, Νεφέλη, Αθήνα 2009/2010

Hobsbawm E. J., *Η εποχή των Επαναστάσεων, 1789-1848,* ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997

Hobsbawm E. J., *Η εποχή του Κεφαλαίου, 1848-1875,* ΜΙΕΤ, Αθήνα 1996

Hobsbawm E. J., *Η εποχή των Αυτοκρατοριών, 1875-1914,* ΜΙΕΤ, Αθήνα 2000

Hobsbawm E. J., *Η εποχή των άκρων. Ο σύντομος 20ός αιώνας, 1914-1991,* Θεμέλιο, 2002

Craig G., *Europe 1815-1914*

Roberts J.M., *The Penguin History of Europe,* Penguin, Λονδίνο 1997

Duby Georges, Παγκόσμιος Ιστορικός Άτλας, Εκδόσεις Πατάκη 2006

ΙΙ 18. Νεότερη Ελληνική Ιστορία Α΄

Η συγκρότηση του ελληνικού κράτους (19ος-αρχές 20ού αιώνα)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** |  | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 4ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Νεότερη Ελληνική Ιστορία Α΄  Η συγκρότηση του ελληνικού κράτους (1830-1910) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
|  | | | | | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Κορμού | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή την ελληνική γλώσσα) | | | | |
| **ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH353/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Το μάθημα εισάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στις κύριες πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις που σημάδεψαν τον πρώτο αιώνα της ζωής του ελληνικού κράτους, από την επίτευξη της ανεξαρτησίας του έως και τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα, οπότε εισέρχεται σε μια νέα φάση εσωτερικών και διεθνών συνθηκών.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τήτριες θα:   * Γνωρίζουν τις σημαντικότερες πτυχές της ελληνικής ιστορίας του δέκατου ένατου και των αρχών του εικοστού αιώνα: πώς συγκροτήθηκαν και πως εξελίχθηκαν οι θεσμοί, το πολιτικό σύστημα και οι πολιτικές δυνάμεις του κράτους, πώς διαμορφώθηκαν οι κοινωνικές σχέσεις και οι κοινωνικές τάξεις, πώς αναπτύχθηκαν οι πόλεις και το αστικό δίκτυο, ποιοι ήταν οι βηματισμοί της οικονομίας, ποια η κοινωνική και παραγωγική λειτουργία του αγροτικού χώρου, ποιες διεργασίες επηρέασαν την εξέλιξη του πληθυσμού, ποιος ήταν ο ρόλος και οι φορείς διαμόρφωσης και διάδοσης της εθνικής ιδεολογίας, ποιες οι ευρύτερες ιδεολογικές ζυμώσεις της εποχής. * Είναι σε θέση να εντάσσουν τις ιστορικές διεργασίες που εξετάστηκαν στο ευρωπαϊκό και το βαλκανικό πλαίσιό τους. * Κατανοούν την ιστορία της συγκρότησης του ελληνικού κράτους εντός του ευρύτερου ιστορικού πλαισίου διαμόρφωσης των εθνικών κρατών. * Γνωρίζουν βασικές όψεις της ιστοριογραφικών συζητήσεων γύρω από την υπό εξέταση περίοδο και τις ειδικότερες θεματικές ενότητες. * Προσεγγίζουν και αναλύουν πηγές της υπό εξέταση ιστορικής περιόδου. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Ανάπτυξη διεπιστημονικής προσέγγισης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * *Το γενικό περίγραμμα της περιόδου 1830-1923. Ζητήματα περιοδολόγησης. Το σχήμα της ιστοριογραφικής εξέλιξης της σχετικής με την ιστορία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας:* Ζητήματα περιοδολόγησης − συμβατικές χρονικές τομές − Ο «μακρός 19ος αιώνας» − Η έννοια της «νεωτερικότητας» − Το σχήμα της ιστοριογραφικής εξέλιξης της σχετικής με την ιστορία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας − Οι περίοδοι στις οποίες εξελίσσεται η ιστοριογραφία του νεότερου ελληνισμού από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα. − Κεντρικοί προβληματισμοί και οπτικές προσέγγισης − Θεματικές περιοχές ιστοριογραφικής μελέτης * *Το κράτος. Έννοιες και θεωρητικές προσεγγίσεις. Το εθνικό κράτος*: Τι είναι κράτος − Είδη κρατών − Η έννοια της κυριαρχίας − Κλασικές θεωρίες περί κράτους και κυριαρχίας − Κρατικά συστήματα και διεθνές πλαίσιο − Συγκροτημένο/συγκεντρωτικό κράτος − Μονοπωλιακή άσκηση εξουσίας − Έθνος. Θεωρητικές προσεγγίσεις. * *Η ανθρωπογεωγραφία του ελλαδικού χώρου*: Στοιχεία για τις πληθυσμιακές μεταβολές της περιόδου 1830-1923 − Πηγές της ιστορικής δημογραφίας − Οι πληθυσμιακές εξελίξεις στο ελληνικό κράτος − Η εξέλιξη των φυσικών ισοζυγίων − Χωρική κατανομή του πληθυσμού − Χαρακτηριστικά της κοινωνικής διάρθρωσης του αγροτικού χώρου − Φάσεις στη διαδικασία «δημογραφικής μετάβασης» − Μετανάστευση − Πόλεις * *Το διεθνές πλαίσιο*: Η ευρωπαϊκή κοινωνία τον «μακρό 19ο αιώνα» − Η Γαλλική Επανάσταση, οι Ναπολεόντειοι Πόλεμοι, η Παλινόρθωση − Οι κληρονομιές της Γαλλικής Επανάστασης − Η βιομηχανική επανάσταση − Ιδεολογικά ρεύματα και ζυμώσεις − Το «Ανατολικό Ζήτημα» και οι Μεγάλες Δυνάμεις * *Το «Ανατολικό Ζήτημα» και η Ελλάδα*: Φάσεις του «Ανατολικού Ζητήματος» και διαμόρφωση της ελληνικής πολιτικής − Αλυτρωτισμός και εξωτερική πολιτική − Η διττή υπόσταση του ελληνισμού: Έλληνες του βασιλείου, Έλληνες της Αυτοκρατορίας * *Πολιτική και συγκρότηση κράτους, 1830-1910. Πολιτικές δομές και θεσμοί*: Πολιτική και συγκρότηση κράτους − Οθωνική περίοδος (απόλυτη μοναρχία, το Σύνταγμα του 1844, συνταγματική μοναρχία) − Βασιλευόμενη δημοκρατία (μεσοβασιλεία, το Σύνταγμα του 1864, η πολιτική του Γεωργίου Α΄) − Η τρικουπική περίοδος. Κοινωνία και πολιτική, εκσυγχρονιστικά έργα − Η χρεωκοπία του 1893, ο ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897 και η ήττα, η Διεθνής Οικονομική Επιτροπή − Η τομή του 1909 − Πολίτευμα, πολιτικές διαδικασίες, θεσμοί και κρατικός μηχανισμός − Η ιστοριογραφική συζήτηση για τις πελατειακές σχέσεις − Νέες κοινωνικές δυνάμεις και πολιτικές συλλογικότητες στον ύστερο δέκατο ένατο αιώνα, αστικότητα και μορφές δημόσιας κοινωνικότητας * *Πολιτική και συγκρότηση κράτους, 1910-1920. Ανακατατάξεις και μεταμορφώσεις της πολιτικής σκηνής*: Το Σύνταγμα του 1911 − Οι βενιζελικές μεταρρυθμίσεις − Το «κοινωνικό ζήτημα» και οι ιδεολογικές ζυμώσεις μέχρι τους Βαλκανικούς Πολέμους − Νέα πολιτικά ερωτήματα και αναδιαμόρφωση των πολιτικών δυνάμεων * *Γαιοκτητικές σχέσεις και αγροτικό ζήτημα*: Μορφές ιδιοκτησίας της γης, η εξέλιξη του γαιοκτητικού καθεστώτος − Κοινωνικές σχέσεις και κοινωνικές δυνάμεις στον αγροτικό χώρο − Αγροτικές μεταρρυθμίσεις 1835-1917 * *Όψεις της ελληνικής οικονομίας το 19ο αιώνα*: Τα γενικά χαρακτηριστικά της ελληνικής οικονομίας − Το διεθνές οικονομικό πλαίσιο − Οι ελληνικές τράπεζες − Ο δημόσιος δανεισμός − Η ελληνική βιομηχανία το 19ο αιώνα − Υποδομές και εκσυγχρονισμός − Ναυτιλία − Αγροτική οικονομία − Η εμφάνιση του κρατικού παρεμβατισμού στην ελληνική οικονομία * *Μισθωτή εργασία και κοινωνικό ζήτημα*: Εργατικό κίνημα και κοινωνικοί αγώνες από τον δέκατο ένατο στον εικοστό αιώνα * *Η ιστορία των γυναικών*: Οικογενειακές σχέσεις, ιδιωτική και δημόσια σφαίρα − Ο έμφυλος καταμερισμός της εργασίας − Η παρουσία των γυναικών στο δημόσιο χώρο − Γυναίκες και εθνικισμός στο γύρισμα του δέκατου ένατου αιώνα − Η φεμινιστική ιστοριογραφία |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  3) Οπτικοακουστικό υλικό και ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό αναρτημένο στο διαδίκτυο |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και πηγών | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Ι. Γραπτή τελική εξέταση |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Αγριαντώνη, Χριστίνα, *Οι απαρχές της εκβιομηχάνισης στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα*, Κατάρτι, Αθήνα 22010

Αρώνη-Τσίχλη, Καίτη, *Το σταφιδικό Ζήτημα και οι Κοινωνικοί Αγώνες. Πελοπόννησος 1893-1905*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 1999

Βαρίκα, Ελένη, *Η εξέγερση των κυριών. Η γένεση μιας φεμινιστικής συνείδησης στην Ελλάδα 1833-1907*, Ίδρυμα Έρευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1987

Βόγλη, Ελπίδα, *«Έλληνες το γένος»: Η ταυτότητα και η ιθαγένεια στο εθνικό κράτος των Ελλήνων, 1821-1844*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007

Γαρδίκα, Κατερίνα, Β. Κεχριώτης, Χ. Λούκος, Χ. Λυριντζής, Ν. Μαρωνίτη, *Η συγκρότηση του ελληνικού κράτους. Διεθνές πλαίσιο, εξουσία και πολιτική τον 19ο αιώνα*, Νεφέλη, Αθήνα 2008

Γιαννιτσιώτης, Γιάννης, *Η κοινωνική ιστορία του Πειραιά. Η συγκρότηση της αστικής τάξης 1860-1910*, Νεφέλη, Αθήνα 2006

Gallant, Thomas W., *Νεότερη Ελλάδα. Από τον Πόλεμο της Ανεξαρτησίας μέχρι τις μέρες μας*, μετάφραση: Γιάννα Σκαρβέλη, Πεδίο, Αθήνα 2017

Δερτιλής, Γιώργος Β., *Ιστορία του ελληνικού κράτους 1830-1920* (2 τόμοι), Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2009

Carabott, Philip (επιμ.), *Greek Society in the Making, 1863-1913*, Variorum, Άλντερσοτ 1997

Κωστής, Κώστας, Σωκράτης Πετμεζάς (επιμ.), *Η ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας τον 19ο αιώνα (1830-1914)*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2006

Λιάκος, Αντώνης, *Η ιταλική ενοποίηση και η Μεγάλη Ιδέα 1859-1862*, Θεμέλιο, Αθήνα 1985

Λυριντζής, Χρήστος, *Το τέλος των «τζακιών». Κοινωνία και πολιτική στην Αχαΐα του 19ου αιώνα*, Θεμέλιο, Αθήνα 1991

Petropulos, John, *Πολιτική και συγκρότηση κράτους στο ελληνικό βασίλειο (1833-1843)* (2 τόμοι), ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985

Σκοπετέα, Έλλη, *Το «πρότυπο βασίλειο» και η Μεγάλη Ιδέα. Όψεις του εθνικού προβλήματος στην Ελλάδα (1830-1880)*, Πολύτυπο, Αθήνα 1988

Φραγκιάδης, Αλέξης, *Ελληνική οικονομία 19ος-20ός αιώνας. Από τον αγώνα της Ανεξαρτησίας στην Οικονομική και Νομισματική Ένωση της Ευρώπης*, Νεφέλη, Αθήνα 2007

Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΕΕ)

### ΙΙ 30 Ιστορία Νέου Ελληνισμού Β΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 30 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | Εαρινό | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία Νέου Ελληνισμού Β΄. Ιστορία των βενετοκρατούµενων ελληνικών περιοχών (13ος-18ος αι.) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό ειδίκευσης, κατεύθυνση Ιστορίας | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL):** | <https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=ARCH172> | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της ιστορίας των βενετοκρατούµενων ελληνικών περιοχών (13ος-18ος αι.): πολιτικό περιβάλλον, ιδεολογία, διοικητικοί θεσμοί και εκκλησιαστική πολιτική, κοινωνική διαστρωμάτωση και συσσωματώσεις, οικονομικές δραστηριότητες, πολιτισμικός βίος.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:   * γνωρίσουν σφαιρικά την περίοδο της βενετικής κυριαρχίας στον ελληνικό χώρο (1204-1797) ως τμήμα της Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού αλλά και της Βενετικής και ευρύτερα της Ευρωπαϊκής Ιστορίας * κατανοήσουν τους ιδιόμορφους θεσμούς και τα σημαντικά πνευματικά-πολιτισμικά επιτεύγματα του ελληνικού χώρου κατά την υπό εξέταση περίοδο * προσεγγίσουν τις πηγές, αρχειακές και άλλες, και τη βασική βιβλιογραφία της περιόδου * έλθουν σε επαφή με θεωρητικούς προβληματισμούς της σύγχρονης ιστοριογραφίας για σειρά ζητημάτων * κατακτήσουν μεθοδολογικά εργαλεία για την ιστορική προσέγγιση της περιόδου * εξασκηθούν σε τεχνικές εκπόνησης μιας ιστορικής μελέτης |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αυτόνομη εργασία * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Η ιστορία των ελληνικών περιοχών κατά την περίοδο της βενετικής κυριαρχίας, στο πλαίσιο της δυτικοευρωπαϊκής και της νεότερης ελληνικής ιστορίας * Η οργάνωση του μαθήματος * Βενετία και Ανατολή. Ιστορική εισαγωγή * Η Βενετία και η Δ΄ Σταυροφορία * Συνοπτική ιστορία των βενετοκρατούμενων ελληνικών περιοχών (1204-1797) * Πηγές και βιβλιογραφία – Τα Αρχεία και οι Βιβλιοθήκες * Φροντιστήριο αποδελτίωσης * Το διοικητικό σύστημα στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές * Η εκκλησιαστική πολιτική στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές * Το γαιοκτητικό σύστημα στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές. Φεουδαρχία και ελεύθερη ιδιοκτησία * Η στρατιωτική οργάνωση στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές * Η πόλη και η κοινωνία της: Αστικές κοινότητες, ευγενείς και πολίτες. Λαός» και συντεχνίες. Κοινωνικές συγκρούσεις στην πόλη * Η Κοινωνία της Υπαίθρου * Η θέση των Εβραίων * H θέση της γυναίκας και του παιδιού * Θεσμοί κοινωνικής πρόνοιας * Κοσμικές και θρησκευτικές εορτές * Η Οικονομία στις βενετοκρατούμενες ελληνικές περιοχές: Δημοσιονομικό σύστημα.Αγροτική Οικονομία. Μεταποίηση. Eμπόριο – Ναυτιλία * Πνευματικό - πολιτισμικό περιβάλλον: Βιβλιοθήκες. Ακαδημίες. Ενδιαφέρον για την Ιστορία και την Αρχαιολογία * Εκπαιδευτικοί μηχανισμοί: Σχολεία, δάσκαλοι, πανεπιστημιακή εκπαίδευση * Πνευματικό - πολιτισμικό περιβάλλον: α) Κρητική Λογοτεχνία: Πρώιμη περίοδος. Η περίοδος της ακμής. β) Τέχνη: Αρχιτεκτονική - Γλυπτική - Μικροτεχνία - Ζωγραφική. γ) Μουσική * Η ελληνική παροικία της Βενετίας * Σύνοψη του μαθήματος |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Διαλέξεις στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Ασκήσεις επί πηγών και βιβλιογραφίας, με τη συμμετοχή φοιτητών κατά τη διάρκεια του μαθήματος.  Η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται κατά κύριο λόγο σε γραπτή εξέταση -και κατ’ εξαίρεση σε προφορική εξέταση-, κατά τη διάρκεια των θεσπισμένων εξεταστικών περιόδων. Τα θέματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν οι φοιτητές έχουν τον χαρακτήρα των ερωτήσεων σύντομης απάντησης και ερωτήσεων σχετικών με ιστορικά προβλήματα τα οποία τους τίθενται.  Προϋπόθεση για τη βαθμολόγηση του φοιτητή αποτελεί η βεβαιωμένη παράδοση της υποχρεωτικής εργασίας αποδελτίωσης.  Στην τελική βαθμολόγηση συνυπολογίζεται η (προαιρετική, αλλά όχι απαλλακτική από την εξέταση) εκπόνηση συνθετικής εργασίας.  Κύριο κριτήριο αξιολόγησης των φοιτητών είναι οι πιστοποιημένες από τις απαντήσεις τους γνώσεις τους επί της θεματικής του μαθήματος. Επίσης, για την αξιολόγηση λαμβάνονται υπόψη στοιχεία όπως η διατύπωση, η σύνταξη και η ορθογραφία του γραπτού τους.  Οι φοιτητές ενημερώνονται για τα παραπάνω κατά τη διάρκεια των μαθημάτων αλλά και κατά την έναρξη της εξέτασης.  Τα σχετικά με την υποχρεωτική αποδελτίωση και την προαιρετική συνθετική εργασία ανακοινώνονται στους φοιτητές κατά την έναρξη του μαθήματος και αναγράφονται σε Έγγραφο αναρτημένο στην ιστοσελίδα του μαθήματος. |

**Βιβλιογραφία**

Αρβανιτάκης, Δ.Δ. *Κοινωνικές αντιθέσεις στην πόλη της Ζακύνθου. Το Ρεμπελιό των Ποπολάρων (1628)*, Αθήνα 2001

Arbel, Β. «Venice’s Maritime Empire in the Early Modern Period», στο E.R. Dursteler (επιμ.), A Companion to Venetian History, 1400-1797, Leiden και Boston 2013, 125-253

Γάσπαρης, Χ. *Η γη και οι αγρότες στη Μεσαιωνική Κρήτη. 13ος-14ος αι*., Αθήνα 1997

Karapidakis, N. *Civis fidelis: L’avènement et l’affirmation de la citoyenneté corfiote (XVIème-XVIIème siècles*), Frankfurt am Main 1992

Κωνσταντινίδου, Κ. *«Το κακό οδεύει έρποντας…» Οι λοιμοί της πανώλης στα Ιόνια Νησιά (17ος-18ος αι.)*, Βενετία 2007

Μαλτέζου, Χρ. (επιστ. διεύθυνση). *Όψεις της ιστορίας του βενετοκρατούμενου Ελληνισμού. Αρχειακά τεκμήρια*, Αθήνα 1993

\_\_\_\_\_. (επιστ. διεύθυνση). *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα. Προσεγγίζοντας την ιστορία της*, Δ. Βλάσση, Α. Τζαβάρα (επιμ. κειμένων), τ. 1-2, Αθήνα και Βενετία 2010

Παναγιωτάκης, Ν.Μ. (επιμ.). *Κρήτη: Ιστορία και Πολιτισμός*, τ. 2, Κρήτη 1988

Παπαδία-Λάλα, Α. *Ο θεσμός των αστικών κοινοτήτων στον ελληνικό χώρο κατά την περίοδο της βενετοκρατίας (13ος-18ος αι.). Μια συνθετική προσέγγιση*, Βενετία 2008²

Thiriet, F. *La Romanie Vénitienne au Moyen Age. Le développement et l’exploitation du domaine colonial vénitien (XIIe-XVe siècles)*, Paris 1975²

### ΙΙ 24 Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 24 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | Εαρινό | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (19ος αι. -1946) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό ειδίκευσης, κατεύθυνση Ιστορίας | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL):** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH489/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| * Στο μάθημα εκτίθενται καταρχάς εν συντομία οι συνθήκες δημιουργίας του Οθωμανικού Εμιράτου και της μετεξέλιξής του σε αυτοκρατορία, καθώς και οι βασικοί θεσμοί της ως τον 16ο αιώνα, όπως και οι παράγοντες που συντέλεσαν στην βαθμιαία απίσχναση της κεντρικής διοίκησης και στην αλλοίωση των βασικών δομών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (17ος-18ος αι.). Στη συνέχεια αναλύονται οι διαδικασίες που οδήγησαν στην πορεία εκδυτικισμού και εκσυγχρονισμού της Αυτοκρατορίας μέσω των λεγομένων Μεταρρυθμίσεων (*Tanzimat*), οι οποίες επηρέασαν σημαντικά την οικονομία, την κοινωνία, την πολιτική, την ιδεολογία, το θεσμικό πλαίσιο, καθώς και την λογοτεχνία και την τέχνη. Τα παραπάνω συμβαίνουν σε συνδυασμό με την προϊούσα οικονομική και πολιτική εξάρτηση της Αυτοκρατορίας από τα χριστιανικά ευρωπαϊκά κράτη και το δυτικοευρωπαϊκό κυρίως κεφάλαιο. Ακολούθως δίνεται έμφαση στην θέση των μη μουσουλμάνων και στην γέννηση και διάδοση εθνικιστικών κινημάτων, συμπεριλαμβανομένου και του τουρκικού εθνισμού. Τα κινήματα αυτά οδήγησαν, ανάμεσα σε άλλους παράγοντες, στο τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και στην γέννηση του τουρκικού εθνικού κράτους (1923). Τέλος εξετάζονται οι βασικές δομές του πρώιμου τουρκικού κράτους και της τουρκικής κοινωνίας κατά την περίοδο που ονομάζεται «περίοδος του μονοκομματικού κράτους» (1923-1946).   Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές είναι σε θέση να:   * γνωρίσουν τις συνθήκες που οδήγησαν στην δημιουργία (τέλη 13ου-14ος αι.) στην ακμή (15ος-16ος αι.), στην απίσχναση της κεντρικής διοίκησης (17ος018ος αι.) και στις προσπάθειες διατήρησης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας μέσω του εκδυτικισμού (19ος αι.-1923), καθώς και στους βασικούς θεσμούς ανά περίοδο * γνωρίσουν ανά περίοδο το νομικό καθεστώς των μη μουσουλμάνων υπηκόων των Σουλτάνων -και ιδιαίτερα των Ορθοδόξων-, στο πλαίσιο των οθμωναικών θεσμών και σε συνάρτηση με αυτό, σε δυναμική και όχι στατική διάσταση * κατανοήσουν του ιδιόμορφους θεσμούς του οθωμανικού κράτους και την επιρροή που αυτοί άσκησαν στις υπό οθωμανική κυριαρχία ελληνορθόδοξες κοινωνίες, δίνοντας μια επιπλέον διάσταση στην νεοελληνική και στην Βαλκανική Ιστορία * προσεγγίσουν τις πηγές, αρχειακές και άλλες, και τη βασική βιβλιογραφία της οθωμανικής ιστορίας * έλθουν σε επαφή με θεωρητικούς προβληματισμούς της σύγχρονης ιστοριογραφίας για σειρά ζητημάτων * κατακτήσουν μεθοδολογικά εργαλεία για την ιστορική προσέγγιση της περιόδου * εξασκηθούν σε τεχνικές εκπόνησης μιας ιστορικής μελέτης |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αυτόνομη εργασία * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Ιστορία των τουρκικών λαών μέχρι την εμφάνιση κάποιων από αυτούς στην Μικρά Ασία (νομαδικό βίος και οικονομία, φυλετική οργάνωση, εξισλαμισμός, τουρκοπερσική παράδοση) * Σελτζουκικό Σουλτανάτο του Ρουμ. Εξισλαμισμός και σταδιακός εκτουρκισμός του μεγαλύτερου μέρους του μικρασιατικού πληθυσμού. Συγκρητιστικές τάσεις ανάμεσα στον Χριστιανισμό και το Ισλάμ στη Μικρά Ασία. Τουρκομογγολική παράδοση * Το πρώιμο οθωμανικό κράτος * Η Οθωμανική Αυτοκρατορία από τον 15ο ως τον 16ο αι. * Η Οθωμανική Αυτοκρατορία από τον 17ο ως τις αρχές του 19ου αι. * Πρώτες προσπάθειες μεταρρυθμίσεων με στόχο ισχυρή κεντρική εξουσία και φιλελευθεροποίηση της οικονομίας * Η οθωμανική οικονομία στην περιφέρεια του ευρωπαϊκού καπιταλιστικού συστήματος. Το Οθωμανικό Δημόσιο Χρέος. * Οι κυρίως θεσμικές μεταρρυθμίσεις (1839-1876). Η ιδεολογία του Οθωμανισμού. Το πρώτο οθωμανικό Σύνταγμα * Οι μη μουσουλμάνοι στην Αυτοκρατορία και η εμφάνιση και άνοδος μη μουσουλμανικών κυρίως αστικών στρωμάτων * Η απολυταρχία του Σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ Β' (1878-1908) * Οι θρησκευτικές και εθνοτικές ομάδες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ο θεσμός των *μιλλέτ* και η γέννηση και διάδοση αλυτρωτικών και εθνικιστικών κινημάτων καθώς και εθνικιστικών συγκρούσεων * Το ορθόδοξο *Μιλλέτ* και η υπέρ των συμφερόντων των αστικών στρωμάτων αναμόρφωσή του. Η διάσπασή του και η δημιουργία της Βουλγαρικής Εξαρχίας και του Βλάχικου Μιλλέτ και τέλος η σταδιακή επικράτηση στους κόλπους των ελληνικών εθνικών οραματισμών * Το κίνημα των Νεοτούρκων και οι επιπτώσεις του στην οθωμανική κοινωνία. Ο τουρκισμός αρχίζει να αποτελεί ιδεολογία σημαντικών τμημάτων της οθωμανικής μουσουλμανικής ελίτ * Η διάλυση της Αυτοκρατορίας, η επέμβαση των Δυνάμεων της Αντάντ, η γέννηση του τουρκικού εθνικιστικού κινήματος, η επικράτηση του (1928-1923) και οι επιπτώσεις της * Το πρώιμο τουρκικό εθνικό κράτος (1923-1946). Δομές, οικονομία και ιδεολογικά ρεύματα * Σύνοψη μαθήματος. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Διαλέξεις στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Ασκήσεις επί πηγών και βιβλιογραφίας, με τη συμμετοχή φοιτητών κατά τη διάρκεια του μαθήματος.  Η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται κατά κύριο λόγο σε γραπτή εξέταση -και κατ’ εξαίρεση σε προφορική εξέταση-, κατά τη διάρκεια των θεσπισμένων εξεταστικών περιόδων. Τα θέματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν οι φοιτητές έχουν τον χαρακτήρα των ερωτήσεων σύντομης απάντησης και ερωτήσεων σχετικών με ιστορικά προβλήματα τα οποία τους τίθενται.  Προϋπόθεση για τη βαθμολόγηση του φοιτητή αποτελεί η βεβαιωμένη παράδοση της υποχρεωτικής εργασίας αποδελτίωσης.  Στην τελική βαθμολόγηση συνυπολογίζεται η (προαιρετική, αλλά όχι απαλλακτική από την εξέταση) εκπόνηση συνθετικής εργασίας.  Κύριο κριτήριο αξιολόγησης των φοιτητών είναι οι πιστοποιημένες από τις απαντήσεις τους γνώσεις τους επί της θεματικής του μαθήματος. Επίσης, για την αξιολόγηση λαμβάνονται υπόψη στοιχεία όπως η διατύπωση, η σύνταξη και η ορθογραφία του γραπτού τους.  Οι φοιτητές ενημερώνονται για τα παραπάνω κατά τη διάρκεια των μαθημάτων αλλά και κατά την έναρξη της εξέτασης.  Τα σχετικά με την υποχρεωτική αποδελτίωση και την προαιρετική συνθετική εργασία ανακοινώνονται στους φοιτητές κατά την έναρξη του μαθήματος και αναγράφονται σε Έγγραφο αναρτημένο στην ιστοσελίδα του μαθήματος. |

**Βιβλιογραφία**

Αναγνωστοπούλου Σ., *Μικρά Ασία, 19ος αι.-1919. Οι ελληνορθόδοξες κοινότητες. Από το μιλλέτ των Ρωμιών στο ελληνικό έθνος*, Αθήνα 1999

Braude, B.-Lewis, B. (επιμ.). *Christians and Jews in the Ottoman Empire. The functioning of a plural society, I-II,* New York - London 1982

Davison, R. Reform in the Ottoman Empire, 1856-1876, Princeton 1963

Ιναλτζλίκ, Χ. Η Οθωμανική Αυτοκρατορύα. Η κλασική εποχή, 1300-1600 (μτφρ. Μιχάλης Κοκολάκης), Αθήνα 1995

Issawi, C. - Gondicas, D. (επιμ.). *Ottoman Greeks in the Age of Nationalism. Politics, Economu and Society in the 10th Century,* Princeton 1999.

Κονόρτας, Π., *Οθωμανικές Θεωρήσεις για το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Βεράτια για τους Προκαθήμενους της Μεγάλης Εκκλησίας (17ος-αρχές 20ού αιώνα)*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 1998

Lewis, B., *The Emergency of Modern Turkey*, Oxford 1961 [ελλ. μτφρ. του Στέφανου Παπαγεωργίου υπό τον τίτλο *Η ανάδυση της σύγχρονης Τουρκίας*, Αθήνα 2002]

Lowry, H., *H φύση του πρώιμου οθωμανικού κράτους* (μτφρ. Στέφανος Παπαγεωργίου), Αθήνα 2004

Ortayli, I., *O πιο μακρύς αιώνας της Αυτοκρατορίας. Ο Οθωμανικός 19ος αιώνας. Η πορεία προς τον εκσυγχρονισμό* (μτφρ. Κατερίνα Στάθη), Αθήνα 2003

Σταματόπουλος, Δ., *Μεταρρύθμιση και εκκοσμίσκευση. Προς μια ανασύνθεση της ιστορίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου τον 19ο αιώνα,* Αθήνα 2003.

### ΙΙ 84. Ιστορία του Μεταπολεµικού κόσµου

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ84 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία του μεταπολεμικού κόσμου | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 13 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό κατεύθυνσης, γενικού υποβάθρου | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH114/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Ιστορία των διεθνών σχέσεων από το τέλος του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου το 1945 έως τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης το 1991. Στα χρόνια αυτά, σημειώθηκαν στο διεθνές πεδίο τρεις μείζονος σημασίας διεργασίες: ο Ψυχρός Πόλεμος, η αποαποικιοποίηση και η ευρωπαϊκή ενοποίηση. Το μάθημα επικεντρώνεται στον Ψυχρό Πόλεμο, και παρακολουθεί την εξέλιξή του από το 1946/47 έως το 1991. Αναλύονται τα βασικά επεισόδια του ανταγωνισμού μεταξύ ανατολικού και δυτικού συνασπισμού, τόσο στον ευρωπαϊκό χώρο (π.χ. κρίσεις στο Βερολίνο, μεταπολεμική ανασυγκρότηση, η ίδρυση και λειτουργία του ΝΑΤΟ και του Συμφώνου της Βαρσοβίας) όσο και στην περιφέρεια (π.χ. άνοδος της κομμουνιστικής Κίνας, οι πόλεμοι της Κορέας και του Βιετνάμ, το Μεσανατολικό ζήτημα). Εξετάζονται επίσης οι θεωρίες για την έναρξη του Ψυχρού Πολέμου, καθώς και η επιρροή σημαντικών προσωπικοτήτων (Στάλιν, Τζ. Φ. Κέννεντυ, Χ. Κίσινγκερ, Μ. Γκορμπατσώφ).  Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:   * Γνωρίζει τους βασικούς σταθμούς της διεθνούς μεταπολεμικής ιστορίας. * Παρακολουθεί τη συζήτηση για τα αίτια του Ψυχρού Πολέμου, στο στρατηγικό και το ιδεολογικό επίπεδο. * Ερμηνεύει τη σημασία της μειωμένης κατανόησης των δύο κόσμων (ανατολικού και δυτικού) σχετικά με τις προθέσεις και τα όρια της άλλης πλευράς. * Ερμηνεύει την ένταση της σύγκρουσης των δύο κόσμων σε κρίσιμα γεωγραφικά πεδία (Κεντρική Ευρώπη και Άπω Ανατολή) το 1947-53. * Αντιλαμβάνεται τη σχετική σταθεροποίηση που έφερε η επίτευξη συμβιβασμών έως το 1953 και η μεταφορά των ψυχροπολεμικών εντάσεων στην περιφέρεια τη δεκαετία του 1950 και 1960 (Μ. Ανατολή, Βιετνάμ/ΝΑ Ασία, Αφρική). * Παρακολουθεί τη συζήτηση περί των πυρηνικών όπλων (με κορύφωση την κρίση της Κούβας) και του ειρηνιστικού κινήματος. * Ερμηνεύει τις φυγόκεντρες τάσεις που προκάλεσε στους δύο συνασπισμούς η αναζήτηση της ύφεσης κατά τη δεκαετία του 1960 (γαλλική αποστασιοποίηση από το ΝΑΤΟ, σινοσοβιετική ρήξη). * Παρακολουθεί τις κρίσιμες εξελίξεις κατά την περίοδο της διεθνούς ύφεσης στη δεκαετία του 1970 (πετρελαϊκές κρίσεις, σινοαμερικανική προσέγγιση, Διάσκεψη του Ελσίνκι). * Αντιλαμβάνεται τα αίτια της λήξης της περιόδου της ύφεσης – πυρηνικά όπλα και σοβιετική εισβολή στο Αφγανιστάν. * Παρακολουθεί τις εντάσεις του «Δεύτερου Ψυχρού Πολέμου» κατά το πρώτο μισό της δεκαετίας του 1980, την άνοδο και αποτυχία του Μ. Γκορμπατσώφ και το τέλος του Ψυχρού Πολέμου. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αυτόνομη εργασία * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * Εισαγωγικά: το διεθνές σύστημα τον 19ο και τον 20ό αιώνα – βασικά χαρακτηριστικά του μεταπολεμικού κόσμου (διπολισμός, ιδεολογική φόρτιση, πυρηνικά όπλα, ατελής διεθνής οργάνωση) * Η έννοια και τα στάδια του Ψυχρού Πολέμου – η συζήτηση για τα αίτιά του. Οι διασκέψεις των Τριών Μεγάλων κατά τον Πόλεμο. * Προς τον Ψυχρό Πόλεμο: το ζήτημα της Ανατολικής Ευρώπης και της Γερμανίας – το Δόγμα Τρούμαν. * Το Σχέδιο Μάρσαλ και η έναρξη του Ψυχρού Πολέμου – επιπτώσεις σε Δύση και Ανατολή. * Οι κρίσεις του 1947-49: πραξικόπημα της Πράγας, αποκλεισμός του Βερολίνου, ίδρυση του ΝΑΤΟ και των δύο γερμανικών κρατών. * Κρίση στην Άπω Ανατολή: η νίκη των κομμουνιστών στην Κίνα και ο πόλεμος της Κορέας. * Η δεκαετία του 1950: μεταφορά των ψυχροπολεμικών ανταγωνισμών στην Μ. Ανατολή. * Η ανέγερση του Τείχους του Βερολίνου και η κρίση της Κούβας. * Ο πόλεμος του Βιετνάμ. * Η αναζήτηση της ύφεσης, οι φυγόκεντρες τάσεις στο εσωτερικό των δύο συνασπισμών και η αλλαγή εποχής – «1968» * Η ύφεση: η γερμανική οστπολιτίκ, η σινοαμερικανική προσέγγιση, η συμφωνία SALT I και η Τελική Πράξη του Ελσίνκι. * Το τέλος της ύφεσης: πυρηνικά όπλα, ιρανική επανάσταση και η σοβιετική εισβολή στο Αφγανιστάν. * Ο Δεύτερος Ψυχρός Πόλεμος, 1980-1985. Η άνοδος και η πολιτική του Μ. Γκορμπατσώφ. * Το τέλος του Ψυχρού Πολέμου |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

Ε. Χατζηβασιλείου, *Εισαγωγή στην ιστορία του μεταπολεμικού κόσμου* (Αθήνα: Πατάκης, 2001).

Γιάννης Γ. Βαληνάκης και Κωνσταντίνα Ε. Μπότσιου, *Διεθνείς σχέσεις και στρατηγική στην πυρηνική εποχή* (Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 2000).

## Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΕΕ)

ΣΙ 71 Αρχαία Ιστορία (Ρωμαϊκοί Χρόνοι)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΙ 71** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Εαρινό** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Αρχαία Ιστορία (Ρωμαϊκοί Χρόνοι): Πηγές για την ελληνική πόλη των Ρωμαϊκών Χρόνων** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Επιλεγόμενο ειδίκευσης, σεμιναριακό κατεύθυνσης ιστορίας | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 25 Αρχαία Ιστορία Γ΄ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH706/ | | | | |

* **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το μάθημα αυτό αποτελεί μάθημα ειδίκευσης που στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις ιστορικές πηγές για την ελληνική πόλη των ρωμαϊκών χρόνων και με τη μεθοδολογία έρευνας τους.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:  κατανοούν τα βασικά πολιτικά, θεσμικά και κοινωνικά γνωρίσματα της ελληνικής πόλεως κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους  διακρίνουν τα διαφορετικά είδη ιστορικών πηγών που προσφέρουν πληροφορίες για την οργάνωση και λειτουργία των ελληνικών πόλεων κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους.  γνωρίζουν τη μεθοδολογία μελέτης και αξιοποίησης ιστορικών πηγών και βιβλιογραφίας σχετικών με το θέμα του σεμιναρίου  αναλύουν τα δεδομένα ιστορικών πηγών  συνθέτουν πληροφορίες και στοιχεία από τις πηγές και τη βιβλιογραφία, ώστε να συντάσσουν κείμενα όπου εξετάζονται ιστορικά ζητήματα σχετικά με το θέμα του σεμιναρίου. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  Αυτόνομη εργασία  Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

* **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| α) η θέση της βουλής και της εκκλησίας του δήμου στην πολιτική ζωή των ελληνικών πόλεων υπό ρωμαϊκή κυριαρχία  β) οι διάφορες αρχές που συγκροτούσαν τη διοικητική δομή των πόλεων αυτών  γ) η σημασία θεσμισμένων σωμάτων με επίκεντρο το γυμνάσιο (νέοι, γερουσία) και των ποικίλων ιδιωτικών συλλόγων  δ) το φαινόμενο του ευεργετισμού και των αποδόσεων τιμών ως μέσων διαμόρφωσης της σχέσης μεταξύ διαφόρων πολιτικών και κοινωνικών ομάδων εντός της πόλεως  ε) η διάδοση των ρωμαϊκών πολιτικών δικαιωμάτων και η ενσωμάτωση των ιθυνουσών ομάδων των ελληνικών πόλεων στη διοικητική και κοινωνική ιεραρχία του Ρωμαϊκού Κράτους |

* **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class  Χρήση ηλεκτρονικών βάσεων αρχαίων ελληνικών επιγραφών |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 39 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 6 | | Αναζήτηση-έρευνα βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη/σύνθεση | 65 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***150*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Προφορική συμμετοχή στο σεμινάριο  Προφορική παρουσίαση σεμιναριακής εργασίας  Τελική γραπτή εργασία  Οι φοιτητές καλούνται να διεξαγάγουν έρευνα και να συντάξουν εργασία ακολουθώντας την ενδεδειγμένη επιστημονική μέθοδο. Αξιολογούνται ως προς αυτό. Τα κριτήρια αξιολόγησης εξηγούνται στους φοιτητές κατά τη διάρκεια του μαθήματος. |

* **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  Μ. Sartre, *Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οι Ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους*, Αθήνα 2012  P. Garnsey – R. Saller, *Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός*, Ηράκλειο 1995, κεφάλαια 2 και 6.  G. Alföldy, *Ιστορία της Ρωμαϊκής κοινωνίας* (μτφρ: Αγγ. Χανιώτης), Αθήνα 1992, σελ. 171-191.  Σ. Ανεζίρη (επιμ.), *Ανθολόγιο. Επιγραφές και πάπυροι της μετακλασικής αρχαιότητας,* Αθήνα 2009.  Κ. Μπουραζέλης, *Οι Τρόφιμοι της Λύκαινας*, Αθήνα 2017, σελ. 348-372.  Επιστημονικά περιοδικά: Supplementum Epigraphicum Graecum |

### ΣΙ 218. Ιστορία Νέου Ελληνισµού

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 218 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | Εαρινό | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία Νέου Ελληνισµού. Ελληνικές Κοινότητες στη Δυτική Ευρώπη (13ος - 18ος αι.) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 6 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο ειδίκευσης, σεμιναριακό κατεύθυνσης Ιστορίας | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 30 Ιστορία Νέου Ελληνισμού Β΄ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην αγγλική ή ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL):** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH322/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Σκοπός του μαθήματος είναι να εξεταστούν όψεις της ιστορίας των ελληνικών κοινοτήτων στη Δυτική Ευρώπη, και ιδιαίτερα στην Ιταλία, από τον 13ο έως και τον 18ο αιώνα, στο πλαίσιο του ευρύτερου μεταναστευτικού φαινομένου: οι πολιτικοί-κοινωνικοοικονομικοί παράγοντες που επέβαλαν στους ελληνικούς πληθυσμούς την αποδημία και οι μορφές των μετακινήσεών τους καθώς και ο τύπος των εγκαταστάσεών τους (αστικός ή αγροτικός) στον δυτικοευρωπαϊκό χώρο, οι σχέσεις τους με τους αυτόχθονες, η κοινοτική οργάνωση, οι νέες, πολλαπλές ταυτότητες που ανέπτυξαν.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:   * εμβαθύνουν σε εξειδικευμένες θεματικές της Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού (13ος-18ος αι.) * εξοικειωθούν με τις πηγές, αρχειακές και άλλες, και τη βιβλιογραφία της περιόδου * κατανοήσουν θεωρητικούς προβληματισμούς της σύγχρονης ιστοριογραφίας για σειρά ζητημάτων, με επίκεντρο το μεταναστευτικό φαινόμενο σε σύνδεση με πολιτικούς, δημογραφικούς, κοινωνικοοικονομικούς, πολιτισμικούς και ιδεολογικούς παράγοντες και μηχανισμούς συγκρότησης των ταυτοτήτων * δοκιμάσουν την κριτική ικανότητα και τις δυνατότητές τους στον χειρισμό της επιστημονικής μεθόδου * κατακτήσουν τη μεθοδολογία και τις τεχνικές συγγραφής μιας ιστορικής μελέτης * ασκηθούν στην προφορική παρουσίαση μιας σεμιναριακής εργασίας με τη μορφή διδασκαλίας |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ   * Εισαγωγή - Κατανομή εργασιών. * Ιστορία και Θεωρία του μεταναστευτικού φαινομένου. * Παροικιακός Ελληνισμός/Ελληνική Διασπορά. Ιστορία και τυπολογία. * Συγγραφή εργασίας και η τεχνική των παραπομπών.   ΙΙ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ   * Η Ελληνική Παροικία της Βενετίας: ιστορική εξέλιξη, προέλευση μελών, εκκλησιαστική ζωή, κοινωνική διαστρωμάτωση, επιφανείς και περιθωριακοί, η θέση της γυναίκας. * Η Ελληνική Παροικία της Βενετίας: παιδεία και εκπαίδευση, οικονομία, τυπογραφεία και ελληνικό βιβλίο, υλικός πολιτισμός, τέχνη. * Ελληνική Αδελφότητα Βενετίας: ίδρυση, νομικός χαρακτήρας, μέλη, διοίκηση, λειτουργία, δραστηριότητες, σχέση με ελληνικό χώρο. Τα μετά το 1797. * Ελληνικές αγροτικές και αστικές εγκαταστάσεις στη Νότια Ιταλία   α. Κάτω Ιταλία: η προέλευση και το ζήτημα της ιστορικής συνέχειας, ένταξη Ελλήνων παροίκων στο εγχώριο περιβάλλον, συλλογική οργάνωση, θρησκευτική ζωή, γλώσσα, καθημερινός βίος, σχέση με ελληνικό χώρο.  β. Σικελία; Eλληνικές-Αλβανικές εγκαταστάσεις.  γ. Νάπολη. Eλληνική Παροικία και Κοινότητα.   * Έλληνες στη Δυτική Μεσόγειο   α. Μάλτα: Ρόδιοι πρόσφυγες, μεταγενέστεροι έποικοι. Ένταξη στο εγχώριο περιβάλλον, εκκλησιαστική ζωή, συλλογική οργάνωση.  β. Μανιάτες και μεταναστευτικές κινήσεις προς την Ιταλία (16ος-17ος αι.) και την Κορσική (προέλευση, συλλογική οργάνωση, εκκλησιαστικός βίος, σχέσεις με εγχωρίους)   * Τεργέστη, Ελληνική Παροικία και Κοινότητα: διαμόρφωση, ένταξη των Ελλήνων παροίκων στο εγχώριο περιβάλλον, οικονομικές δραστηριότητες, εκκλησιαστική ζωή - πνευματική ζωή, συλλογική οργάνωση * Λιβόρνο, Ελληνική Παροικία και Κοινότητα: διαμόρφωση, ένταξη των Ελλήνων παροίκων στο εγχώριο περιβάλλον, οικονομικές δραστηριότητες, εκκλησιαστική ζωή - πνευματική ζωή, συλλογική οργάνωση * Έλληνες στη Βιέννη: διαμόρφωση, ένταξη των Ελλήνων παροίκων στο εγχώριο περιβάλλον, οικονομικές δραστηριότητες, εκκλησιαστική ζωή - πνευματική ζωή, συλλογική οργάνωση. * Ελληνικές Κοινότητες στην Ουγγαρία.   ΙΙΙ. ΣΥΝΟΨΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ. ΑΣΚΗΣΗ   * Σύνοψη του μαθήματος. Γραπτή άσκηση επί του μαθήματος |
|  |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 39 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 6 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 42 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 63 | | Σύνολο Μαθήματος | 150 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Αξιολογείται η προφορική παρουσίαση της εργασίας του φοιτητή, οι απαντήσεις του επί τυχόν ερωτήσεων και η ενεργός συμμετοχή του στο μάθημα.  Η αξιολόγηση του φοιτητή στο μάθημα διαμορφώνεται με βάση την όλη συμμετοχή του, την προφoρική παρουσίαση της σεμιναριακής εργασίας κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και την τελική γραπτή μορφή της εργασίας αυτής, που θα αποδεικνύει την ικανότητά του στον χειρισμό της επιστημονικής μεθόδου, στον εντοπισμό ζητημάτων που ενδιαφέρουν ερευνητικά και στην κριτική τοποθέτηση απέναντι στο εξεταζόμενο θέμα, καθώς και την τήρηση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας. Επιπλέον, συνυπολογίζεται και η επίδοση του φοιτητή στην τελική άσκηση επί του μαθήματος.  Οι φοιτητές ενημερώνονται για τα παραπάνω κριτήρια αξιολόγησης κατά την έναρξη αλλά και κατά τη διάρκεια του μαθήματος.  Σημειώνεται ότι τα γενικά κριτήρια αξιολόγησης του μαθήματος ισχύουν για όλα τα σεμιναριακά μαθήματα και αναγράφονται και στον ετήσιο Οδηγό του Τμήματος. |

**Βιβλιογραφία**

Κατσιαρδή-Hering, ΄Ο. *Η ελληνική παροικία της Τεργέστης (1751-1830)*, τ. 1-2, Αθήνα 1986

\_\_\_\_\_. «Aδελφότητα, Κομπανία, Κοινότητα. Για μια τυπολογία των ελληνικών κοινοτήτων της Κεντρικής Ευρώπης, με αφορμή τα άγνωστο Καταστατικό του Miskolc (1801)», *Εώα και Εσπέρια* 7 (2007), 247-310

Katsiardi-Hering, O., M.A. Stassinopoulou (eds.). *Across the Danube. Southeastern Europeans and Their Travelling Identities (17th-19th C.).* Leiden 2017

Μαλτέζου, Χ. *Η Βενετία των Ελλήνων - Venice of the Greeks*, Aθήνα [2000]

Μαντούβαλος, Ί. *Από το Μοναστήρι στην Πέστη. Επιχείρηση και αστική ταυτότητα της οικογένειας Μάνου (τέλη 18ου αιώνα - 19ος αιώνας)*, Σαριπόλειο Κληροδότημα, Αθήνα 2016

Σειρηνίδου, Β. *Έλληνες στη Βιέννη (18ος - μέσα 19ου αι.)*, Αθήνα 2011

Χασιώτης, Ι.Κ. *Επισκόπηση της ιστορίας της Νεοελληνικής Διασποράς*, Θεσσαλονίκη 1993

Χασιώτης, Ι.Κ., Ό. Κατσιαρδή-Hering, Ε.Α. Αμπατζή (επιμ.). *Οι Έλληνες στη Διασπορά. 15ος-21ος αι.* [Βουλή των Ελλήνων], Αθήνα 2006

Χατζηιωσήφ, Χ. «Εμπορικές παροικίες και ανεξάρτητη Ελλάδα: ερμηνείες και προβλήματα», *Ο Πολίτης* 62 (Σεπτέμβριος 1983), 28-34

Ψυρούκης, Ν. *Το νεοελληνικό παροικιακό φαινόμενο*, Αθήνα 1974

ΣΙ 219. Ιστορία Νέου Ελληνισμού

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 219 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **7ο εξ.** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Η Βενετία και το Κράτος της Θάλασσας | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υποβάθρου (επιλεγόμενο ειδίκευσης) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 30 Ιστορία Νέου Ελληνισμού Β' | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH777/ | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| To μάθημα έχει ως αντικείμενο τη σταδιακή συγκρότηση του βενετικού Κράτους της Θάλασσας από τον 13ο έως τον 18ο αι.. Μετά η ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:   * Θα έχουν εξοικειωθεί με τις σύγχρονες ιστοριογραφικές προσεγγίσεις αναφορικά με τη διαμόρφωση καταρχάς του βενετικού κράτους και ακολούθως του Κράτους της Θάλασσας. * Θα έχουν προσεγγίσει τις έννοια του αποικιακού κράτους, του σύνθετου κράτους, του δικαιοδοτικού κράτους. * Θα αντιλαμβάνονται την ιστορία του Κράτους της Θάλασσας ως μέρος της ευρωπαϊκής και της βενετικής ιστορίας. * Θα αντιλαμβάνονται την ιστορία της βενετοκρατίας αφενός ως κομμάτι της ελληνικής ιστορίας και αφετέρου ως μέρος και της ευρωπαϊκής ιστορίας. * Θα μπορούν να ερμηνεύσουν κοινωνικά και οικονομικά φαινόμενα του *παλαιού καθεστώτος*. * Θα γνωρίζουν ερμηνευτικά σχήματα αναφορικά με τη συγκρότηση του βενετικού κρατικού μορφώματος. * Θα έχουν κατανοήσει τη σύνδεση της ιστορίας του βενετικού Κράτους της Θάλασσας με ιστορικά πεδία όπως εκείνα της οικονομικής ιστορίας, της ιστορίας των θεσμών, της ιστορίας του φύλου, της ιστορίας των ιδεών. * Θα μπορούν να αναλύσουν και να επεξεργαστούν ιστορικές πηγές. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και κριτικής σκέψης. * Ερευνητική δραστηριότητα * Αυτόνομη εργασία. * Ομαδική εργασία. * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. * Ανάπτυξη κοινωνική ευαισθησίας. * Ανάπτυξη υπευθυνότητας και επιστημονικής δεοντολογίας. * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Διαλέξεις:   * Εισαγωγή στην ιστορία της Βενετίας * Εισαγωγή στις συνθήκες διαμόρφωσης του βενετικού Κράτους της Θάλασσας και του βενετικού Κράτους της Στεριάς * Επικέντρωση του ενδιαφέροντος στο Κράτος της Θάλασσας και ανάλυση των βασικών δομών του.   Δραστηριότητες με τους φοιτητές:   * Οδηγίες συγγραφής σεμιναριακής εργασίας - ασκήσεις * Παρουσίαση επιστημονικών άρθρων και βιβλίων. * Εντοπισμός και μελέτη ιστορικών πηγών της περιόδου της βενετοκρατίας * Επεξεργασία και παρουσίαση από τους φοιτητές των ακόλουθων θεμάτων:   Η ιστορία της Βενετίας από τον μεσαίωνα έως το τέλος της πρώιμης νεότερης εποχή.  Το κράτος της Θάλασσας από τις ακτές της Ίστριας έως τις αλβανικές ακτές.  Το κράτος της Θάλασσας και οι κτήσεις του ελληνικού χώρου.  Η οργάνωσης της διοίκησης του Κράτους της Θάλασσας.  Η βενετική εκκλησιαστική πολιτική στο Κράτος της Θάλασσας.  Η κοινωνική και πολιτική οργάνωση των βενετικών εδαφών του θαλάσσιου Κράτους.  Η οικονομία και η οργάνωση της παραγωγής στο Κράτος της Θάλασσας.  Θεσμικές και μη θεσμικές μορφές εξουσίας.  Πολιτισμικά φαινόμενα στα βενετικά εδάφη του Κράτους της Θάλασσας. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση Power Point κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.  Επισκέψη στην αίθουσα ψηφιακής διδασκαλίας.  Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη και εξοικείωση των φοιτητών με τον OPAC του ΕΚΠΑ.  Επικοινωνία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις/διαδραστική διδασκαλία/συγγραφή και παρουσίαση εργασιών | 39 ώρες | |  |  | |  |  | | Ώρες βιβλιογραφικής έρευνας και μελέτης της βιβλιογραφίας για τον φοιτητή | 50 ώρες | |  |  | | Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας από τον φοιτητή | 61 ώρες | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **150 ώρες** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική ( η αγγλική για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες Erasmus)  Μέθοδος αξιολόγησης: Σύνθεση γραπτής εργασίας, παρουσίαση εργασίας στην τάξη, παρουσίαση επιστημονικών άρθρων και βιβλίων, βαθμός συμμετοχής στο μάθημα με γόνιμες παρατηρήσεις, ερωτήσεις κ.ά.  Για τον τρόπο αξιολόγησης, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα. Επιπλέον, γίνεται ανάρτηση σχετικών ανακοινώσεων στην ηλεκτρονική τάξη. |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  **Αρβανιτάκης Δ.,** *Κοινωνικές αντιθέσεις στην πόλη της Ζακύνθου. Το Ρεμπελιό των Ποπολάρων (1628),* Αθήνα 2001.  **Arbel B.,** «Η Κύπρος υπό ενετική κυριαρχία», *Iστορία της Kύπρου,* τ. 4/1, *Mεσαιωνικόν βασίλειον - Eνετοκρατία,* επιστ. διεύθ. Θ. Παπαδόπουλλος, Λευκωσία 1995, σσ. 455-536.  και το κράτος», *Σύμμεικτα* 8 (1989), 83-134.  **Γάσπαρης Χ**., *Η γη και οι αγρότες στη μεσαιωνική Κρήτη*, 13ος-14ος αι., Αθήνα 1997.  **Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου** **Έλλη**, *Πρεσβείες της βενετοκρατούμενης Κέρκυρας, 16ος-18ος αιώνας*, Έκδοση ΓΑΚ, Αρχεία Νομού Κέρκυρας, 2002  **Καραπιδάκης Ν**., «Η κερκυραϊκή ευγένεια των αρχών του ιζ΄ αιώνα», *Τα Ιστορικά* 2/3 (1985),95-124.  —, «Οι σχέσεις διοικούντα και διοικούμενου στη βενετοκρατούμενη Κέρκυρα», *Kέρκυρα,μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16ος-19ος αι.,* Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κέρκυρα, 22-25 Μαΐου 1996, επιμ. Αλίκη Νικηφόρου, Κέρκυρα 1998, σσ. 179-190.  —, «Η βενετική επικράτεια», *Ελληνική οικονομική ιστορία ΙΕ΄-ΙΘ΄αι*., σσ. 280-282.  **Μαλτέζου Χρύσα**, (επιστ. διεύθ.), *Βενετοκρατούμενη Ελλάδα. Προσεγγίζοντας την ιστορία της*, τ. Α’ και Β’, Αθήνα-Βενετία 2010  **Παγκράτης Γ**., *Κοινωνία και Οικονομία στο βενετικό “Κράτος της Θάλασσας”. Ναυτιλιακές επιχειρήσεις της Κέρκυρας*, Αθήνα 2013.  **Παπαδία-Λάλα Αναστασία**, *Ο θεσμός των αστικών κοινοτήτων στον ελληνικό χώρο κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας (13ος-18ος αι.). Μια συνθετική προσέγγιση*, Βενετία 2004  **Τζιβάρα Παναγιώτα**, Βενετοκρατούμενη Ζάκυνθος 1588-1594. Η νομή και η διαχείριση της εξουσίας από το Συμβούλιο των 150, **Αθήνα 2009.**  **Arbel Β**., "Venice’s Maritime Empire in the Early Modern Period" στο E. Dursteler (ed.), *A Companion to Venetian History, 1400-1797,* Leiden: Brill, 2013, σσ. 125-253.  **Georgopoulou Maria**, Venice’s Mediterranean Colonies. Architecture and Urbanism, Καίμπριτζ 2001.  **Karapidakis N**., *Civis fidelis: L’avènement et l’affirmation de la citoyenneté corfiote (XVIème-XVIIème siècles*), Francfurt am Main 1992.  **McKee Sally**, *Uncommon Dominion. Venetian Crete and the Myth of Ethnic Purity*, Φιλαδέλφεια 2000.  **O’Connell Monique**, «Sinews of rule: the politics of officeholding in fifteenth-century Venetian Crete», *Renaissance Studies* 15/3 (2001), 256-271.  \_\_\_\_\_, *Men of Empire*. *Power and Negotiation in Venice's Maritime State*, Baltimore 2009  **Thiriet F**., *La Romanie Vénitienne au Moyen Age. Le développement et l’exploitation du domaine colonial vénitien (XIIe-XVe siècles)*, Paris 1975². |

### ΣΙ 151. Ιστορία του Νέου Ελληνισµού

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 151 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6ο, 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Βία, καθημερινές διενέξεις και κοινωνικός έλεγχος στον πρώιμο νεότερο ελληνικό κόσμο (15ος – αρχές 19ου αι.) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Επιλεγόμενο ειδίκευσης σεμιναριακό | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (Εξέταση σε ελληνική και αγγλική γλώσσα) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να κατανοούν κοινωνικές συμπεριφορές και δικαιακές πρακτικές του πρώιμου νεότερου κόσμου * Να κατανοήσουν εις βάθος το δικαιακό πλαίσιο του υπό οθωμανική κυριαρχία ελληνικού χώρου * Να γνωρίζουν μεθοδολογικά εργαλεία και προβληματισμούς της ιστορίας του εγκλήματος και της ποινικής δικαιοσύνης. * Να δοκιμάζουν τα άνω εργαλεία και προβληματισμούς σε ιστορικές πηγές | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. * Αυτόνομη εργασία * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Εργασία σε διεθνές περιβάλλον * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Καλλιέργεια αυτοπεποίθησης και ενθάρρυνση πρωτοβουλιών * Παραγωγή νέων ερευνητικών πεδίων | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Ποια θέση είχαν η βία, οι συγκρούσεις και οι διενέξεις στην καθημερινή ζωή των κοινωνιών του παρελθόντος; Με ποιον τρόπο διευθετούσαν οι άνθρωποι τις προσωπικές τους διαφορές; Ποιοι μηχανισμοί εξασφάλιζαν τη κοινωνική συνοχή και την αναπαραγωγή της κοινωνικής τάξης;  Με πεδίο μελέτης την υπό οθωμανική κυριαρχία ελληνική κοινωνία των πρώιμων νεότερων χρόνων, τα παραπάνω ερωτήματα θα εξεταστούν μέσα από το πλούσιο υλικό που προσφέρουν τα ελληνικά κοινοτικά και οθωμανικά ιεροδικαστικά έγγραφα. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις/διαδραστική διδασκαλία/συγγραφή και παρουσίαση εργασιών | 39 ώρες | |  |  | |  |  | | Ώρες βιβλιογραφικής έρευνας και μελέτης της βιβλιογραφίας για τον φοιτητή | 50 ώρες | |  |  | | Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας από τον φοιτητή | 61 ώρες | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **150 ώρες** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Συμμετοχή στο μάθημα 10%  Δύο γραπτές περιλήψεις άρθρων (500 λ.) 30%  Γραπτή εργασία 60% |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Βισβίζης, Ι., “Δικαστικαί αποφάσεις του 17ου αιώνος εκ της νήσου Μυκόνου”, *Επετηρίς του Αρχείου της Ιστορίας του Ελληνικού Δικαίου* 7 (1957), 20-154.  Carroll, S. (επιμ.), *Cultures of Violence. Interpersonal Violence in Historical Perspective*, Nέα Υόρκη 2006.  Craig, Μ., “The Culture of Reconciliation: Community and the Settlement of economic Disputes in Early Modern England”, *The Historical Journal* 39/4 (1996), 915-942  Dinges, M., “The Uses of Justice as a Form of Social Control in Early Modern Europe”, *Social Control in Europe: Volume 1, 1500-1800,* H. Roodenburg, P. Spierenburg (επιμ.), Columbus 2004, σ. 159-175.  Kermeli, Ε., “The Right of Choice: Ottoman Justice vis-à-vis Ecclesiastical and Communal Justice in the Balkans, 17th-19th C.”, *Studies in Islamic Law: A Festschrift for Colin Imber*, A. Christmann , R. Gleave (επιμ.), Oxford 2007, σ. 165-210.  Τουρτόγλου, Μ., “Η νομολογία των κριτηρίων της Μυκόνου, 17ος-19ος αι.”, *Μελετήματα ιστορίας του ελληνικού δικαίου*, τ. 5, Αθήνα 2008, σ. 41-295. |

ΣΙ 113 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** |  | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ113 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Χειμερινό** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία της Εργασίας στη Νεότερη Ευρώπη (από τον ύστερο 18ο αιώνα έως και την εποχή του μεσοπολέμου) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 6 | | 7 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υπόβαθρου και Ανάπτυξης δεξιοτήτων (επιλογής ειδίκευσης, σεμιναριακό) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ14 | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική, Αγγλική για ξένους φοιτητές.  Προαπαιτούμενη η αναγνωστική ικανότητα στα αγγλικά. | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH455/ | | | | |

* **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| 1.Εξοικείωση με κύρια επιστημονικά ερωτήματα περί την ιστορία της εργασίας στην Ευρώπη και ευρύτερα στο δυτικό κόσμο, καθώς και με τα αποτελέσματα της έρευνας μέχρι σήμερα.  2. Εμβάθυνση στο περιεχόμενο , τη σημασιολογική οριοθέτηση του όρου «εργασία» και την εξέλιξή του κατά τη νεότερη περίοδο .  3. Κατανόηση και ορθή χρήση των διεθνών όρων που αναφέρονται στην «εργασία» και στις διαφορετικές (ιστορικές) κατηγορίες εργασίας.  4. Εξοικείωση με τις πηγές που αξιοποιούν οι ιστορικοί της εργασίας (ποσοτικές και ποιοτικές, κανονιστικές και μη, γραπτές και προφορικές)  5. Διάκριση των διαφορετικών ιστορικών κατηγοριών εργασίας ανάλογα με το κεντρικό κριτήριο (χειρωνακτική ή μη, ανδρική, γυναικεία, νεανική, παιδική, σταθερή, συγκυριακή, αγροτική, βιομηχανική κλπ.) Ειδικότερα εμβάθυνση στο ερώτημα της εξέλιξης της εργασίας στην Ευρώπη σε συσχετισμό με τον οικονομικό μετασχηματισμό που επέφερε η εκβιομηχάνιση μετά τον ύστερο 18ο αιώνα,  6. Κατανόηση του ιστορικού υπόβαθρου των σύγχρονων αντιλήψεων για την εργασία , των ειδών και συνθηκών εργασίας, μέσα από τη σύγκριση παρόντος και νεότερου ιστορικού παρελθόντος.  7. Κατανόηση της οργανικής σύνδεσης της ιστορίας της εργασίας, με άλλα, παλαιότερα ή νεότερα πεδία της ιστορικής επιστήμης, όπως η πολιτική ιστορία, η οικονομική ιστορία, η ιστορία του φύλου, της ηλικίας, της αγροτικής υπαίθρου, των πόλεων, της κοινωνικής πρόνοιας, της υγείας, και αντιστρόφως. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  Αυτόνομη Εργασία  Ομαδική Εργασία  Ανάπτυξη γόνιμων επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσα από την επιστημονική συζήτηση  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών  Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  Ανάπτυξη κριτικής σκέψης.  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

* **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Γεωγραφικός Χώρος: βόρεια, δυτική, κεντρική Ευρώπη  Ιστορικός Χρόνος: από τον ύστερο 18ο αιώνα ως τη μεσοπολεμική περίοδο  1η εβδομάδα: Η ιστορία της εργασίας ως παλαιό και νέο επιστημονικό πεδίο.  Ο όρος «εργασία» και οι ιστορικές νοηματοδοτήσεις του.  2η εβδομάδα: Η ιστορία της εργασίας ως ιστορία των ιδεών.  3η εβδομάδα: Οικονομικός μετασχηματισμός: Εργασία και βιομηχανική επανάσταση / εκβιομηχάνιση.  4η εβδομάδα: Πολιτικές όψεις της εργασίας.  5η εβδομάδα: Το παρελθόν στο παρόν: Αγρότες και Τεχνίτες  6η εβδομάδα: Οικιακή Ομάδα, Φύλο και Ηλικία  7η-12η εβδομάδα: Παρουσιάσεις εργασιών και συζήτηση  13η εβδομάδα: Επισκόπηση του σεμιναρίου και Συμπεράσματα  (το ανωτέρω πρόγραμμα / περιεχόμενο του μαθήματος είναι, λόγω του σεμιναριακού του χαρακτήρα, ευέλικτο και συνδιαμορφώνεται από τον αριθμό των φοιτητών -τριών καθώς και από τα επιμέρους θέματα των γραπτών εργασιών που αναλαμβάνουν) |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **Διδασκαλία με παρουσιάσεις Power Point.**  **Επισκέψεις στη Μονάδα Πληροφορικής ή/και στην Αίθουσα Ψηφιακής Διδασκαλίας.**  **Επικοινωνία με τους φοιτητές/τις φοιτήτριες μέσω της πλατφόρμας η-τάξη.** |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | |  |  | | Διαδραστική διδασκαλία | 21 | | Σεμινάρια | 18 | | Μελέτη προετοιμασίας για το μάθημα και για τη γραπτή αξιολόγηση : | 40 | | Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης: | 40 | | Εκπόνηση γραπτής εργασίας: | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***179*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα: Ελληνικά / Αγγλικά για τους φοιτητές/τις φοιτήτριες Erasmus+  Μέθοδοι αξιολόγησης:  Διαμορφωτική:  Συμμετοχή στο μάθημα, Σύντομη γραπτή αξιολόγηση πριν την έναρξη των προφορικών παρουσιάσεων των υπό εκπόνηση εργασιών,  Συμπερασματική: Προφορική παρουσίαση της υπό εκπόνηση εργασίας, Γραπτή εργασία  Ο βαθμός διαμορφώνεται ως εξής:  Συμμετοχή στο μάθημα και γραπτή αξιολόγηση 30%  Προφορική παρουσίαση 30%  Γραπτή Εργασία 40%  Τα κριτήρια αξιολόγησης καταγράφονται εδώ και επεξηγούνται αναλυτικά στους φοιτητές/τις φοιτήτριες κατά το πρώτο μάθημα. |

* **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  Allen, Joan, Alan Campbell, Eric Hobsbawm and John McIlroy. *Histories of Labour: National and International Perspectives,* 2010.  Linden, Marcel van der. *Transnational Labour History,* Explorations, 2003.  Lenard, Berlanstein, (ed.), 1993. *Rethinking Labor History: Essays on Discourse and Class Analysis***.** Ουρπάνα: University of Illinois Press.  Patrick, Joyce (ed.), *The Historical Meanings of Work*, Cambridge, 1987.  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:* Labour History, International Review of Social History, Past and Present, Journal of Social History, Social History  (Bλ. Αναλυτική βιβλιογραφία στην κατηγορία «Έγγραφα» της πλατφόρμας η-τάξη) |

ΣΙ 135 Νεότερη Ελληνική Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 135 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **8ο** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εθνοτική συμβίωση και μειονότητες σε Ελλάδα και Βαλκάνια (19ος – 20ός αι.) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού Υποβάθρου | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (μέσω εργασιών στην Αγγλική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH258/ | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| |  |  | | --- | --- | | Το σεμιναριακό αυτό μάθημα εξετάζει τη μετάβαση από τη συμβίωση στον ίδιο αστικό και περιαστικό χώρο ανάμεσα σε εθνοπολιτισμικές ομάδες στη συνύπαρξη μεταξύ γειτονικών εθνικών κρατών. Κατ’ αρχήν θα προσδιοριστούν οι έννοιες εθνοτικότητα, εθνικισμός, έθνος και μειονότητα και θα επισημανθούν οι διαφορετικές τυπολογίες του εθνικισμού και οι φάσεις εξέλιξης του εθνικού κινήματος στην Ευρώπη και στα Βαλκάνια. Στη συνέχεια θα εξεταστούν η μειονοτική προστασία στην Ευρώπη από τον 16ο αιώνα μέχρι το Συνέδριο της Βιέννης (1815), οι οθωμανικές μεταρρυθμίσεις και οι Εθνικοί Κανονισμοί (1839-1876), το «μοντέλο» εθνοτικής συμβίωσης της Ανατολικής Ρωμυλίας (1879-85) και της αυτόνομης Κρητικής Πολιτείας (1898-1912), οι Συνθήκες Ειρήνης των Παρισίων και το σύστημα μειονοτικής προστασίας της Κοινωνίας των Εθνών (1919-1939), τα μειονοτικά ζητήματα στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου (1922-1940), τα Σεπτεμβριανά του 1955 στην Κωνσταντινούπολη και το εθνικό μοντέλο της σοσιαλιστικής Γιουγκοσλαβίας και οι συνέπειες της διάλυσής της (1945-1991).  Το εν λόγω σεμινάριο αποτελεί το εισαγωγικό μάθημα σε θεματικές ενότητες της Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας και απευθύνεται στους φοιτητές της Κατεύθυνσης Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ). Το εν λόγω σεμιναριακό μάθημα είναι Επιλεγόμενο. Η επιλεγμένη ύλη του μαθήματος στοχεύει στο να γνωρίσουν οι φοιτητές τις βασικές παραμέτρους των μειονοτικών ζητημάτων και της μειονοτικής προστασίας στην Ελλάδα και γενικότερα στα Βαλκάνια, κατά τη νεώτερη και τη σύγχρονη περίοδο (19ος – 20ός αι.), όταν συγκροτούνται τα εθνικά κράτη στην περιοχή. Το σεμιναριακό αυτό μάθημα στοχεύει να εισάγει κατ’ αρχήν τους σπουδαστές στον μηχανισμό της μετατροπής των κοινοτήτων σε μειονότητες μέσω της αλλαγής του συστήματος διακυβέρνησης, από αυτοκρατορικό σε εθνοκρατικό. Σκοπός δηλαδή κατ’ αρχήν είναι να αντιληφθούν οι φοιτητές τις ριζικές αλλαγές που επέφερε η αποσύνθεση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στην περιοχή της Βαλκανικής και η συγκρότηση των εθνικών κρατών (Σερβίας, Ελλάδας, Ρουμανίας, Βουλγαρίας, Αλβανίας, κεμαλικής Τουρκίας κλπ.). Κατά δεύτερον, στο εν λόγω σεμινάριο εξετάζονται τα κύρια μειονοτικά ζητήματα στην Ελλάδα και στα λοιπά βαλκανικά κράτη αλλά και ευρύτερα στην Ανατολική Ευρώπη, καθώς ήδη από τον 19ο αιώνα (από το Συνέδριο της Βιέννης του 1815 και εξής) το μειονοτικό φαινόμενο και η φυλετική βία και οι εθνοτικές συγκρούσεις θεωρούνταν ιδιαίτερο φαινόμενο της «προβληματικής» Ανατολικής Ευρώπης. Στον Μεσοπόλεμο (1918-1939) βεβαίως τα μειονοτικά προβλήματα της Ανατολικής Ευρώπης και των Βαλκανίων πολλαπλασιάστηκαν και οδήγησαν (ως εφαλτήριο) στη διάλυση και στον διαμελισμό πολλών εξ αυτών των νέων εθνικών κρατών, με χαρακτηριστικά παραδείγματα εκείνα της Τσεχοσλοβακίας (1938-39) και της Γιουγκοσλαβίας (1941). Οι Συνθήκες Ειρήνης των Παρισίων που τερμάτισαν τον Α´ Παγκόσμιο Πόλεμο και η νεοσύστατη τότε (ίδρ. 1919) Κοινωνία των Εθνών (ΚτΕ) επιχείρησαν να θέσουν ένα τέρμα στις εθνοτικές διαμάχες και να καθιερώσουν ένα γενικό πλαίσιο προστασίας των μειονοτήτων στα εθνικά κράτη, αλλά απέτυχαν να φέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τα μειονοτικά ζητήματα στη μεσοπολεμική Ελλάδα (1922-1940), όπως εκείνα των σλαβοφώνων, των Αλβανών Τσάμηδων, των εβραϊκών κοινοτήτων, των Βλάχων της Πίνδου και της μουσουλμανικής μειονότητας της Δυτικής Θράκης κλπ., περιγράφονται, επεξηγούνται και αναλύονται περιεκτικά, με στόχο την καλύτερη κατανόηση της συνολικής εικόνας του ιστορούμενου αντικειμένου από τους προπτυχιακούς φοιτητές.  Πλέον τούτων, το μάθημα αναφέρεται σε και αναλύει βασικές έννοιες, όπως «κοινότητα», «μειονότητα» (και τη διαφορά της π.χ. από τους πρόσφυγες και τους μετανάστες), «ανθρώπινα δικαιώματα», «εθνοκάθαρση», «πογκρόμ» και «γενοκτονία», έννοιες οι οποίες σχετίζονται με το ιστορούμενο αντικείμενο, από την άποψη της ιστορικής και της πολιτικής επιστήμης. Παράλληλα, ο φοιτητής ενημερώνεται διαρκώς για τη βασική βιβλιογραφία, τη σχετική με εκάστη θεματική ενότητα, και τους αρχειακούς τόπους, όπου μπορεί να ανατρέξει στο μέλλον για να διευρύνει το πεδίο της έρευνάς του.  Τέλος, στόχος του σεμιναριακού μαθήματος αποτελεί η ένταξη της Νεώτερης Ελληνικής και της Βαλκανικής Ιστορίας στο ευρύτερο ευρωπαϊκό και διεθνές τους πλαίσιό με σκοπό ασφαλώς την καλύτερη ερμηνεία και κατανόησή τους. Οι φοιτητές καλούνται να αντιληφθούν αφενός τον σύνθετο και αφετέρου τον διεθνικό (transnational) χαρακτήρα των ιστορικών φαινομένων, και την εξέλιξή τους στον μακρό χρόνο.   |  | | --- | | Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι εις θέσιν να:   * Έχει γνώση των βασικών θεματικών ενοτήτων της εθνοτικής συμβίωσης και του μειονοτικού φαινομένου στη Νεώτερη και τη Σύγχρονη Ελληνική και Βαλκανική Ιστορία, από το 1815 έως το 1991 (τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας). * Έχει κατανοήσει τους βασικούς μηχανισμούς των μετάβασης, στη Χερσόνησο του Αίμου, από την αυτοκρατορία στα εθνικά κράτη και τις επιπτώσεις που είχε η αλλαγή αυτή του τρόπου διακυβέρνησης για τις μη κυρίαρχες μειοψηφίες και τις αλλοεθνείς και αλλόθρησκες κοινότητες. * Να γνωρίζει και να μπορεί να αναλύει συνοπτικά το μειονοτικό φαινόμενο στην Ελλάδα του 19ου και του 20ού αιώνα. * Να γνωρίζει τη βασική βιβλιογραφία και τους κύριους ιστορικούς ερευνητές του μειονοτικού φαινομένου σε Ελλάδα, Βαλκάνια και Ευρώπη. * Να είναι εξοικειωμένος με τις βασικές έννοιες και τα κύρια αναλυτικά εργαλεία της επιστημονικής μελέτης του μειονοτικού φαινομένου κατά τη νεώτερη και τη σύγχρονη ιστορική περίοδο. | | | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * **Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.** * **Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.** * **Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.** * **Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.** | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Μάθημα 1  **Γενική εισαγωγή: έννοιες έθνος, εθνοτικότητα, μειονότητα**  Μάθημα 2  **Μειονοτική προστασία πριν το Συνέδριο της Βιέννης (1815)**  Μάθημα 3  **Οι οθωμανικές Μεταρρυθμίσεις (Τανζιμάτ)**  Μάθημα 4  **Το «μοντέλο» της Ανατολικής Ρωμυλίας (1879-1885)**  Μάθημα 5  **Η αυτόνομη Κρητική Πολιτεία (1898-1913)**  Μάθημα 6  **Το πρόγραμμα μεταρρυθμίσεων της Βιέννης και του Mürzsteg στην οθωμανική Μακεδονία (1903-1908)**  Μάθημα 7  **Το εθνικό ζήτημα στην Τρανσυλβανία**  Μάθημα 8  **Το σύστημα μειονοτικής προστασίας της Κοινωνίας των Εθνών**  Μάθημα 9  **Μειονοτικά ζητήματα στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου**  Μάθημα 10  **Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης και τα Σεπτεμβριανά του 1955**  Μάθημα 11  **Ρομά: Το ελληνικό και το ευρωπαϊκό πλαίσιο**  Μάθημα 12  **Εθνοκαθάρσεις και πρόσφυγες στην πρώην Γιουγκοσλαβία (δεκαετία του 1990)**  Μάθημα 13  **Παρουσίαση «ελεύθερων σεμιναριακών εργασιών»** |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με Πρόσωπο (σε Αίθουσα) |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Χρήση της Ηλεκτρονικής Πλατφόρμας E-Class (Ηλεκτρονική Τάξη) |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 20 | | Βιβλιοπαρουσιάσεις | 20 | | Εκπαιδευτικές Επισκέψεις | 10 | | Παρουσίαση «ελεύθερων σεμιναριακών εργασιών»Συνεργασία με φοιτητές | 25 | | Αυτοτελής μελέτη | 36 | | |  |  | | --- | --- | | Σύνολο Μαθήματος  (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) |  | | **150** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | |  | | --- | | α´) Ελεύθερη Σεμιναριακή Εργασία (70%)  β´) Βιβλιοπαρουσιάσεις (10%)  γ´) Γραπτή τελική εξέταση (20%) που περιλαμβάνει:  - Ερωτήσεις Ανάπτυξης  - Χρονολόγηση, ανάλυση και σχολιασμό πρωτογενών πηγών (κειμένων), χαρτών ή εικόνων. |   Οι γραπτές εξετάσεις πραγματοποιούνται στην Ελληνική.  Η Ύλη των Εξετάσεων και τα κριτήρια αξιολόγησης είναι αναρτημένα (σε μορφή document του Word) στο E-Class (στην κατηγορία «Έγγραφα»). |

* **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  **Επιλεγμένη Bιβλιογραφία**  Analis, Dimitri, T., *Les minorités dans les Balkans* (Παρίσι: Groupement pour les Droits des Minorités 19932)  Clogg, Richard (επιμ.), *Minorities in Greece: Aspects of a plural society* (Λονδίνο: Hurst, 2002)  Διβάνη, Λένα, *Ελλάδα και μειονότητες: Το σύστημα διεθνούς προστασίας της Κοινωνίας των Εθνών* (Αθήνα: Καστανιώτης, 1999)  Galántai, József, *Trianon and the Protection of Minorities* (Highland Lakes, New Jersey: Columbia University Press, 1992)  Jackson Preece, Jennifer, *National Minorities and the European Nation-States System* (Οξφόρδη: Oxford University Press, 1998)  Πλουμίδης, Σπυρίδων Γ., *Εθνοτική συμβίωση στα Βαλκάνια. Έλληνες και Βούλγαροι στη Φιλιππούπολη, 1878-1914* (Αθήνα: Πατάκη, 2006)  Poulton, Hugh, *The Balkans: Minorities and states in conflict* (Λονδίνο: Minority Rights Group, 1993)  Τσιτσελίκης, Κωνσταντίνος και Δημήτρης Χριστόπουλος (επιμ.), *Το μειονοτικό φαινόμενο στην Ελλάδα: Μια συμβολή των κοινωνικών επιστημών* (Αθήνα: ΚΕΜΟ και Κριτική, 1997)  Διεπιστημονικές προσεγγίσεις του μειονοτικού φαινομένου ανευρίσκονται στις πολυάριθμες εκδόσεις του Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου (ΙΜΧΑ), [www.imxa.gr](http://www.imxa.gr), και του Κέντρου Ερευνών Μειονοτικών Ομάδων (ΚΕΜΟ): [www.kemo.gr](http://www.kemo.gr).  Δεκάδες μελέτες σχετικά με μειονοτικά ζητήματα στην ιστορική τους διάσταση εντοπίζονται διάσπαρτες στα ακόλουθα επιστημονικά περιοδικά: *Balkan Studies* (1960−), *Βαλκανικά Σύμμεικτα* (1981−), *Nationalities Papers* (1972−), *Nations and Nationalism* (1995−), *Journal of Muslim Minority Affairs* (1979–) κ.ά. |

ΣΙ 19 Νεότερη Ελληνική Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΣΙ 19 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **7ο εξ.** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Από τα Σκιαδικά στην εξέγερση του Πολυτεχνείου (1973) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υποβάθρου (επιλεγόμενο ειδίκευσης) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 18 Νεότερη Ελληνική Ιστορία Α' | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH777/ | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το μάθημα έχει ως αντικείμενο τις φοιτητικές κινητοποιήσεις από την ίδρυση του Πανεπιστημίου (1837) έως τις μέρες μας. Ολοκληρώνοντας το μάθημα οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα μπορούν:   * να συνδέουν τις φοιτητικές εξεγέρσεις με τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις, * να νοηματοδοτούν τον όρο *φοιτητικό κίνημα-φοιτητικά κινήματα*, * να διακρίνουν τις κρίσιμες ιστορικές στιγμές που καθόρισαν τα φοιτητικά κινήματα, * να διακρίνουν συνέχειες και τομές στις διαδρομές του/των φοιτητικού/ών κινήματος/μάτων, * να συνδέουν τα φοιτητικά κινήματα στο εσωτερικό με τα φοιτητικά κινήματα στην Ελλάδα με τα αντίστοιχα κινήματα στον διεθνή χώρο, * να εντάσσουν τα φοιτητικά κινήματα στις πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές συντεταγμένες της εποχής τους, * να προβληματιστούν αναφορικά με την ιδιότητα του φοιτητή, του χαρακτήρα των αιτημάτων του, την παρουσία του στη δημόσια σφαίρα, την διασύνδεσή του με τα φοιτητικά δρώμενα. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και κριτικής σκέψης. * Ερευνητική δραστηριότητα * Αυτόνομη εργασία. * Ομαδική εργασία. * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. * Ανάπτυξη κοινωνική ευαισθησίας. * Ανάπτυξη υπευθυνότητας και επιστημονικής δεοντολογίας. * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| H έννοια του φοιτητή  Φοιτητικά κινήματα και διεκδικήσεις  Η συγκρότηση του πρώτου ελληνικού πανεπιστημίου και το φοιτητικό σώμα (1837)  Η Μεγάλη Ιδέα και το φοιτητικό κίνημα  Τα Σκιαδικά και ο αντιοθωνικός αγώνας  Τα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και τα φοιτητικά κινήματα στο β΄μισό του 19ου αιώνα  Οι πρώτες γυναίκες φοιτήτριες και το φεμινιστικό κίνημα  Το αντιδημοτικιστικό κίνημα και οι φοιτητές στις αρχές του 20ού αιώνα  Ο αντικομμουνισμός και ο κυρίαρχος πανεπιστημιακός λόγος  Η δημιουργία των φοιτητικών παρατάξεων στον Μεσοπόλεμο  Η Μικρασιατική Καταστροφή και οι πρόσφυγες φοιτητές  Ο Β΄Παγκόσμιος Πόλεμος και η αντίσταση των φοιτητών  Οι φοιτητικές διαμαρτυρίες στη μεταπολεμική Ελλάδα  Η δεκαετία του ΄60 και το νεολαιίστικο κίνημα  Το αντιδικτατορικό κίνημα και η συμμετοχή των φοιτητών  Η ιστοριογραφία του ελληνικού φοιτητικού κινήματος |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | **Πρόσωπο με πρόσωπο** |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **Χρήση Power Point κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.**  **Επισκέψη στην αίθουσα ψηφιακής διδασκαλίας.**  **Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη και εξοικείωση των φοιτητών με τον OPAC του ΕΚΠΑ.**  **Επικοινωνία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες μέσω της ηλεκτρονικής τάξης.** |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις/διαδραστική διδασκαλία/συγγραφή και παρουσίαση εργασιών | 39 ώρες | |  |  | |  |  | | Ώρες βιβλιογραφικής έρευνας και μελέτης της βιβλιογραφίας για τον φοιτητή | 50 ώρες | |  |  | | Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας από τον φοιτητή | 61 ώρες | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **150 ώρες** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική ( η αγγλική για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες Erasmus)  Μέθοδος αξιολόγησης: Σύνθεση γραπτής εργασίας, παρουσίαση εργασίας στην τάξη, παρουσίαση επιστημονικών άρθρων και βιβλίων, βαθμός συμμετοχής στο μάθημα με γόνιμες παρατηρήσεις, ερωτήσεις κ.ά.  Για τον τρόπο αξιολόγησης, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα. Επιπλέον, γίνεται ανάρτηση σχετικών ανακοινώσεων στην ηλεκτρονική τάξη. |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  Βρυχέα Άννη ‐ Γαβρόγλου Κώστας, *Απόπειρες μεταρρύθμισης της Ανώτατης Εκπαίδευσης 1911‐1981,* Σύγχρονα Θέματα, Θεσσαλονίκη, 1982.  Γιάνναρης Γιώργος, *Φοιτητικά κινήματα και ελληνική παιδεία.* τομ. Α΄: «Από τον Ρήγα Φεραίο στην Κατοχή», Το Ποντίκι, Αθήνα, 1993.  Δημαράς Αλέξης (επιμ.), *Η μεταρρύθμιση που δεν έγινε (Τεκμήρια Ιστορίας)*, τομ. Β΄ 1895‐1967, Ερμής‐Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 1987.  Θεοτοκάς Γιώργος, *Αργώ, Μυθιστόρημα,* δ΄ έκδ., Βιβλιοπωλείον της «Εστίας» ‐ Νεοελληνική Λογοτεχνία 4‐ 4β, Αθήνα, χ.χ.  *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους,* τομ. ΙΕ΄: «Νεώτερος Ελληνισμός από το 1913 ως το 1941»*,* Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1978.  Καραμανωλάκης Βαγγέλης, *Η συγκρότηση της ιστορικής επιστήμης και η διδασκαλία της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1837 – 1932),* Ι.Α.Ε.Ν. Γενικής Γραμματείας Nέας Γενιάς – Ινστιτούτο Νεοελληνικών ερευνών Ε.Ι.Ε. 42, Αθήνα, 2006.  Κυπριανός Παντελής, «Φοιτητικός πληθυσμός και ζήτηση σπουδών στην Ελλάδα (1891‐1936)», *Τα Ιστορικά* 24‐25, Ιούνιος, Δεκέμβριος 1996, σ. 225‐252.  Λάζος Χρήστος, *Ελληνικό φοιτητικό κίνημα 1821 – 1973. Κοινωνικοί και πολιτικοί αγώνες,* Γνώση, Αθήνα, 1987.  Λάππας Κώστας, *Πανεπιστήμιο και φοιτητές στην Ελλάδα κατά τον 19ο αιώνα,* I.A.E.N. Γενικής Γραμματείας Nέας Γενιάς ‐ Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Ε.Ι.Ε. 39, Aθήνα, 2004.  Λιάκος Αντώνης, «Σκέψεις για την ιστορία του φοιτητικού κινήματος», στο: *Πανεπιστήμιο: Ιδεολογία και Παιδεία. Ιστορική διάσταση και προοπτικές, Αθήνα 21‐ 25 Σεπτεμβρίου 1987,* Ι.Α.Ε.Ν. Γενική Γραμματεία Nέας Γενιάς, 19, Αθήνα, 1989, τομ. Α΄, σ. 327 – 333.  Μαρκέτος Σπύρος, «Η ίδρυση του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: Κριτική στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας», στο: *Πανεπιστήμιο: Ιδεολογία και Παιδεία. Ιστορική διάσταση και προοπτικές, Αθήνα 21‐ 25 Σεπτεμβρίου 1987,* Ι.Α.Ε.Ν. Γενική Γραμματεία Nέας Γενιάς, 19, Αθήνα, 1989, τομ. Β΄, σ. 397 – 420.  Μοσκόβης Βασίλης, *Γενεά έρχεται, Μυθιστόρημα,* β΄ έκδ., Βιβλιοπωλείο της «Εστίας» ‐ Νεοελληνική Λογοτεχνία 302, Αθήνα, 1990.  Μπουρνάζος Στρατής, «Η εκπαίδευση στο ελληνικό κράτος», στο: Χρήστος Χατζηιωσήφ (επιμ.), *Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα. Οι απαρχές 1900‐ 1922,* τομ. Α΄, 2, Βιβλιόραμα, Αθήνα, 2001, σ. 189‐281.  Πανταζίδης Ιωάννης, *Χρονικόν της πρώτης πεντηκονταετίας του Ελληνικού Πανεπιστημίου*, Αθήνα 1889, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Κατάλογος Έκθεσης Ενθυμημάτων*, Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 1987.  Παπαπάνου Κώστας, *Χρονικό – Ιστορία της Ανωτάτης μας Εκπαιδεύσεως,* Αμερικανικό Κολλέγιο Θηλέων (Pierce College), Αθήνα, 1970.  Ρήγος Άλκης, «Το φοιτητικό κίνημα», στο: *Ελλάδα: Ιστορία και Πολιτισμός,* Μαλλιάρης – Παιδεία, Αθήνα – Θεσσαλονίκη, 1982, σ. 304 – 320.  Ρήγος Άλκης, *Πανεπιστήμιο ιδεολογικός ρόλος και λόγος. Από το Μεσαίωνα στη Νεωτερικότητα,* Παπαζήση, Αθήνα, 2000.  Σταυρίδη – Πατρικίου Ρένα, *Γλώσσα, εκπαίδευση και πολιτική,* Ολκός, Αθήνα, 1999.  Τσιντζιλώνης Χρήστος Ν., *ΟΚΝΕ 1922 – 1943, Λενινιστικό, Μαχητικό Σχολείο των Νέων,* Σύγχρονη Εποχή – Οδηγητής, Αθήνα, 1989.  Τσουκαλάς Κωνσταντίνος, *Εξάρτηση και αναπαραγωγή. Ο κοινωνικός ρόλος των εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1830 – 1922),* μετφ. Ιωάννα Πετροπούλου, Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, στ΄ έκδ., Θεμέλιο, Αθήνα, 1992.  Φλούντζης Αντώνης, *Το φοιτητικό κίνημα 1923 – 1928,* Κέδρος, Αθήνα, 1983.  Φραγκουδάκη Άννα, *Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και φιλελεύθεροι διανοούμενοι. Άγονοι αγώνες και ιδεολογικά αδιέξοδα στο μεσοπόλεμο,* Κέδρος, Αθήνα, 1977. |

## Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (ΕΕ)

### ΙΙ 89. Αρχαία Iστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΙ89** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Η’** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική επιγραφική | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5,5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Eιδίκευσης γενικών γνώσεων (επιλεγόμενο κατεύθυνσης για Ιστορικούς και για Αρχαιολόγους, ελεύθερη επιλογή για φιλολόγους) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Θεωρείται καλό οι φοιτητές να έχουν περάσει την Αρχαία Ιστορία Α’ και Β’ (ΙΙ10 και ΙΙ11) | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** |  | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH533/ | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Πρόκειται για ένα εισαγωγικό μάθημα στις θεματικές, τις μεθόδους και τα εργαλεία της Αρχαίας Ελληνικής Επιγραφικής.  Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις διάφορες θεματικές των αρχαίων ελληνικών επιγραφών, στις απαρχές του ελληνικού αλφαβήτου και στα πρώτα δείγματα γραφής.  Το μάθημα αναφέρεται επίσης στις μεθόδους, στη βιβλιογραφία και στα ηλεκτρονικά εργαλεία της Αρχαίας Ελληνικής Επιγραφικής.  Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με αυτή την κατηγορία άμεσων πηγών της Αρχαίας Ιστορίας και με τη χρήση τους.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητή/τρια θα είναι σε θέση να:  - αναγνωρίζει επιγραφές και να τις κατατάσσει σε κατηγορίες ανάλογα με το περιεχόμενό τους.  - γνωρίζει τη διαδικασία που ακολουθούμε για τη συμπλήρωση των επιγραφών και να συμπληρώνει απλά κείμενα.  - να χρονολογεί επιγραφές.  - να αναζητά δημοσιεύσεις και βιβλιογραφία επιγραφών.  - να κατανοεί επιγραφές γραμμένες σε αρχαϊκά αλφάβητα.  - να τοποθετεί τις επιγραφές στο ιστορικό και θεσμικό τους πλαίσιο. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Aυτόνομη εργασία.  Άσκηση κριτικής ικανότητας.  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.  Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.  Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Η μελέτη των λίθων: Μέθοδοι προσέγγισης των επιγραφών, τα εργαλεία του επιγραφικού.  Δημοσιεύσεις και βιβλιογραφία των επιγραφών.  Επιγραφική και διαδίκτυο.  Ζητήματα χρονολόγησης  Στις απαρχές των ελληνικών επιγραφών: αρχαϊκά αλφάβητα.  Τα ψηφίσματα των ελληνικών πόλεων. Διαδικασίες και περιεχόμενο  Λατρεύοντας τους θεούς - τιμώντας τους ανθρώπους: αναθηματικές και τιμητικές επιγραφές.  Η μνήμη των νεκρών: επιτύμβιες επιγραφές.  Η έκφραση των μεταφυσικών αναγκών: προσκυνήματα, ιάσεις εξομολογήσεις, χρησμοί, ευχές και κατάρες.  Κατάλογοι προσώπων και πραγμάτων. Η συμβολή τους στην προσωπογραφία και την ονοματολογία.  Νομικά ζητήματα σε επιγραφές. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Υποστήριξη της μαθησιακἠς διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Επιτόπιες ασκήσεις | 10 | | Αυτόνομη μελέτη | 72,5 | | Εκπόνηση εργασίας | 16 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **137,5** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει   * Ερωτήσεις γνώσεων και θεωρίας * Ασκήσεις επί συγκεκριμένων επιγραφικών κειμένων   Επικουρικά αξιολογείται   * Η συμμετοχή στις ασκήσεις που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. * Η εκπόνηση προαιρετικής γραπτής εργασίας. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  *- Ανθολόγιο*. Επιλογή επιγραφών και παπύρων της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου (κείμενα, μετάφραση, σχολιασμός), επιμ. Σ. Ανεζίρη, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2018  - Guarducci, M., H Ελληνική Επιγραφική από τις απαρχές ως την ύστερη  ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο, Εκδ. MIET, Aθήνα 2008  - Woodhead, A. G., Η μελέτη των ελληνικών επιγραφών, Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2009  - Guide de l’épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médievales (2000)3  - McLean, B. H., An introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (2002) |

### II 125. Βυζαντινή Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | II 125 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | |  | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Το φαινόμενο του αγίου ως συνιστώσα για την ιστορία της Παλαιολόγειας εποχής (1261-1453) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5,5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ 21 Βυζαντινή Ιστορία | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Όχι | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH496 | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η προσέγγιση του βυζαντινού αγίου ως ιστορικού φαινομένου με φόντο το πολιτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό σκηνικό των δύο τελευταίων αιώνων του Βυζαντίου και παράλληλα η ανάδειξη νευραλγικών γεγονότων και εξελίξεων της εποχής μέσα από την οπτική των αγιολογικών πηγών.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες:   * θα έχουν εξοικειωθεί με το εξαιρετικά επίκαιρο θέμα του βυζαντινού αγίου στη διεθνή βιβλιογραφία (Βλ. Dumbarton Oaks Hagiography Database Project). * θα έχουν προσεγγίσει το δημοφιλέστερο είδος της βυζαντινής λογοτεχνίας, την αγιολογία, μέσα από την ιστορική οπτική. * θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τα αγιολογικά κείμενα ως πηγές έμμεσης πληροφόρησης για την ιδεολογία, την κοινωνική ψυχολογία, τον υλικό πολιτισμό, τις νοοτροπίες, τη σεξουαλικότητα, την ιατρική, τις αρρώστιες, τη θέση της γυναίκας στην κοινωνία. * θα έχουν αποκτήσει μία πολύ καλή εποπτεία της ιστορίας και της κοινωνίας των δύο τελευταίων αιώνων του Βυζαντίου. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Αυτόνομη εργασία * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  1.Σταθμοί στη βυζαντινή αγιότητα. Η αγιολογία ως κλάδος της ιστορικής επιστήμης. Η επιστημονική σπουδή του αγίου και η επικαιρότητα του θέματος στη διεθνή βιβλιογραφία.  2.Γεγονότα που φέρνουν στο προσκήνιο της Παλαιολόγειας εποχής (1261-1453) τον άγιο.  3. Η συμβολή της αγιολογικής βιογραφίας στην ιστορική προσέγγιση της Παλαιολόγειας εποχής. Ιστορικά γεγονότα της Παλαιολόγειας εποχής μέσα από την οπτική των αγίων και των βιογράφων τους.  4.Η πειρατεία στην ανατολική Μεσόγειο τον 13ο και 14ο αι. και οι επιπτώσεις της στον βυζαντινό κόσμο.  5.Καταλανοί μισθοφόροι στην υπηρεσία του Βυζαντίου και οι ολέθριες συνέπειες της παρουσίας τους σε βυζαντινό έδαφος.  6. Ο ιδιόρρυθμος μοναχισμός ως αντιπροσωπευτική έκφανση της μοναστικής ζωής κατά την Παλαιολόγεια εποχή.  7. Επιβιώσεις της αίρεσης του Βογομιλισμού και του Μασσαλιανισμού τον 14ο αι.  8. Στη δίνη των λιμών και του Μαύρου Θανάτου τον 14ο αι.  9. Οι απαρχές της πρακτικής του παιδομαζώματος.  10. Εκφάνσεις αγιοποίησης στην Παλαιολόγεια εποχή.  11. Καταγωγή, κοινωνικό προφίλ και μορφωτικό επίπεδο των αγίων.  12. Η *Peregrinatio religiosa* ως βασική πρακτική στην πνευματική πορεία των αγίων.  13.Ο βιογράφος αγίων και η αγιολογική παραγωγή της Παλαιολόγειας εποχής. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 61 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση. Ερωτήσεις Ανάπτυξης δοκιμίων |

**Βιβλιογραφία**

S. Hackel (έκδ.), *The Byzantine Saint,* St. Vladimir’s Seminary press, New York 2001.

S. Wilson, *Saints and* *their Cults. Studies in Religious Sociology, Folklore and History*, Cambridge 1983.

S. Efthymiadis, *Research Companion to Byzantine Hagiography, vol. I: Periods and Places,* Ashgate, Burlington, VT 2011.

Angeliki E. Laiou-Thomadakis, ”Saints and Society in the Late Byzantine Empire” στο: *Charanis* *Studies. Essays in Honor of Peter* Charanis, New Brunswick 1980, 84-114.

Élizabeth Malamut, *Sur la route des saints byzantins*, Paris 1993.

Σοφία Μεργιαλή-Σαχά, *Γράφοντας ιστορία με τους αγίους. Από την κοινωνία των αγίων στην κοινωνία των Παλαιολόγων (1261-1453),* Ηρόδοτος, Αθήνα 2014.

### ΙΙ 22. Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσεως Β΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ 22 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσεως Β΄ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΙ12 | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Όχι | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH679/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
|  |
| * Κατανόηση των βαθύτερων δομών της μεσαιωνικής Δ. Ευρώπης και του μεσαιωνικού πολιτισμού. * Εξοικείωση των φοιτητών με ιστορικά μεθοδολογικά εργαλεία και δευτερογενή βιβλιογραφία σχετικά με το θέμα, καθώς και με μεθοδολογικά εργαλεία της ιστορικής και θρησκευτικής ανθρωπολογίας, της κοινωνικής ιστορίας και της μικροϊστορίας. * Αξιοποίηση πρωτογενών πηγών στη λατινική γλώσσα. * Ενθάρρυνση για περαιτέρω ερευνητική δραστηριότητα στον ευρύτερο τομέα των μεσαιωνικών σπουδών. * Εμβάθυνση σε διεπιστημονικές προσεγγίσεις. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Αυτόνομη εργασία * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Πρωταρχικό αντικείμενο μελέτης αποτελεί η διαδικασία αστικοποίησης του δυτικοευρωπαϊκού χώρου κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους και η προώθηση των εξουσιαστικών μηχανισμών από τους εκκλησιαστικούς φορείς στους αστικούς παράγοντες. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στον ρόλο του θρησκευτικού στοιχείου, ορθόδοξου και ετερόδοξου, κατά την περίοδο του ύστερου Μεσαίωνα (13ος - 15ο αι.) και στη συμ  βολή του στη διαμόρφωση του δυτικού αστικού ευρωπαϊκού πολιτισμού. Ως εκ τούτου, οι διαλέξεις θα κινηθούν θεματικά σε ζητήματα που άπτονται του "διαλόγου" μεταξύ θρησκευτικού, κοινωνικού και πολιτικού στην ευρεία γεωγραφική περιοχή της δυτικής Ευρώπης, αλλά με ιδιαίτερη επικέντρωση στη γαλλική περίπτωση, καθώς αποτελεί τη χαρακτηριστικότερη έκφραση των υστερομεσαιωνικών εξελίξεων.  Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  1. Εισαγωγική διάλεξη  2. Η ανάδυση των πόλεων  3. Το θρησκευτικό υπόβαθρο του Μεσαίωνα  4. Φτώχεια και εκκλησιαστική φιλανθρωπία  5. Η φιλανθρωπία στις νέες αστικές συνθήκες  6. Οι Επαίτες: Φραγκισκανοί και Δομινικανοί εντός της μεσαιωνικής πόλης  7. Φιλανθρωπία και η φροντίδα για τους λεπρούς  8. Αστικό κοινωνικό περιθώριο και δυτική "διωκτική κοινωνία": φτωχοί, λεπροί, αιρετικοί  9. Ευαγγελικές αιρέσεις του ύστερου Μεσαίωνα: μια κοινωνική προσέγγιση  10. Χιλιασμός και κοινωνική αμφισβήτηση της θεσμοθετημένης εξουσίας  11. Ιερά Εξέταση: ένας προνεωτερικός μηχανισμός αστυνόμευσης τους αποκλίνοντος θρησκευτικού υποκειμένου  12. Εκκλησιαστικό δίκαιο και πολιτική θεωρία  13. Προετοιμάζοντας τη Μεταρρύθμιση |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Συμμετοχή στο σεμινάριο  Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

Νικολέττα Γιαντσή, *Ο φτωχός ανάμεσα στην Εκκλησία και την Πόλη: η αστική φιλανθρωπία στη Δυτική Ευρώπη κατά τον Μεσαίωνα,* Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2011

Marc Bloch, *Η φεουδαλική κοινωνία: η διαμόρφωση των σχέσεων εξάρτησης, οι τάξεις και η διακυβέρνηση των ανθρώπων*, Κάλβος, Αθήνα, 1987.

Norman Cohn, *Αγώνες για την έλευση της χιλιετούς βασιλείας του Θεού. Επαναστάτες χιλιαστές και μυστικιστές αναρχικοί του Μεσαίωνα*, Νησίδες, Θεσσαλονίκη, 1999.

*Συναφή επιστημονικά περιοδικά:* Past & Present, Speculum, Journal of Ecclesiastical History.

### ΙΙ 07. Ιστορία Νέου Ελληνισµού

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ07 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Η Επανάσταση του 1821 | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5.5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ειδίκευσης. Ελεύθερης επιλογής | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (στην αγγλική γλώσσα) | | | | |
| **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:** | <https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH385> | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| * Κατανόηση βαλκανικών και ελληνικών φαινομένων του 19ου αιώνα. * Αυτογνωσία και ετερογνωσία * Ανάπτυξη κριτικής σκέψης |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Τα φαινόμενα και οι κοινωνικές και πολιτικές προεκτάσεις των γεγονότων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Συγκεκριμένα, αντιμετωπίζεται:   * Η προεπαναστατική ελληνική κοινωνία * Η Οθωμανική Αυτοκρατορία κατά τους 18ο και 19ο αιώνες * Το Ανατολικό Ζήτημα * Οι προεπαναστατικές εξεγέρσεις και κινήματα των Ελλήνων * Η Σερβική Επανάσταση ως προάγγελος εξελίξεων στην Βαλκανική * Η αποστασία του Αλή Πασά των Ιωαννίνων και η σημασία της για την εκκίνηση της Επανάστασης * Η Φιλική Εταιρεία * Η Επανάσταση στην Μοδοβλαχία και το άδοξο τέλος της * Η Επανάσταση στην ελληνική χερσόνησο και τα νησιά και οι τύχες της * Τα πολεμικά γεγονότα της Επανάστασης * Τα πολιτικά γεγονότα της Επανάστασης * Οι εμφύλιοι πόλεμοι   Η Διεθνής Διπλωματία, το Φιλελληνικό κίνημα και η Επανάσταση των Ελλήνων |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 61 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Προφορική εξέταση με ερωτήσεις και συζήτηση |

**Βιβλιογραφία**

Απ. Βακαλόπουλος, *Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821,* Εκδόσεις Αντ. Σταμούλη (ανατύπωση), Αθήνα 2007

Π. Πιζάνιας (επιμ.), *Η Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ένα ευρωπαϊκό γεγονός,* Εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 2009

Απ. Βακαλόπουλος*, Τα ελληνικά στρατεύματα του 1821. Οργάνωση, ηγεσία, τακτική, ήθη, ψυχολογία,* Εκδόσεις Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1991

ΙΙ 100 Ιστορία Νέου Ελληνισμού

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΙΙ100 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6ο, 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Η Μεσόγειος μετά τη «Μεσόγειο»: Ιστορία και ιστοριογραφία της «Μεγάλης Θάλασσας» (τέλη 16ου – αρχές 19ου αι.) | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5,5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Επιλεγόμενο ειδίκευσης μη σεμιναριακό | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Όχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (Εξέταση σε ελληνική και αγγλική γλώσσα) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** |  | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Με πεδίο μελέτης τη Μεσόγειο, το μάθημα έχει ως στόχο να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στη θεματική των λεγόμενων “ιστορικών μέσο-περιοχών” ("historical meso-regions", “Geschichtsregionen”), περιοχών, δηλαδή, στις οποίες είναι δυνατόν να εντοπιστούν κοινές δέσμες δομικών χαρακτηριστικών μέσα στον χρόνο, οι οποίες διαπερνούν κρατικά, εθνικά, θρησκευτικά και κοινωνικά όρια. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να αντιλαμβάνονται τη συγκρότηση της Μεσογείου ως ιστορικής μεσο-περιοχής. * Να κατανοούν τις διασυνδέσεις ανάμεσα στην παγκόσμια και την τοπική ιστορία. * Να τοποθετούν την πρώιμη νεότερη ελληνική ιστορία σε ευρύτερα γεωγραφικά και εννοιολογικά σχήματα. * Να γνωρίζουν τα έργα αναφοράς της μεσογειακής γεωγραφίας, ιστορίας και ανθρωπολογίας. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. * Αυτόνομη εργασία * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Εργασία σε διεθνές περιβάλλον * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον * Καλλιέργεια αυτοπεποίθησης και ενθάρρυνση πρωτοβουλιών * Παραγωγή νέων ερευνητικών πεδίων | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Με έμφαση στην ελληνική περίπτωση, στο μάθημα εξετάζονται οι εξελίξεις που διαμόρφωσαν την περιβαλλοντική, οικονομική, πολιτική και πολιτισμική ιστορία της Μεσογείου από τα τέλη του 16ου αιώνα, από το σημείο, δηλαδή, που σταματά το εμβληματικό έργο της μεσογειακής ιστορίας, «Η Μεσόγειος και ο μεσογειακός κόσμος την εποχή του Φιλίππου Β΄ της Ισπανίας», του F. Braudel, μέχρι τις αρχές του 19ου αιώνα. Παράλληλα, με αφετηρία το ίδιο έργο, εξετάζονται οι ποικίλες προσεγγίσεις και εννοιολογήσεις της Μεσογείου που επιχειρήθηκαν κατά την τελευταία πεντηκονταετία από τη σκοπιά της ιστορίας, της ανθρωπολογίας και άλλων κοινωνικών επιστημών. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.  3) Προβολή ταινιών. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 61 | | Σύνολο μαθήματος | 138 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση |

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Abulafia, D.(επιμ.), *Η Μεσόγειος στην ιστορία*, μτφ. Γ. Σιώρης, Αθήνα 2004.  Ο ίδιος, *Η Μεγάλη Θάλασσα*, Αθήνα 2012.  Braudel, F., Η Mεσόγειος *και ο μεσογειακός κόσμος την εποχή του Φιλίππου Β' της Ισπανίας*, τ. Α΄-Β΄, μτφ. Κλαίρη Μιτσοτάκη, Αθήνα 1991  Harris, W. H. (επιμ.), *Rethinking the Mediterranean*, Οξφόρδη 2005.  Horden, P., Purcell, N., *Μεσόγειος. Θάλαττα πονηροδιδάσκαλος*, μτφ. Ντίνα Σαμπεθαϊ, Αθήνα 2004.  McNeill, John R., *The Mountains of the Mediterranean World. An Environmental History*, Καίμπριτζ 1992.  Seirinidou, V., “The Mediterranean”, in D. Mishkova – B. Trencsenyi (eds.), *European Regions and Boundaries. A Conceptual History*, Oxford – New York 2017, σ. 79-99.  Σειρηνίδου, Β., “Πέρα από τη θάλασσα. Η Μεσόγειος ως διανοητική κατηγορία”, *Διαχρονία* 3 (2012), 17-27.  Tabak, F., *The Waning of the Mediterranean, 1550-1870. A Geohistorical Approach*, Βαλτιμόρη 2008. |

### ΙΙ64. Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία ΙΙ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | II64 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 7ο, 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία ΙΙ: Προπαγάνδα και συγκρότηση ταυτοτήτων στην κρίση της Μεταρρύθμισης, 1520-1600 | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο κατεύθυνσης ιστορίας | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση των φοιτητριών/ων με τις στρατηγικές προπαγανδιστικής διείσδυσης που επιστρατεύθηκαν από τις δύο αντιμαχόμενες εκδοχές της χριστιανικής θρησκείας στη Δύση, με την εμφάνιση του Μαρτίνου Λούθηρου και την εξάπλωση και εξέλιξη του προτεσταντικού κινήματος. Πρώτο πεδίο αναφοράς, η γερμανική Μεταρρύθμιση, δεύτερο η Γαλλία στην εποχή των θρησκευτικών πολέμων (1562-1598). Θέματα προς διερεύνηση, η εξάπλωση του εντύπου σε όλες του τις μορφές στην πρώιμη νεώτερη ευρωπαϊκή κοινωνία, ο πόλεμος της εικόνας και των λέξεων ανάμεσα σε Καθολικούς και Προτεστάντες και οι ανακατατάξεις που προέκυψαν στη διαμόρφωση τοπικών, όσο και εθνικών ταυτοτήτων. Ειδικότερα για την περίπτωση της Γαλλίας, μελετάται η ανάδυση ενός ριζοσπαστικού πολιτικού λόγου από το Προτεσταντικό στρατόπεδο, έπειτα από τις σφαγές της Νύχτας του Αγίου Βαρθολομαίου και η διεθνοποίηση της κρίσης της Μεταρρύθμισης με το σχηματισμό πολιτικό-στρατιωτικών συνασπισμών καθολικών και Προτεσταντών και η καταλυτική επίδραση της κρίσης της Μεταρρύθμισης στην ισορροπία Δυνάμεων στη Δύση. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Ομαδική εργασία * Αυτόνομη εργασία |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  Η Μεταρρύθμιση στο γερμανικό χώρο. Λουθηρανική προπαγανδιστική επίθεση και η απάντηση της Καθολικής Εκκλησίας.  Η εξάπλωση της κρίσης της Μεταρρύθμισης στο γαλλικό βασίλειο. Οι γαλλικοί Θρησκευτικοί Πόλεμοι και η ανατροφοδότησή τους από τον «Πόλεμο των Λέξεων» ανάμεσα στους Ουγενότους και στην Καθολική παράταξη.  Πεδία ιστορικής διερεύνησης   * Ο πόλεμος της προπαγάνδας ανάμεσα στο λουθηρανικό κίνημα και στην Καθολική Εκκλησία στην Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία του γερμανικού έθνους. Η «λαϊκότητα» της λουθηρανικής έντυπης προπαγάνδας και οι «αγκυλώσεις» της Καθολικής πλευράς. * Ο πόλεμος της προπαγάνδας ανάμεσα στην Ουγενοτική (Καλβινιστική) και στην Καθολική παράταξη. Η υποταγή της κρίσης της Μεταρρύθμισης στους δυναστικούς ανταγωνισμούς που προέκυψαν στο Γαλλικό βασίλειο από το 1559. Η πολιτικοποίηση και διεθνοποίηση της αντιπαράθεσης και η ανάδυση του ριζοσπαστικού πολιτικού λόγου των Καλβινιστών «μοναρχομάχων» (1574-1590). Η ανάδυση ενός ριζοσπαστικού πολιτικού λόγου από τους Καθολικούς ζηλωτές της Λίγκας. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | 125 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | * Εβδομαδιαίες παρουσιάσεις σε ομάδες συζήτησης * Αξιολόγηση ατομικών ή ομαδικών σεμιναριακών εργασιών |

**Βιβλιογραφία**

Κώστας Γαγανάκης, *Ο Πόλεμος των Λέξεων. Θρησκευτική διαμάχη και προπαγάνδα στη Γαλλία τον καιρό της Νύχτας του Αγίου Βαρθολομαίου*, Αθήνα, Νεφέλη, 2003.

R.W. Scribner, *Για το καλό των απλών ανθρώπων. Λαϊκή προπαγάνδα στη γερμανική Μεταρρύθμιση*, Αθήνα, Εκδόσεις Ξιφαρά, 2011.

Roger Chartier, *The Cultural Uses of Print in Early Modern France*, New Jersey, Princeton University Press, 1987.

Miriam Usher Chrisman, *Conflicting Visions of Reform: German Lay Propaganda Pamphlets, 1519-1530*, Humanities Press International, 1995.

Carlos M.N. Eire, *War Against the Idols. The Reformation of Worship from Erasmus to Calvin,* Κέιμπριτζ, CUP, 1989.

Jean François Gilmont, *La Réforme et le livre. L’Europe et l’imprimé (1517 – v. 1570)*, Παρίσι, Les Editions du Cerf, 1990.

Henry Heller, *Iron and Blood. Civil Wars in Sixteenth-Century France*, Québec, McGill-Queen’s University Press, 1991.

Frank Lestringant, *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, Παρίσι, Honoré Champion, 2004.

### II 126. Ιστορία της εκπαίδευσης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | II126 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6ο, 8ο | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία της Εκπαίδευσης | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5,5 |
|  | | | | | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλογή κατεύθυνσης | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH528/ | | | | |

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Η εκπαιδευτική διαδικασία συντελείται πάντοτε εντός ενός συγκεκριμένου ιστορικού πλαισίου άμεσα συνδεδεμένου με την πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική συγκυρία. Το μάθημα αποσκοπεί στη μελέτη ζητημάτων που αφορούν στην ιστορία της εκπαίδευσης επικεντρωμένη στον 19ο και 20ο αιώνα στο ελληνικό κράτος. Ενδεικτικά: οι θεωρίες που διαμόρφωσαν την εκπαίδευση, η εκπαίδευση στο μεταβαλλόμενο γεωγραφικό και πολιτικό σκηνικό, εγγραμματοσύνη και μόρφωση, οργάνωση και τρόπος λειτουργίας της εκπαίδευσης, κοινωνικός χαρακτήρας της παιδείας, μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης, εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις. Σημαντικές ενότητες του μαθήματος θα αφιερωθούν στη συγκριτική εξέταση των προηγούμενων και άλλων θεματικών σε παλαιότερες χρονικές περιόδους.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν βασικές έννοιες της ιστορίας της εκπαίδευσης * έχουν συνειδητοποιήσει τη σύνδεση της εξέλιξης της εκπαίδευσης με τις πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές * γνωρίζουν σημαντικούς σταθμούς της ιστορίας της εκπαίδευσης στη διαχρονία * γνωρίζουν την ιστορία της νεοελληνικής εκπαίδευσης |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Δημιουργική συνεργασία στο πλαίσιο ερευνητικών ομάδων * Καλλιέργεια της αυτενέργειας |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Βασικές έννοιες και ιστοριογραφικές οπτικές της ιστορίας της εκπαίδευσης * Η παιδεία στο Βυζάντιο * Η εκπαίδευση στον οθωμανικό κόσμο * Η εκπαίδευση στον βενετοκρατούμενο ελληνισμό * Η εκπαίδευση στον 18ο αιώνα έως και τη συγκρότηση του ελληνικού κράτους * Το ελληνικό κράτος και το εκπαιδευτικό σχέδιο του Ιωάννη Καποδίστρια * Η βαυαρική δυναστεία και η οργάνωση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης * Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η οργάνωση της ανώτατης εκπαίδευσης * Το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα: στασιμότητα και κριτική * Ο εκπαιδευτικός δημοτικισμός και το βενιζελικό στρατόπεδο * Η δικτατορία του Μεταξά και η εμπειρία της δεκαετίας του '40 * Ο μεταπολεμικός κόσμος και οι εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις * Η εκπαίδευση στη Μεταπολίτευση. Θεσμικές αλλαγές και ιδεολογικοί αναπροσανατολισμό |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας ή/και σύντομες προαιρετικές εργασίες | 50 | | Αυτοτελής Μελέτη | 49 | | Σύνολο Μαθήματος | 138 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Ι Γραπτή τελική εξέταση |

**Βιβλιογραφία**

Δημαράς Αλέξης (επιμ.), *Η μεταρρύθμιση που δεν έγινε (Τεκμήρια Ιστορίας)*, τ. 1-2, Αθήνα, Ερμής-Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 1973

Δημαράς Αλέξης: *Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2013

Κουλούρη Χριστίνα, *Iστορία και γεωγραφία στα ελληνικά σχολεία (1834-1914). Γνωστικό αντικείμενο και ιδεολογικές προεκτάσεις. Aνθολόγιο κειμένων. Βιβλιογραφία σχολικών εγχειριδίων*, Aθήνα, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας - Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς-18, 1988.

Κυπριανός Παντελής, Συγκριτική Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2004

Μπουζάκης Σήφης (επιμ.), *Πανόραμα ιστορίας της εκπαίδευσης. Όψεις και Απόψεις,* 2 τόμοι, Αθήνα, Gutenberg, 2011.

Νούτσος Χαράλαμπος, *Ιδεολογία και εκπαιδευτική πολιτική,* Αθήνα, Θεμέλιο, 1986.

Παπαπάνος Κώστας, *Xρονικό - Iστορία της Aνωτάτης μας Eκπαιδεύσεως*, Aθήνα, Αμερικανικό Κολλέγιο Θηλέων, 1970

Σταυρίδη-Πατρικίου Ρένα, *Γλώσσα, εκπαίδευση και πολιτική*,Αθήνα, Ολκός, 1999

Φραγκουδάκη Άννα, *Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και φιλελεύθεροι διανοούμενοι. Άγονοι αγώνες και ιδεολογικά αδιέξοδα στο μεσοπόλεμο*, Αθήνα, Κέδρος, 2018

# 

# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

## Μαθήµατα Κορµού (ΧΕ)

### ΙΑ 04. Εισαγωγή στην Επιστήµη της Αρχαιολογίας

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 04** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **1** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ**  **ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις,  Επισκέψεις σε Μουσεία και Αρχ. Χώρους | 3 | | 5 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό Κορμού | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με συγγραφή εργασίας στην αγγλική, γερμανική ή γαλλική γλώσσα) | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH284 | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος είναι μία συνοπτική και συνολική θεώρηση της Επιστήμης της Αρχαιολογίας. Παρουσιάζονται οι ορισμοί, οι αρχές, οι μέθοδοι και οι πρακτικές. Εξετάζονται οι κυριότεροι τρόποι εντοπισμού, αποκάλυψης, χρονολόγησης και μελέτης των αρχαιολογικών καταλοίπων. Επίσης παρουσιάζονται στοιχεία που σχετίζονται με την αρχαιολογική δεοντολογία, τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη σημασία της επιστήμης της αρχαιολογίας και την αξία της μελέτης του παρελθόντος για το παρόν και το μέλλον των σύγχρονων κοινωνιών. Για την καλύτερη κατανόηση των παραπάνω παρουσιάζονται μελέτες περιπτώσεων από την αρχαιολογική έρευνα του ελληνικού (και όχι μόνο) χώρου. Επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος γίνονται προαιρετικές επισκέψεις και ξεναγήσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους (Μυκήνες, Επίδαυρος, Ελευσίνα και Αγορά Αρχαίας Αθήνας). Σημειώσεις, παρουσιάσεις και βιβλιογραφία αναρτώνται στο η-Τάξη (ARCH284).  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να:**   * \* Κατανοούν τις βασικές έννοιες, αρχές και μεθόδους της επιστήμης της Αρχαιολογίας. * **\* Να γνωρίζουν τα βασικά στάδια της εξέλιξης της αρχαιολογικής επιστήμης** * **\* Να αντιλαμβάνονται τ**η σημασία της αρχαιολογίας και την αξία της μελέτης του παρελθόντος για το παρόν και το μέλλον των σύγχρονων κοινωνιών. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Αναγνώριση της αξίας της διεπιστημονικής έρευνας * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (μέσω της μελέτης των αλληλεπιδράσεων των αρχαίων πολιτισμών) * Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον (λόγω της στενής σχέσης μεταξύ της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και του φυσικού περιβάλλοντος) * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγή. Ορισμοί, αρχές, ερωτήματα και στόχοι της αρχαιολογικής επιστήμης  2. Αρχαιολογικές μαρτυρίες, στρωματογραφία και αρχαιολογικό πλαίσιο  3. Μέθοδοι εντοπισμού και ανεύρεσης της αρχαιολογικής μαρτυρίας  4. Αρχαιολογική ανασκαφή  5. Μέθοδοι χρονολόγησης  6. Μετανασκαφική μελέτη  7. Αρχαιολογία και Αρχαιομετρία  8. Ιστορία της αρχαιολογικής επιστήμης. Η αρχαιολογία σήμερα  9. Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς. Δημόσια αρχαιολογία. Αρχαιολογία και πολιτική  10. Μεγάλες στιγμές της ελληνικής αρχαιολογίας: Ακρόπολη και Αγορά Αθηνών  11. Μεγάλες στιγμές της ελληνικής αρχαιολογίας: Ολυμπία και Δελφοί  12. Μεγάλες στιγμές της ελληνικής αρχαιολογίας: Μυκήνες και Κνωσός  13. Μεγάλες στιγμές της ελληνικής αρχαιολογίας: Διμήνι, Σέσκλο και Ακρωτήρι |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx, προβολή ταινίας και σύντομων βίντεο  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Επισκέψεις σε Μουσεία και Χώρους | 25 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 21 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 40 | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση στα ελληνικά που περιλαμβάνει απαντήσεις σε ερωτήσεις ανάπτυξης κειμένου  Φοιτητές Erasmus μπορούν να αξιολογηθούν είτε προφορικά στα αγγλικά, είτε με υποβολή εργασίας σε αγγλικά, γερμανικά ή γαλλικά |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ**  Bahn, P. 2004. *Αρχαιολογία. Οδηγός στο παρελθόν και στους θησαυρούς του κόσμου.* Αθήνα: Καπόν.  Βαλαβάνης, Π. (επιμ.) 2007. *Μεγάλες Στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας.* Αθήνα: Καπόν.  **ΒΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  Renfrew, C. και P. Bahn. 2001. *Αρχαιολογία: Θεωρίες, Μεθοδολογία και Πρακτικές Εφαρμογές.* Αθήνα: Καρδαμίτσα.  Κουκουζέλη, Α., Ε. Μανακίδου και Κ. Σμπόνιας. 1999. *Αρχαιολογία στον Ελληνικό Χώρο, Τόμος Α’.* Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.  Bahn, P. 2007. *Αρχαιολογία: Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε.* Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.  Χουρμουζιάδης, Γ. 1999. *Λόγια από χώμα.* Θεσσαλονίκη: Νησίδες.  Σακελλαράκης, Γ. 1999. *Ανασκάπτοντας το παρελθόν.* Αθήνα: Άμμος. |

ΙΑ 11 Κλασική Αρχαιολογία Α'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 11** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **1** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Κλασική Αρχαιολογία Α΄** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις | 3 | | | **5** | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΚΟΡΜΟΥ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH441 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
|  |
| Εισαγωγή στην επιστήμη της Αρχαιολογίας και συνοπτική επισκόπηση της περιόδου 1050-480 π.Χ. σύμφωνα με τα αρχαιολογικά δεδομένα. Αρχιτεκτονική, γλυπτική, μεταλλοτεχνία και κεραμική-αγγειογραφία. Ανάλυση των βασικών προβλημάτων της έρευνας. Προαιρετικές επισκέψεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Κατανοούν τις βασικές αρχές της επιστήμης της κλασικής αρχαιολογίας * **\* Κατανοούν τις βασικές μεθόδους στη μελέτη της αρχαίας ελληνικής τέχνης** * **\* Αναγνωρίζουν τις κύριες κατηγορίες της αρχαίας ελληνικής τέχνης και την εξέλιξή τους κατά την περίοδο 1200-480 π.Χ.** |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγικά  2. Μεθοδολογία και πηγές   1. Η μελέτη του κλασικού παρελθόντος σήμερα 2. Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου α΄ 3. Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου β΄ 4. Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου γ΄ 5. Αρχαϊκή Εποχή: 7ος αι. π.Χ. α΄ 6. Αρχαϊκή Εποχή: 7ος αι. π.Χ. β΄ 7. Αρχαϊκή Εποχή: 7ος αι. π.Χ. γ΄ 8. Αρχαϊκή Εποχή: 6ος αι. π.Χ. α΄ 9. Αρχαϊκή Εποχή: 6ος αι. π.Χ. β΄ 10. Αρχαϊκή Εποχή: 6ος αι. π.Χ. γ΄ 11. Γενική επισκόπηση – συμπεράσματα |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:  1) Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής  2) Σύντομη ανάλυση συγκεκριμένων έργων  3) Ανάπτυξη κειμένου |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Α. Εγχειρίδια μαθήματος:   * Δ. Πλάντζος, *Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία 1200-30 π.Χ.* Εκδόσεις Καπόν: Αθήνα, 20162. * Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά, *Αρχαιολογία των πρώιμων ελληνικών χρόνων*. Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα: Αθήνα, 1997.   Β. Γενική βιβλιογραφία:   * J. Boardman, *Greek Art.* Thames & Hudson: Λονδίνο και Νέα Υόρκη, 19964. * T.J. Smith & D. Plantzos, *A Companion to Greek Art*. Wiley-Blackwell: Οξφόρδη, 2012. * M. Robertson, *A History of Greek Art.* Cambridge University Press: Κέμπριτζ, 1975. * W.R. Biers, *The Archaeology of Greece.* Cornell University Press: Λονδίνο, 19962. * S.E. Alcock & R. Osborne, *Classical Archaeology.* Blackwell: Οξφόρδη, 2007. * J. Whitley, *The Archaeology of Ancient Greece.* Cambridge University Press: Κέμπριτζ, 2001. * M. Beard & J. Henderson, *Classical Art. From Greece to Rome.* Oxford University Press: Οξφόρδη, 2001. |

ΙΑ 13. Βυζαντινή Αρχαιολογία A΄

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA13** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **3/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Βυζαντινή Αρχαιολογία Α΄ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΚΟΡΜΟΥ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH272/ | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Γνωριµία µε τον κλάδο της Βυζαντινής Αρχαιολογίας: από την ιστορία της Χριστιανικής τέχνης του 19ου αι. στις διεπιστηµονικές προσεγγίσεις του 21ου αι. Μελέτη της κοσμικής και εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, της μνημειακής ζωγραφικής και της μικροτεχνίας της πρωτοβυζαντινής περιόδου (4ος – 7ος αι. μ.Χ.).  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να κατανοούν τις βασικές αρχές και όρους του επιστημονικού κλάδου της βυζαντινής αρχαιολογίας * Να κατανοούν τη μεθοδολογία προσέγγισης των βυζαντινών καταλοίπων * Να γνωρίζουν την ιστορία της χριστιανικής και βυζαντινής αρχαιολογίας * Να μπορούν να ανασυνθέσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του δομημένου περιβάλλοντος κατά τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους * Να αναγνωρίζουν την τυπολογία των κοσμικών και θρησκευτικών αρχιτεκτονικών μνημείων * Να αναγνωρίζουν τις κύριες καταβολές, αρχές και τάσεις της βυζαντινής μνημειακής ζωγραφικής έτσι όπως θεμελιώθηκαν τους πρώτους αιώνες * Να αναγνωρίζουν τέχνεργα της πρωτοβυζαντινής περιόδου, ιδιαίτερα της κεραμικής και να κατανοούν την κοινωνική και ιστορική τους διάσταση * Να προβληματίζονται γύρω από το ρόλο του βυζαντινού παρελθόντος στη συγκρότηση της πολιτισμικής μας ταυτότητας | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Αυτόνομη εργασία * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * + - 1. Εισαγωγή στον κλάδο της Βυζαντινής Αρχαιολογίας       2. Ιστορικό πλαίσιο       3. Η αντιμετώπιση του Βυζαντίου και της Βυζαντινής Αρχαιολογίας ανά τους αιώνες       4. Από την ιστορία της χριστιανικής τέχνης του 19ου αι. στις διεπιστημονικές προσεγγίσεις τους 21ου αι.       5. Το δομημένο περιβάλλον κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο. Στοιχεία τοπογραφίας και οργάνωσης του χώρου.       6. Κοσμική Αρχιτεκτονική (οχυρώσεις, οικίες, κοσμικά δημόσια κτήρια).       7. Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική (τύποι ναών, καταγωγή και εξέλιξη). Αρχιτεκτονική Γλυπτική       8. Μνημειακή Ζωγραφική, Ψηφιδωτά και φορητές εικόνες       9. Μικροτεχνία (Μεταλλοτεχνία, Κεραμική, Υφαντουργία) |
|  |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 13 x 3 = 39 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 13 x 3 = 39 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 47 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή εξέταση στην Ελληνική γλώσσα με δυνατότητα επιλογής και συγκεκριμένα:   1. περιγραφή κάτοψης ή/και όψης αρχιτεκτονικού μνημείου 2. ερωτήσεις σύντομης ή εκτενέστερης ανάπτυξης που μπορεί να αφορούν την αρχιτεκτονική, τη ζωγραφική, τη γλυπτική ή τη μικροτεχνία   Οι φοιτητές Erasmus μπορούν να αξιολογηθούν και με κατάθεση δοκιμίου με θέμα που αναλαμβάνουν στην αρχή του εξαμήνου |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*   * Bowersock G.W., Brown P., Grabar O., *Late Antiquity. A Guide to the Postclassical world*, Harvard University Press, 1999 * Γκράτζιου Ο., Λαζαρίδου Α. (επιμ.), *Από τη Χριστιανική συλλογή στο Βυζαντινό Μουσείο. 1884-1930*, Αθήνα 2006 * Drandaki A., “From Center to Periphery and Beyond: The Diffusion of Models in Late Antique Metalware”, στο L. James – A. Eastmond (επιμ.), *Wonderful Things: Byzantium through its Art*, Λονδίνο 2013, 163-84 * James L., *Mosaics in the Medieval World: From Late Antiquity to the Fifteenth Century*, Cambridge 2017 * Kitzinger, E., *Η Βυζαντινή Τέχνη εν τω γενέσθαι. Τα κύρια τεχνοτροπικά ρεύματα στην περιοχή της Μεσογείου, 3ος-7ος αι.*, Ηράκλειο, 2015. * Krautheimer R., *Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1998 * Lowden J., *Πρώιμη Χριστιανική και Βυζαντινή τέχνη*, Εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1997 * Milburn R., *Early Christian Art and Architecture*, Berkeley, Los Angeles 1991 * Morrisson C., *Le monde byzantin I. L’empire romain d’orient (330-641)*, Paris 2004 * Μπούρας Χ., *Ιστορία της Αρχιτεκτονικής. 2ος τόμος, Αρχιτεκτονική στο Βυζάντιο, το Ισλαμ και τη Δυτική Ευρώπη κατά το Μεσαίωνα*, Αθήνα 2001, 13-140 * Mango C., *Byzantine Architecture*, London 1986 * Nelson R., *Holy Image, Hallowed Ground: Icons from Sinai*, Los Angeles 2007 * Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ. (επιμ.), *Ώρες Βυζαντίου. Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, Αθήνα 2001 * Πετρίδης Π., «Παρατηρήσεις στις πόλεις και τις αστικές οικίες της Ύστερης Αρχαιότητας στον ελλαδικό χώρο», *ΔΧΑΕ* ΚΘ΄ (2008), 247-258 * Πετρίδης Π., *Πρωτοβυζαντινή κεραμική του ελλαδικού χώρου*, Εκδ. Gutenberg Αθήνα 2013. * Spieser J.-M. (επιμ.), *Architecture paléochrétienne*, Fribourg 2011 * Στουφή-Πουλημένου Ι., *Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη*, Αθήνα 2011 * Weitzmann K. (επιμ.), *Age of Spirituality. The Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century*, New York 1979 |

### ΙΑ 15. Ιστορία της Τέχνης Α’

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA15** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 1 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **H τέχνη της Αναγέννησης και του Μανιερισμού (15ος-16ος αι.)** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Υποχρεωτικό μάθημα Κορμού | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH200 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξέταση της Ζωγραφικής, Γλυπτικής και Αρχιτεκτονικής στα μεγάλα καλλιτεχνικά κέντρα της Ιταλίας (Φλωρεντία, Ρώμη, Βενετία) κατά τον 15ο και 16ο αιώνα, με αφετηρία την ανάπτυξη του «Φυσικού Ύφους» και την καλλιτεχνική παραγωγή του Giotto κατά τον 14ο αιώνα.  Έμφαση θα δοθεί επίσης στα θεωρητικά κείμενα περί Τέχνης την περίοδο αυτή, κυρίως στις πραγματείες περί ζωγραφικής του Leon Battista Alberti (*Della Pittura*, Φλωρεντία 1436) και του Leonardo da Vinci (*Trattato della Pittura* Παρίσι 1651).  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν την περιοδολόγηση Αναγέννησης και Μανιερισμού, τη σχετική ορολογία και το ιστορικοκοινωνικοπολιτικό πλαίσιο του 15ου και 16ου αιώνα στην Ιταλία. * γνωρίζουν τα βασικά καλλιτεχνικά εργαστήρια της Ιταλίας και τα χαρακτηριστικά τους. * αναγνωρίζουν τα έργα των μεγάλων καλλιτεχνών και τα χαρακτηριστικά τους. * τη θεωρία της τέχνης της Ιταλικής Αναγέννησης. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  • Αυτόνομη εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Όψιμη μεσαιωνική ζωγραφική στην Ιταλία * Giotto – Παρεκκλήσιο Scrovegni- Φυσικό Ύφος * Φλωρεντία 15ος αιώνας: ζωγραφική * Φλωρεντία 15ος αιώνας: γλυπτική * Φλωρεντία 15ος αιώνας : αρχιτεκτονική * Ρώμη 16ος αιώνας: Βατικανό, μεγάλα εικονογραφικά σύνολα * Ρώμη 16ος αιώνας: Γλυπτική - Αρχιτεκτονική * Βενετία 15ος -16ος αιώνας: Ζωγραφική - Γλυπτική- Αρχιτεκτονική * Φλωρεντινός Μανιερισμός * Μανιερισμός στη Ρώμη και στη Βενετία |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Προφορική τελική εξέταση |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Hartt F. Wilkins G. D., *Renaissance Art. Painting-Sculpture-Architecture,* Pearson 7th ed., 2011*.*  Paoletti T. J .& Radke M. G., *Art in Renaissance Italy,* Laurence King Publishing,4th ed.,London 2011.  Beck H. J., *Italian Renaissance Painting,* Könemann, 1999.  Woods W. K. (ed.), *Making Renaissance Art,* Yale Univ. Press, New Haven and London 2007.  Woods W. K. (ed.),*Viewing Renaissance Art,* Yale Univ. Press, New Haven and London2007.  Richardson M. C. (ed.),*Locating Renaissance Art, Yale Univ. Press, New Haven and London 2007.* |

## Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΧΕ)

### ΙΑ 42. Αρχαιολογία των Ανατολικών Πολιτισµών

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 42** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Αρχαιολογία των Ανατολικών Πολιτισμών | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | | 6 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH275 | | | | |

**2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η επισκόπηση της ιστορίας και αρχαιολογίας της Εγγύς Ανατολής από την 3η έως και πρώιμη 1η χιλιετία π.Χ. Θα δοθεί έμφαση στην Ανατολία (Χεττιτική αυτοκρατορία, Φρυγία, Λυδία), την Συροπαλαιστίνη (Υστεροχεττιτικά και Αραμαϊκά βασίλεια, Ισραήλ/ Φιλισταίοι, Χαναανίτες/ Φοίνικες, Ασσυριακή εξάπλωση) και την Αίγυπτο (Παλαιό, Μέσο και Νέο Βασίλειο). Ιδιαίτερες αναφορές θα γίνουν στα κείμενα της Ανατολής που αναφέρονται στο Αιγαίο (Ahhiyawa, Keftiu, Tanaja).  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα:   * γνωρίζουν τα κύρια γεωγραφικά χαρακτηριστικά της Ανατολικής Μεσογείου και της ευρύτερης Εγγύς Ανατολής * γνωρίζουν τα κύρια βασίλεια που αναπτύχθηκαν στην Εγγύς Ανατολή κατά τη 2η και πρώιμη 1η χιλιετία π.Χ. * αναγνωρίζουν τα σημαντικότερα σωζόμενα μνημεία και τα χαρακτηριστικά των έργων τέχνης στην Εγγύς Ανατολή κατά τη 2η και πρώιμη 1η χιλιετία π.Χ.   αντιλαμβάνονται τον ρόλο των γραπτών πηγών για την κατανόηση της κοινωνίας στην Εγγύς Ανατολή κατά τη 2η και πρώιμη 1η χιλιετία π.Χ. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Εισαγωγή: η Εγγύς Ανατολή κατά την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού * Αίγυπτος: το Μέσο Βασίλειο και η 2η Ενδιάμεση Περίοδος * Αίγυπτος: το Νέο Βασίλειο * Μεσοποταμία: Περίοδος Ur III, Μέση Εποχή του Χαλκού * Μεσοποταμία: Ύστερη Εποχή του Χαλκού * Ανατολία: το βασίλειο των Χετταίων * Το Αιγαίο μέσα από τα κείμενα της Εγγύς Ανατολής * Η κατάρρευση των ανακτορικών κέντρων της Ανατολικής Μεσογείου * Η Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου στην Εγγύς Ανατολή * Ασσυρία (Νεοασσυριακή Περίοδος) |

**4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως κ.λπ.* | Διαλέξεις στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 70 | | Σύνολο Ωρών Μαθήματος | **150 *(δηλ. επειδή έχει 6 ΠΜ/ECTS και αναλογούν 25 ώρες για κάθε μία ΠΜ = 25Χ6= 150)*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση. |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Bard, B. *An introduction to the archaeology of ancient Egypt,* Malden 2007  Κοπανιάς, Κ. *Εισαγωγή στην Ιστορία και Αρχαιολογία της Εγγύς Ανατολής (3100-330 π.Χ.),* Αθήνα 2016  Kuhrt, A. *The Ancient Near East: c. 3000-330 B.C.,* London και New York 1995  Mieroop, M. Van De. *A History of ancient Egypt*, Malden 2011  \_\_\_\_\_. *Ιστορία της Αρχαίας Εγγύς* Ανατολής, μτφρ. Κ. Κοπανιάς, Αθήνα 2016  Shaw, I. *The Oxford history of ancient Egypt,* Oxford 2000 |

ΙΑ 26 Προϊστορική Αρχαιολογία Γ'

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 26** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Προϊστορική Αρχαιολογία Γ΄: Θεωρία της αρχαιολογικής επιστήμης: Κύρια ρεύματα και σχολές | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | | 6 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με εργασίες στην Αγγλική) | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH325/>  http://opencourses.uoa.gr/courses/ARCH12/ | | | |

**2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τις κυριότερες κατευθύνσεις της αρχαιολογικής σκέψης, όπως η Ιστορία του Πολιτισμού, η Νέα ή Διαδικαστική Αρχαιολογία, η Μεταδιαδικαστική Αρχαιολογία και οι τρέχουσες νέο-υλιστικές τάσεις. Το μάθημα εξετάζει επίσης τη συμβολή φιλοσοφικών ρευμάτων, όπως ο θετικισμός, ο εξελικτικισμός, ο μαρξισμός και η φαινομενολογία στην αρχαιολογική έρευνα. Στόχος του μαθήματος είναι η κριτική παρουσίαση του θεωρητικού πλαισίου, μέσα στο οποίο εγγράφεται κάθε είδος αρχαιολογικής έρευνας. Η πραγμάτευση θεωρητικών ζητημάτων στηρίζεται σε ενδεικτικά παραδείγματα κυρίως αλλά όχι αποκλειστικά από το προϊστορικό Αιγαίο.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:   * γνωρίζουν τα κύρια ρεύματα αρχαιολογικής σκέψης * εντοπίζουν και να αξιολογούν κριτικά το θεωρητικό υπόβαθρο μίας αρχαιολογικής έρευνας * διακρίνουν, να αξιολογούν και να είναι σε θέση να αξιοποιούν ερμηνευτικά διαφορετικούς τύπους αρχαιολογικής μαρτυρίας * αξιολογούν κριτικά διαφορετικούς τρόπους αρχαιολογικής ερμηνείας. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Αυτόνομη εργασία (προαιρετική) * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον * Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγή. Ορισμός της θεωρίας στην αρχαιολογία. Παραδοσιακή αρχαιολογία. 2. Νέα ή διαδικαστική αρχαιολογία. Κύρια χαρακτηριστικά. 3. Η αρχαιολογία ως (θετική) επιστήμη. 4. Η ενδιάμεση θεωρία και η χρήση της αναλογίας στην αρχαιολογία 5. Οι έννοιες του πολιτισμού και της διαδικασίας στην αρχαιολογία 6. Η έρευνα για τη σημασία της ιδεολογίας και της σκέψης κατά το παρελθόν: δομισμός, μαρξισμός, νοησιαρχία (δύο μαθήματα) 7. Μεταδιαδικαστική αρχαιολογία. Κύρια χαρακτηριστικά. 8. Η θεωρίες της δραστικότητας και της πρακτικής δράσης. 9. Συγκειμενική αρχαιολογία. Ορισμός, αρχές, μέθοδοι έρευνας. 10. Αρχαιολογία του φύλου. 11. Η έννοια της πολιτισμικής εξέλιξης. 12. Μετανθρωπιστικές προσεγγίσεις. |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας ή/και σύντομες προαιρετικές εργασίες | 50 | | Αυτοτελής Μελέτη | 50 | | Σύνολο Μαθήματος | **139** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | . Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:  - 3 *Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων*, από τις οποίες επιλέγονται οι 2  - Σύγκριση διαφορετικών θεωρητικών και ερμηνευτικών ρευμάτων της αρχαιολογίας με παράθεση των κύριων αρχών τους και σύντομη περιγραφή σχετικών αρχαιολογικών παραδειγμάτων  ΙΙ. Προαιρετική η γραπτή εργασία με συμβολή έως και 20% στην τελική αξιολόγηση |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **Ι. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**   * Hodder, Ian & Scott Hutson. *Διαβάζοντας το παρελθόν: Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία* (μετάφραση Νίκος Κούρκουλος). Αθήνα 2010. * Johnson, Matthew. *Archaeological theory. An introduction* (3rd edition). Chichester 2019. * Johnson, Matthew. *Αρχαιολογική θεωρία. Μία εισαγωγή* (2η έκδοση, μετάφραση Θεόδωρος Γ. Γιαννόπουλος). Αθήνα 2018. * Praetzellis, Andrian. *Death by Theory. A Tale of Mystery and Archaeological Theory*. Lanham 2010. * Trigger, Bruce. *Μια ιστορία της αρχαιολογικής σκέψης* (μετάφραση Βασιλική Λαλιώτη). Αθήνα 2005. * Alberti, Benjamin, Meirion Jones, Andrew, Pollard, Joshua (eds). *Archaeology after interpretation: returning materials to archaeological theory*. London and New York 2015.   Στις συγκεκριμένες μονογραφίες, περιλαμβάνεται πλουσιότατη βιβλιογραφία για επιμέρους ζητήματα θεωρίας της αρχαιολογίας. |

ΙΑ 108 Αρχαιολογία Ρωμαϊκών Χρόνων

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 108** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Αρχαιολογία Ρωμαϊκών Χρόνων** | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις,  Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία | 3 | | | 6 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ) | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ. Για την κατανόηση όμως του μαθήματος είναι επιθυμητό οι φοιτητές να έχουν περάσει το μάθημα κορμού ΙΑ 12 (Κλασική Αρχαιολογία Β΄) | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με συγγραφή εργασίας στην αγγλική, γερμανική ή γαλλική γλώσσα) | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH274 | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| **Εισαγωγή στην Αρχαιολογία των Ρωμαϊκών Χρόνων.** Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέλιξη της τέχνης των ρωμαϊκών αυτοκρατορικών χρόνων από τον Αύγουστο, το 30 π.Χ., όταν τυπικά τελειώνει η Ελληνιστική Εποχή, μέχρι και τον Μ. Κωνσταντίνο και το τέλος του αρχαίου κόσμου. Εξετάζονται επίσης οι αρχές της τέχνης της περιόδου, τόσο στον ιταλικό χώρο (Ετρούσκοι, Δημοκρατική / «Ρεπουμπλικανική» Ρώμη) όσο και στην ελληνιστική Ανατολή, καθώς και η Ύστερη Αρχαιότητα, η μετάβαση δηλαδή στο χριστιανικό κόσμο. Παράλληλα, μελετώνται τα ιστορικά και κοινωνικοπολιτικά δεδομένα για την πληρέστερη κατανόηση των καλλιτεχνικών μορφών.  Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιούνται επισκέψεις στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (Ρωμαϊκό τμήμα της Συλλογής Γλυπτών) και στον αρχαιολογικό χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς και της Βιβλιοθήκης του Αδριανού.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Κατανοούν τις βασικές αρχές του Ρωμαϊκού πολιτισμού, τις επιδράσεις από τον ελληνικό / ελληνιστικό κόσμο και τη σημασία του για τον μετέπειτα ευρωπαϊκό κόσμο. * **\* Αντιλαμβάνονται την επίδραση της Ρώμης στην εξέλιξη του ελληνικού πολιτισμού με έμφαση στον κυρίως ελληνικό χώρο.** * **\* Αντλούν ποικίλες γενικές και ειδικές πληροφορίες για την κοινωνία της εποχής ιδίως μετά τη ρωμαϊκή κατάκτηση της Ελλάδας το β΄ μισό του 2ου αι. π.Χ. μέχρι τον Μεγάλο Κωνσταντίνο και την κατίσχυση του Χριστιανισμού μέσα από μνημεία και τα σπουδαιότερα ιστορικά και πολιτικά γεγονότα.** * **\* Κατανοούν το σημαντικό ρόλο που παίζει η τέχνη και ιδίως η έννοια και η χρήση του πορτρέτου, ως φορέα κοινωνικών επιβολής και επίδειξης.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (μέσω της μελέτης των αλληλεπιδράσεων των αρχαίων πολιτισμών) * *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Ομαδική εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΡΩΜΗΣ - ΕΤΡΟΥΣΚΟΙ 2. rES PUBLICA ROMANA 3. ΣΧΕΣΕΙΣ ΡΩΜΗΣ – ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 4. ΡΩΜΑΪΚΑ ΤΕΧΝΙΚΑ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ (ΔΟΜΗΣΗ, δρομοι, υδραγωγεια, κλπ.) 5. ΡΩΜΑΪΚΗ ΟΙΚΙΑ – ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ (TOGA) 6. ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (31 π.Χ. – 14 μ.Χ.) - 7. ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΙΟΥΛΙΩΝ – ΚΛΑΥΔΙΩΝ (14-68 μ.χ.) 8. ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΦΛΑΒΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΑίΑΝΟΥ (68-117 μ.χ.) 9. ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ (117-138 μ.χ.) KAI TΩΝ ΑΝΤΩΝΙΝΩΝ (138-188 μ.χ.) 10. εΠΟΧΗ ΤΩΝ ΣΕΒΗΡΩΝ (193-235 μ.χ.) ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ (235-284 μ.χ.) 11. ΕΠΟΧΗ της ΤΕΤΡΑΡΧΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (284-337 μ.Χ.) – ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ (4ος αι. μ.χ.) 12. επισκεψη στη ρωμαϊκη αγορα και στη βιβλιοθηκη του αδριανου 13. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 33 | | Επισκέψεις σε Μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους | 7 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 25 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **125 (5 ΠΜ)** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:  1) Υποχρεωτική ερώτηση χρονολόγησης και αναγνώρισης ρωμαϊκών πορτρέτων  2) Πέντε ερωτήσεις – επιλέγονται οι τέσσερεις - σύντομης ανάλυσης συγκεκριμένων θεμάτων ρωμαϊκής αρχαιολογίας, συχνά με παράθεση εικόνων σημαντικών μνημείων  Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με Άριστα το 2 (2 x 5 = 10) |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Ευαγγελίδης, B. *Η Αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ.*, Θεσσαλονίκη 2010  Garnsey, P., Saller, R. *H Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οικονομία, κοινωνία και πολιτισμός*, μτφ. Β. Ι. Αναστασιάδης, Ηράκλειο 2007  von Hesberg, H. *Ρωμαϊκή Αρχιτεκτονική*, μτφ. Π. Παπαγεωργίου, Θεσσαλονίκη 2005  Hölscher, T. *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές Γνώσεις,* μτφ. Π. Παπαγεωργίου, Θεσσαλονίκη 2005  Kleiner, D. E. E. *Roman Sculpture*, New Haven / London 1992  Kleiner, F. S. *A History of Roman Art. Enhanced Edition*, Boston 2010  Κόννολλυ, Π., Ντοτζ, Χ. *Η αρχαία πόλη. Η ζωή στην Αθήνα και στη Ρώμη*, μτφ. Μ. Λεβεντοπούλου, Αθήνα 2011  Ramage, M. H., Ramage, A. *Ρωμαϊκή Τέχνη από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο*, μτφ. Χ. Ιακειμίδου*,* Θεσσαλονίκη 2000  Zanker, P. *O Αύγουστος και η Δύναμη των Εικόνων*, μτφ. M. Πεχλιβάνος, Αθήνα 2006 |

ΙΑ 44 Αρχαιολογία Μεταβυζαντινής Περιόδου

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA44** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Ο Ελληνικός κόσμος μετά την Άλωση: αρχαιολογία και τέχνη, 15ος-18ος αι.** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και επισκέψεις στους χώρους | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | **ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ** | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH649 | | | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Στο μάθημα θα εξεταστούν τα υλικά κατάλοιπα και η τέχνη που αναπτύχθηκε στις περιοχές δράσης ελληνικών πληθυσμών και κοινοτήτων, κατά την περίοδο από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης μέχρι περίπου το 1800. Στις περιοχές αυτές, που βρίσκονταν υπό οθωμανική ή λατινική κυριαρχία, εξετάζονται η πολεοδομία, η κοσμική και εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, η γλυπτική σε λίθο και ξύλο και η κεραμική. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα κυρίαρχα ρεύματα της θρησκευτικής ζωγραφικής της περιόδου, όπως αυτά εκφράστηκαν σε μνημειακά σύνολα και φορητά έργα, καθώς και βασικά στοιχεία της μεταλλοτεχνίας και την κεντητικής. Τις επιμέρους θεματικές διατρέχει ο προβληματισμός γύρω από την αναγνώριση στοιχείων παράδοσης και ανανέωσης στην τέχνη της εποχής, με αναφορές τόσο στην παλαιολόγεια παρακαταθήκη, όσο και στην υποδοχή και ενσωμάτωση στοιχείων από την δυτική και την οθωμανική τέχνη.  Τις διαλέξεις συμπληρώνουν επισκέψεις σε μνημεία και μουσεία της Αθήνας και της Αττικής.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να έχουν μία γενική εποπτεία των βασικών χαρακτηριστικών της τέχνης και της αρχαιολογίας της περιόδου * Να τοποθετήσουν σε χρονικά πλαίσια και καλλιτεχνικά ρεύματα αντιπροσωπευτικά έργα της περιόδου * Να μπορούν να συσχετίσουν τα κορυφαία μνημεία της περιόδου με την τοπογραφία και τις ιστορικές συνθήκες * Να έχουν κατανοήσει τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία για τη μελέτη της τέχνης και του υλικού πολιτισμού της εποχής | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* | |

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ  2: ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  3: ΚΟΣΜΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  4: ΝΑΟΔΟΜΙΑ Α΄  5. ΝΑΟΔΟΜΙΑ Β΄  6. ΝΑΟΔΟΜΙΑ Γ΄  7. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α΄  8. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Β΄  9. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Γ΄  10. ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ  11. ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ  12. ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ  13. ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | *Πρόσωπο με πρόσωπο* |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 13 x 3 = 39 | | Eπισκέψεις στους χώρους | 6 x 3 = 18 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | 167 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή εξέταση |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Ελληνική τέχνη, Βυζαντινές τοιχογραφίες*, Αθήνα 1994. Γαρίδης Μ., *Μεταβυζαντινή ζωγραφική (1450-1600). Η εντοίχια ζωγραφική μετά την πτώση του Βυζαντίου στον ορθόδοξο κόσμο και στις χώρες υπό ξένη κυριαρχία*, Αθήνα 2007. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., *Επιβίωση της βυζαντινής και νέες μορφές της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής*, Ιδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα 2000. Μπούρας Χ., *Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 2001. Χατζηδάκης Μ., *Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση (1450-1830)*, τ. 1, Αθήνα 1987. ηλεκτρονική έκδοση: <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/14844> |

## Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΧΕ)

### ΣΑ 70. Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ 70** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5/7 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Η Μέση Εποχή του Χαλκού στην Ηπειρωτική Ελλάδα και η γένεση του Μυκηναϊκού κόσμου.** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με αξιολόγηση στην Ελληνική ή Αγγλική ή Γαλλική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | RCH147 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η διερεύνηση της έναρξης και του χαρακτήρα της Μέσης Εποχής του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα. Συζητούνται η κατανομή των θέσεων, η οικιστική και η ταφική αρχιτεκτονική, τα ταφικά έθιμα, η κεραμική, η οικονομία και η οργάνωση της κοινωνίας. Διερευνάται η εξελικτική πορεία, η μετάβαση προς την Ύστερη Χαλκοκρατία, οι δυναμικές και οι διεργασίες που συνέβαλαν στην ανάδυση του Μυκηναϊκού πολιτισμού.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τον χαρακτήρα της Μέσης Εποχής του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα στις διάφορες εκφάνσεις του. * τις οικονομικές και άλλες παραμέτρους και την διαδικασία των κοινωνικών μεταμορφώσεων από την Πρώιμη προς την Μέση Εποχή του Χαλκού και από την Μέση Εποχή του Χαλκού προς την εμφάνιση του Μυκηναϊκού πολιτισμού. * τις ποικίλες θεωρίες και τον επιστημονικό προβληματισμό που αφορά την υπό εξέτασιν περίοδο. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| •Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.  •Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.  •Βιβλιογραφική έρευνα και εκπόνηση αυτόνομης εργασίας.  •Χρήση της επιστημονικής δεοντολογίας και μεθοδολογίας στη συγγραφή εργασίας. | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  • Δεδομένα και θεωρίες για το τέλος της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού και για την αρχή της Μέσης Εποχής του Χαλκού.  •Ο χαρακτήρας της Μέσης Εποχής του Χαλκού στην ηπειρωτική Ελλάδα: τοπογραφία, οικιστική και ταφική αρχιτεκτονική, ταφικά έθιμα, κεραμική, οικονομία και κοινωνία.  •Δεδομένα και θεωρίες για το τέλος της Μέσης Εποχής του Χαλκού και για την μετάβαση στον Μυκηναϊκό πολιτισμό.  •Επιστημονική δεοντολογία και μεθοδολογία κατά την συγγραφή εργασιών. |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Διαλέξεις στην τάξη.  Συνεργασία πρόσωπο με πρόσωπο για παρακολούθηση της συγγραφής της εργασίας. |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο – ειδικά δημιουργημένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class με ανηρτημένα κείμενα, βιβλιογραφίες και οδηγίες για την εκπόνηση της εργασίας. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 40 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 18 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 15 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 40 | | Σύνολο Μαθήματος | **152** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Με γραπτή εργασία  Γλώσσα: ελληνική (ή αγγλική ή γαλλική για τους φοιτητές ERASMUS) |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Dickinson O. T. P. K. *Η προέλευση του Mυκηναϊκού πολιτισμού*, Αθήνα 2017.  Cline, E., ed., *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford Univ. Press, 2010.  Rutter, J., The Prepalatial Bronze age of the Southern and Central Greek Mainland, *AJA* 97 (1993)745-797 and Addendum: 1993-1999, in: Cullen, Tr., ed., *Aegean Prehistory. A Review,* *AJA* Suppl. I, 2001, 148-155.  Forsen, J., *The twilight of the Early Helladics. A study of the disturbances in East, Central and Southern Greece towards the end of the Early Bronze Age*, Jonsered 1997.  Philippa-Touchais, A., G.Touchais, S. Voutsaki, J. Wright, eds., *MESOHELLADIKA - ΜΕΣΟΕΛΛΑΔΙΚΑ*, La Grèce continentale au Bronze Moyen – Η ηπειρωτική Ελλάδα στη Μέση Εποχή του Χαλκού – The Greek Mainland in the Middle Bronze Age, Actes du colloque international organisé par l’ Ecole Française d’ Athènes en collaboration avec L’ American School of Classical Studies at Athens et le Netherlands Institute in Athens, Athènes, 8-12 mars 2006, BCH Supplément 52, 2010.  Papadimitriou,N., *Built Chamber Tombs of Middle and Late Bronze Age Date in Mainland Greece and the Islands,* BAR International Series 925, Oxford 2001.  Felten, Fl.- W. Gaus- R.Smetana, eds., *Middle Helladic Pottery and Synchronisms*, Proceedings of the International Workshop held at Salzburg, Oct.31st –Nov. 2nd, 2004, Österreichisches Akademie der Wissenschaften, Wien 2007. |

### ΣΑ 116 Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ 116** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Μινωική Θρησκεία** | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3-4 | | | 7 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH375 | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:**   * \* Να γνωρίζουν το γενικό πλαίσιο μέσα στο οποίο κινήθηκε η δημιουργία και εξέλιξη θρησκευτικών αντιλήψεων και λατρευτικών πρακτικών στη μινωική Κρήτη. * **\* Να αντλούν πληροφορίες σχετικά με τα παραπάνω από την εικονογραφία της εποχής, τόσο του αιγαιακού, όσο και του ανατολικού Μεσογειακού κύκλου.** * **\* Να επεξεργάζονται τις πληροφορίες κατά ενότητες και να συντάσσουν μικρές εργασίες σε εξειδικευμένα θέματα που άπτονται της μινωικής θρησκείας.** * **\* Να χρησιμοποιούν τη σχετική βιβλιογραφία για να τεκμηριώσουν, με τρόπο ενδεδειγμένο, τυπικό και ομοιόμορφο, τις εργασίες τους, δίνοντάς τους τη μορφή μικρών επιστημονικών δοκιμίων.** * **\* Να παρουσιάζουν τις εργασίες τους σε εξειδικευμένο ακροατήριο, με τη χρήση ψηφιακών μέσων.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία * Σχεδιασμός και τεκμηρίωση επιστημονικών δοκιμίων * Προφορική παρουσίαση επιστημονικών εργασιών ενώπιον εξειδικευμένου ακροατηρίου. | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το σεμινάριο είναι βασισμένο στις αρχαιολογικές ενδείξεις που προσφέρουν πληροφορίες σχετικά με τον χαρακτήρα και την εξέλιξη των θρησκευτικών αντιλήψεων, ιδεών και λατρευτικών πρακτικών στην Κρήτη της εποχής του Χαλκού. Ειδικότερα, το περιεχόμενο των μαθημάτων είναι επιγραμματικά το ακόλουθο:  1. Η ιστορία της έρευνας και οι πρωτοπόροι στο πεδίο της θρησκεία στο Αιγαίο της Εποχής του Χαλκού.  2. Οι απαρχές της μινωικής θρησκείας.  3. Το μινωικό «πάνθεον».  4. Τα προανακτορικά κρητικά ιερά.  5. Η λατρεία κατά την Παλαιοανακτορική περίοδο.  6. Θρησκευτικές αντιλήψεις και πρακτικές κατά την εποχή των νέων ανακτόρων.  7. Τόποι λατρείας, εντός και εκτός των οικιστικών εγκαταστάσεων.  8. Τελετουργίες, θρησκευτικά σύμβολα και λατρευτικός εξοπλισμός.  9. Η θρησκευτική εικονογραφία.  10. Η θρησκεία στην Κρήτη της Μετανακτορικής περιόδου.  11. Διάδοση, επιδράσεις και επιβιώσεις.  12. Συγκεφαλαιωτικές επισημάνσεις και συμπεράσματα.  13. Παρουσίαση εργασιών. |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις  *12 Χ 3* | 36 | |  |  | | Προφορικές παρουσιάσεις | 4 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **130** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1. Προφορική παρουσίαση  2. Παράδοση γραπτής εργασίας  Σε αυτές τα κριτήρια αξιολόγησης είναι:  1. Δομή εργασίας  2. Αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών   1. Διατύπωση βιβλιογραφίας 2. Γλωσσική έκφραση 3. Εμβάθυνση, ανάπτυξη, κριτική σκέψη   Τα κριτήρια αξιολόγησης περιγράφονται αναλυτικά κατά τη διάρκεια των παραδόσεων, οι παρακολούθηση των οποίων είναι υποχρεωτική για τους συμμετέχοντες. |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Αλεξίου, Σ. *Η μινωική θεά μεθ’ υψωμένων χειρών*(ανατύπωση από τα Κρητικά Χρονικά 12), Ηράκλειον Κρήτης 1958.  D’Agata, A. L. & A. van der Moortel (επιμ.). *Archaeologies of Cult. Essays on Ritual and Cult in Crete in Honor of Geraldine C. Gesell* (Hesperia Suppl. 42), Princeton 2009.  Faure, P. *Ιερά σπήλαια της Κρήτης,*Ηράκλειο 1996.  Gesell, G. C. *Town, Palace, and House Cult in Minoan Crete* (SIMA 67), Göteborg 1985.  Hägg, R. & N. Marinatos  (επιμ.). *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age. Proccedings of the First International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 12-13 May, 1980*, Stockholm 1981.  Καρέτσου, Α. (επιμ.). *Κρήτη-Αίγυπτος. Πολιτισμικοί δεσμοί τριών χιλιετιών.*Ηράκλειο Κρήτης. Μελέτες, Ηράκλειο Κρήτης 2000.  Marinatos, N. *Minoan Religion: Ritual, Image, and Symbol*, Columbia 1983.  Nilsson, M. *The Minoan and Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion*, Lund 1950.  Persson, A. *The Religion of Greece in Prehistoric Times*, Berkeley 1942.  Rutkowski, B. *The Cult Places of the Aegean*, New Haven and London 1986. |

### ΣΑ 71. Αρχαιολογία των Ανατολικών Πολιτισµών

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ71** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | «Η Οργή του Erra». Ο Πόλεμος στην Αρχαία Εγγύς Ανατολή | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | | 7 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | IA 42 | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH745 | | | |

**2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα εξετασθεί ο τρόπος διεξαγωγής του πολέμου στην αρχαία Εγγύς Ανατολής από την 3η έως και την πρώιμη 1η χιλιετία π.Χ. Θα εξετασθούν τα είδη αμυντικού και επιθετικού οπλισμού, η δομή του στρατού των πόλεων-κρατών και των μεγάλων βασιλείων, οι μέθοδοι στρατιωτικής εκπαίδευσης και οι τακτικές μάχης. Αντικείμενο μελέτης θα αποτελέσουν οι μεσοποταμιακές πόλεις-κράτη της 3ης χιλιετίας π.Χ., το χεττιτικό, βαβυλωνιακό, μιταννικό και αιγυπτιακό βασίλειο κατά την 2η χιλιετία π.Χ., καθώς και η ασσυριακή αυτοκρατορία κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα:   * γνωρίζουν τα κύρια είδη αμυντικού και επιθετικού οπλισμού στην Εγγύς Ανατολής * γνωρίζουν την δομή του στρατού των πόλεων-κρατών, καθώς και των μεγάλων βασιλείων της Εγγύς Ανατολής * γνωρίζουν τις τακτικές μάχης στην Εγγύς Ανατολή από την 3η έως και την πρώιμη 1η χιλιετία π.Χ. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Εισαγωγή: η Εγγύς Ανατολή κατά την Εποχή του Χαλκού και την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου * Μεσοποταμία: Πρώιμη Δυναστική Περίοδος * Αίγυπτος: Παλαιό Βασίλειο * Μεσοποταμία: Περίοδος Ur III, Μέση Εποχή του Χαλκού * Αίγυπτος: Μέσο Βασίλειο και 2η Ενδιάμεση Περίοδος * Αίγυπτος: το Νέο Βασίλειο * Μεσοποταμία: Ύστερη Εποχή του Χαλκού * Ανατολία: το βασίλειο των Χετταίων * Ασσυρία: Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου |

**4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 39 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 18 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 75 | | Σύνολο Ωρών Μαθήματος | **175** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1) Συμμετοχή στο σεμινάριο  2) Παρουσίαση – δημόσια συζήτηση εργασίας  3) Σεμιναριακή εργασία |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| George, A.R. «The Poem of Erra and Ishum: A Babylonian Poet’s View of War». Στο H. Kennedy (επιμ.): *Warfare and Poetry in the Middle East*. London 2013, 39–71.  Kuhrt, A. *The Ancient Near East: c. 3000-330 B.C.,* London και New York 1995  Lorenz, J. - Schrakamp, I. «Hittite Military and Warfare». Στο H. Genz - D. Paul Mielke (επιμ.): *Insights into the Hittite History and Archaeology*. Leuven/Paris/Walpole, MA 2011, 125–152.  Mieroop, M. Van De. *Ιστορία της Αρχαίας Εγγύς* Ανατολής, μτφρ. Κ. Κοπανιάς, Αθήνα 2016  Shaw, I. *The Oxford history of ancient Egypt,* Oxford 2000  Spalinger, A.J. *War in Ancient Egypt. The New Kingdom*. Malden, MA 2005. |

ΣΑ 84 Κλασική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ 84** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Μιξάνθρωποι: Οι µύθοι της µεταµόρφωσης στην αρχαϊκή και κλασική εικονογραφία** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3-4 | | | 7 | |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH473 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση ~~του μαθήματος.~~*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Στην αρχαία ελληνική μυθολογία συναντούμε ένα πλήθος μύθων που περιλαμβάνουν διάφορα επεισόδια μεταμόρφωσης θεών, ηρώων και θνητών, οι οποίοι μετατρέπονται σε ζώα, σε φυτά αλλά και σε αντικείμενα. Στο σεμινάριο εστιάζουμε στην εικαστική – οπτική αφήγησή τους κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή. Καθώς ο κύριος όγκος των εικαστικών αφηγήσεων εκείνων των περιόδων βρίσκεται στα αγγεία του 6ου, 5ου και 4ου αι. π.Χ., αυτά θα είναι οι κύριοι (αλλά όχι οι μοναδικοί) οπτικοί οδηγοί μας. Θα σχολιάσουμε τις πηγές έμπνευσης και τις επιλογές των δημιουργών τους, θα συζητήσουμε τους οπτικούς κώδικες που χρησιμοποιούν και θα συγκρίνουμε, κατά περίπτωση, την εικαστική και τη φιλολογική αφήγηση των μυθικών μεταμορφώσεων.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * **\* Εμβαθύνουν στην πλούσια εικονογραφία της κεραμικής, να ασκηθούν στον τρόπο «ανάγνωσης» των εικόνων και να κατανοήσουν τις μεθόδους της εικαστικής αφήγησης, η οποία διαφέρει πολύ από την αφήγηση μέσω του γραπτού ή του προφορικού λόγου.** * **\* Αντλούν ποικίλες γενικές και ειδικές πληροφορίες μέσα από τις εικόνες που ζωγραφίστηκαν σε εποχές οι οποίες σημαδεύτηκαν από σημαντικές πολιτικές και πολιτιστικές εξελίξεις.** * **\* Δ**ιαβάζουν κριτικά τις εικονογραφικές δημοσιεύσεις για να αναπτύσσουν τις δικές τους ερμηνείες * **\* Σ**υγγράφουν και να παρουσιάζουν προφορικά επιστημονικές εργασίες | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις * Λήψη αποφάσεων * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1: ΓΕΝΙΚΑ – ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ Α΄  2: ΓΕΝΙΚΑ – ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ Β΄  3: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ - Α: ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ  4: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ – Β: ΥΒΡΙΔΙΑ  5-13: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία~~,~~* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 25 | | Σεμινάρια | 15 | |  |  | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 30 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 40 | | Συγγραφή εργασίας | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **170** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Προφορική παρουσίαση της εργασίας (30%)  II. Γραπτή τελική εργασία (70%)  Το θέμα της εργασίας επιλέγεται κατόπιν συνεννοήσεως του φοιτητή με την διδάσκουσα. |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Aston, Ε. 2011. *Mixanthropoi. Animal-human Hybrid Deities in Greek Religion*, Λιέγη .  Buxton, Ρ. 2009. *Forms of Astonishment: Greek Myths of Metamorphosis*, Οξφόρδη.  Forbes-Irving, P. M. C. 1990. *Metamorphosis in Greek Myths*, Οξφόρδη.  Frontisi-Ducroix, F. 2003. *L'Homme-cerf et la Femme-araignée*, Παρίσι.  Padgett, J. M. (επιμ.). 2003. *The Centaur’s Smile: The Human Animal in Early Greek Art*, New Haven-Yale.  **ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  Beazley Archive Pottery Database: <http://www.beazley.ox.ac.uk/pottery>  Οι επίσημοι ιστότοποι των ελληνικών και ξένων Μουσείων και επιστημονικών/ερευνητικών ιδρυμάτων. |

ΣΑ 132. Βυζαντινή Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ132** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Τα όρια του ιερού: από το παλαιοχριστιανικό φράγμα στο μεταβυζαντινό εικονοστάσιο | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3-4 | | | 7 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΑ 11 (Βυζαντινή Αρχαιολογία Α΄)  ΙΑ 14 (Βυζαντινή Αρχαιολογία Β΄) | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH 748 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το σεμινάριο εξετάζει τη δημιουργία και την εξέλιξη της κατασκευής που διαχωρίζει τον κυρίως ναό από το ιερό βήμα στις εκκλησίες της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου. Το παλαιοχριστιανικό μαρμάρινο φράγμα, το μεσαιωνικό μαρμάρινο τέμπλο και το μεταβυζαντινό ξυλόγλυπτο εικονοστάσιο συνιστούν τις κύριες εκφράσεις της κατασκευής αυτής, η οποία οριοθετούσε μία ιερή και άβατη περιοχή και απέκτησε μεγάλη λειτουργική και συμβολική βαρύτητα. Στόχος του μαθήματος είναι να παρακολουθήσει την πορεία της μορφής και του διακόσμου της και να αναδείξει τον ρόλο που είχαν σε αυτήν οι θεολογικές αντιλήψεις και τα καλλιτεχνικά ρεύματα στο πεδίο των διακοσμητικών τεχνών.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:  \* Κατανοούν και να χρησιμοποιούν τη μεθοδολογία της μελέτης ενός έργου μαρμαρογλυπτικής, ακολουθώντας την τυπολογική, μορφολογική και κατασκευαστική ανάλυσή του και την αξιολόγηση των στοιχείων του διακόσμου του.  \* Ερμηνεύουν ένα έργο μαρμαρογλυπτικής, συνδέοντάς το με τα αρχιτεκτονικά ρεύματα και τις ιστορικές συνθήκες της κάθε περιόδου και γεωγραφικής ενότητας.   * \* Αντιλαμβάνονται το φαινόμενο της επιβίωσης και της ανανέωσης στοιχείων στο πεδίο των διακοσμητικών τεχνών και τη σημασία του. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ  2: ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΦΡΑΓΜΑ  3: ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΤΕΜΠΛΟ  4: ΤΟ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ  5: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  6: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 36 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 8 (4+4) | | Πρακτική άσκηση | 8 (4+4) | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 55 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 67 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Ωρών Μαθήματος | **175** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1) Δημόσια παρουσίαση  2) Γραπτή εργασία |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **Ι. ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  A. W. Epstein, “The Middle Byzantine Sanctuary Barrier: Templon or Iconostasis?”, *Journal of the British Archaeological Association* 44 (1981) 1-28.  Sh. E. Gerstel (ed.), *Thresholds of the Sacred. Architectural, Art Historical, Liturgical and Theological Perspectives on Religious Screens, East and West,* Washington D.C., 2006.  Δ. Λιάκος, «Η ξυλογλυπτική στο Άγιον Όρος τον 16ο αιώνα», *ΔΧΑΕ* περ. Δ’, τ. ΛΔ΄(2013) 323-336.  Ι. Στουφή-Πουλημένου, *Το φράγμα του ιερού βήματος στα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Ελλάδος. Μελέτη αρχαιολογική και λειτουργική,* Αθήνα 1999.  Chr. Walter, “A New Look at the Byzantine Sanctuary Barrier”, *REB* 51 (1993) 203–228.  **ΙΙ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  Οι επίσημοι ιστότοποι των ελληνικών και ξένων Μουσείων και επιστημονικών ιδρυμάτων |

ΣΑ 80 Ιστορία της Τέχνης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ80** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5/7 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Ιστορία της Τέχνης: Καλλιτέχνες και τάσεις στη Σύγχρονη Τέχνη** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Επιλεγόμενο σεμιναριακό | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH444 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξέταση της ζωγραφικής και της γλυπτικής στην Ευρώπη και στην Αμερική κατά τον 20όν αιώνα  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά ζωγράφων και γλυπτών κατά τον 20όν αιώνα * γνωρίζουν τα κύρια εικαστικά κινήματα και τα έργα τέχνης τους * αναγνωρίζουν τον ρόλο της προπολεμικής παραστατικότητας και της μεταπολεμικής αφαιρετικότητας, ενώ διαπιστώνουν ακόμα, σε ορισμένες περιπτώσεις, και την αντιστροφή τους * αντιλαμβάνονται τη συμβολή των κάθε είδους κειμένων, όπως και των αυτοβιογραφιών, καλλιτεχνών στην κατανόηση των έργων τους | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  • Αυτόνομη εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Εισαγωγή: Η έννοια του εικαστικού καλλιτέχνη κατά την προπολεμική και τη μεταπολεμική περίοδο * Το κίνημα του Φωβισμού * Το κίνημα του Εξπρεσιονισμού * Το κίνημα του Κυβισμού * Το κίνημα του Φουτουρισμού και του Ορφισμού * Το κίνημα του Ντανταϊσμού και του Σουρεαλισμού * Το κίνημα του Κονστρουκτιβισμού και της Ρωσικής Πρωτοπορίας * Το κίνημα του Αφαιρετικού Εξπρεσιονισμού και της Ποπ Αρτ * Το κίνημα της Ποπ Αρτ – Περιβάλλοντα, Δρώμενα, Εγκαταστάσεις |

ΣΑ 135 Μουσειολογία

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ135** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Συλλογές και συλλέκτες: σχέσεις ανθρώπων και αντικειµένων | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Η διδασκαλία βασίζεται σε διαλέξεις, στη χρήση των νέων τεχνολογιών (πλούσιο Ο/Α υλικό, αξιοποίηση της πλατφόρμας η-τάξη), στη διεξαγωγή συζήτησης και δημιουργικών ασκήσεων για ποικίλα θέματα μουσειακής θεωρίας και πρακτικής, σε στοχευμένες επισκέψεις σε μουσεία της Αθήνας και συζητήσεις με συλλέκτες επαγγελματίες μουσείων, σε εκπόνηση ατομικών εργασιών, πρωτότυπη έρευνα για τις συλλεκτικές πρακτικές συλλεκτών από το οικείο τους περιβάλλον κ.ά. | 3-4 | | | 7 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH559 | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το μάθημα ασχολείται με το παρελθόν και το παρόν της συλλεκτικής δραστηριότητας, τους τρόπους συγκρότησης συλλογών, την ερμηνεία των αντικειμένων και των συλλογών, τις πολλαπλές και μεταβαλλόμενες αξίες που τους αποδίδονται από τους ανθρώπους. Αναλύονται ενδιαφέροντα ερωτήματα όπως α) γιατί, πώς και τι άνθρωποι και κοινωνίες συλλέγουν, β) πώς το «συλλέγειν» βοηθά στη δόμηση ατομικών και συλλογικών ταυτοτήτων, γ) πώς διαφορετικές ερμηνείες για τις συλλογές επηρεάζουν τη θεώρηση του κόσμου που μας περιβάλλει. Μελετώνται συγκεκριμένες περιπτώσεις συλλογών και συλλεκτών (φυσικά πρόσωπα ή/και μουσειακοί οργανισμοί) και εκπονούνται ατομικές εργασίες που τους αφορούν. Παράλληλα, πραγματοποιούνται μια σειρά από επισκέψεις σε μουσεία και συλλογές που έχουν συγκροτηθεί στο πλαίσιο ατομικής ή ομαδικής συλλεκτικής πρακτικής και οργανώνονται συζητήσεις με εν ενεργεία συλλέκτες και παρουσιάσεις των συλλογών τους.  Οι φοιτητές υποχρεούνται να παρουσιάσουν προφορικά την εργασία τους με τη βοήθεια Power Point και στη συνέχεια να την υποβάλλουν και γραπτώς. Τέλος, οι φοιτητές ενθαρρύνονται να ερευνήσουν τις συλλεκτικές πρακτικές κάποιου προσώπου από το φιλικό ή συγγενικό τους περιβάλλον και να συνεκθέσουν μέρος των συλλογών αυτών στο πλαίσιο εφήμερης έκθεσης που οργανώνεται στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:**   * Έχουν κατακτήσει νέα δεδομένα και γνωστικά στοιχεία για το αντικείμενο του μαθήματος * Έχουν καλλιεργήσει και αναπτύξει ποικίλες δεξιότητες της κριτικής σκέψης και της τεκμηριωμένης παρουσίασης επιχειρημάτων και προτάσεων * Έχουν καλλιεργήσει την ερευνητική τους ικανότητα και την εμπειρία τους στην εκπόνηση ολοκληρωμένων εργασιών (προφορικών και γραπτών) * Έχουν κατανοήσει τη διεπιστημονική φύση της μουσειολογίας και τις ερευνητικές ανάγκες που αυτή απαιτεί * Έχουν εξοικειωθεί με την έννοια της συλλογής, του συλλέγειν και του συλλέκτη μέσα από βιωματικές ασκήσεις και ερευνητικές δράσεις που αφορούν εν ζωή και εν ενεργεία συλλέκτες * Έχουν καλλιεργήσει βασικές κοινωνικές δεξιότητες όπως π.χ. της εποικοδομητικής συνεργασίας μεταξύ των μελών μιας ομάδας κ.ά. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Ομαδική εργασία – σχεδιασμός έργων * Αυτόνομη εργασία * Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις * Λήψη αποφάσεων | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Η δομή του μαθήματος αρθρώνεται στις ακόλουθες βασικές ενότητες:   1. **Θεωρία του συλλέγειν (Πρακτική/Ποιητική/Πολιτική)** 2. Αναμνηστικές συλλογές 3. Φετιχιστικές συλλογές 4. Συστηματικές συλλογές 5. Συλλέκτες και συλλογές στην Ευρώπη από την αρχαιότητα μέχρι τον Μεσαίωνα 6. Συλλέκτες και συλλογές στην Ευρώπη του 17ου αι. – “Cabinets of curiosities” 7. Η συλλεκτική δραστηριότητα την εποχή του μεταμοντερνισμού – ο θεσμός των People’s Show 8. Συλλέκτες, συλλεκτική δραστηριότητα και κατανάλωση 9. Συλλέκτες και συλλογές αρχαιοτήτων 10. Συλλέκτες και συλλογές εθνογραφικού και λαογραφικού υλικού 11. Συλλέκτες και συλλογές μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης 12. Συλλέκτες και συλλογές τεκμηρίων κοινωνικής ιστορίας 13. Συλλέκτες και συλλογές στη λογοτεχνία 14. Σύγχρονοι εικαστικοί δημιουργοί ως συλλέκτες 15. Συλλέκτες και συλλογές λαϊκής κουλτούρας 16. Το κολάζ ως συλλογή 17. Συλλέκτες-συλλογές και ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας 18. Οι μουσειακές συλλογές: σύγχρονες συλλεκτικές πολιτικές 19. Τα παιδιά ως συλλέκτες 20. Έμφυλη συλλεκτική δράση 21. Ενδιαφέρουσες μουσειακές εκθέσεις με θέμα τη σχέση ανθρώπων αντικειμένων |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Εξειδικευμένα βίντεο-ντοκιμαντέρ 3. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 9 (3Χ3) | | Προετοιμασία εφήμερης έκθεσης υλικού από προσωπικές συλλογές | 9 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 30 | | Προετοιμασία παρουσίασης ατομικής εργασίας | 15 | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **142** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Εκπόνηση ατομικής εργασίας η οποία παρουσιάζεται στην τάξη πριν την λήξη του εξαμήνου  Εκπόνηση γραπτής εργασίας  Συμμετοχή στην εφήμερη έκθεση για συλλέκτες και συλλογές  Συνολική παρουσία-συμμετοχή στο μάθημα, απλές πρακτικές ασκήσεις που πραγματοποιούνται κατά τις διδακτικές συναντήσεις και συμμετοχή στις συζητήσεις με συλλέκτες εντός και εκτός μουσείων |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **Ι. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  Belk, R., 1995, Collecting in a Consumer Society, Routledge, London  Dudley, S., (επιμ.), 2010, Museum Materialities. Objects, Engagements, Interpretations, Routledge  Elsner, J. & Cardinal, R. (επιμ.) 1994, The Cultures of Collecting, Reaktion Books.  Hooper-Greenhill, E., 2006, Το Μουσείο και οι Πρόδρομοί του, Εκδόσεις Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα.  Pearce, S., 1998, Collecting in Contemporary Practice, Sage.  Pearce, S., 1995, On Collecting; An Investigation into Collecting in the European Tradition, Routledge, London.  Γιαλούρη, Ε., (επιμ.), 2012, Υλικός Πολιτισμός: Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια  Μπούνια, Α., & Ν. Νικονάνου, 2008, «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Νικονάνου & Κασβίκης 2008:66-95  Μπουτοπούλου, Σ., Μούλιου, Μ., Καλλιώδη, Σ., Σακελλιάδης, Β., (επιμ.) 2008, Η Προστασία των Πολιτιστικών Αγαθών από την Παράνομη Διακίνηση και η Διεκδίκησή τους, Αθήνα, ΥΠΠΟΤ  Hodder, I., 2014, Συνύφανση. Αρχαιολογία των σχέσεων μεταξύ ανθρώπων και πραγμάτων, Εκδόσεις του 21ου αι.  **ΙΙ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**   1. Βασικές έννοιες Μουσειολογίας ICOM (<http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Museology_WEB_greek.pdf)> 2. Pettersson, S. et als, 2010, Encouraging Collections Mobility-A Way Forward for Museums in Europe, Lending for Europe 21st Century, Finnish National Gallery, Οn-line στη διεύθυνση: <http://www.lending-for-europe.eu/fileadmin/CM/public/handbook/Encouraging_Collections_Mobility_A4.pdf> 3. Ιστότοπος Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων και άλλων διεθνών Οργανισμών 4. Ιστότοποι των ελληνικών και ξένων μουσείων 5. Ιστότοποι για Έλληνες και ξένους συλλέκτες 6. Επίκαιρα άρθρα στον ελληνικό και διεθνή τύπο που αφορούν τα μουσεία και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς |

### 

## Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (ΧΕ)

### ΙΑ 72. Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ72** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Το νησιωτικό Αιγαίο κατά την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις,  Επισκέψεις σε Μουσεία και Αρχ. Χώρους | 3 | | 6 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο Κατεύθυνσης | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με συγγραφή εργασίας στην αγγλική, γερμανική ή γαλλική γλώσσα) | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH170 | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος είναι μία συνολική θεώρηση του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στο νησιωτικό Αιγαίο κατά την 3η χιλιετία π.Χ. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις Κυκλάδες, γίνονται όμως αναφορές και σε γειτονικές περιοχές: Βορειοανατολικό Αιγαίο, Μικρασιατικά παράλια, Αττική-Εύβοια και Βόρεια Κρήτη) για την καλύτερη κατανόηση των στενών σχέσεων και έντονων αλληλεπιδράσεων που αναπτύχθηκαν αυτήν την περίοδο μεταξύ των διαφόρων περιοχών του Αιγαίου. Σημειώσεις, παρουσιάσεις και βιβλιογραφία αναρτώνται στο η-Τάξη (ARCH170). Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνονται προαιρετικές επισκέψεις και ξεναγήσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους (Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Κυκλαδικό Μουσείο και αρχαιολογικοί χώροι σε Σύρο, Κέα, Νάξο, Σαντορίνη).  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να:**   * \* Γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στα νησιά του Αιγαίου κατά την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού. * **\* Να κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο η νησιωτικότητα επιδρά στον υλικό πολιτισμό διαμορφώνοντας ιδιαιτερότητες και διαφορές σε σχέση με την ηπειρωτική χώρα** * **\* Να κατανοούν τη σημασία της θάλασσας ως ενοποιητικού αλλά και διαχωριστικού στοιχείου μεταξύ των νησιωτικών κοινοτήτων** |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Αναγνώριση της αξίας της διεπιστημονικής έρευνας * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγή. Η έννοια της νησιωτικότητας  2. Μοντέλα κατοίκησης και οικισμοί στις Κυκλάδες κατά ΠΕΧ  3. Ταφικές πρακτικές και αρχαιολογία του θανάτου στις Κυκλάδες κατά ΠΕΧ  4. Κεραμική στις Κυκλάδες κατά ΠΕΧ  5. Μεταλλουργία στις Κυκλάδες κατά ΠΕΧ  6. Μαρμάρινα ειδώλια στις Κυκλάδες κατά ΠΕΧ  7. Λίθινα εργαλεία και σκεύη στις Κυκλάδες κατά ΠΕΧ  8. Κυκλάδες, Ανατολικό Αιγαίο και Μικρά Ασία  9. Κυκλάδες και Κρήτη  10. Κυκλάδες και Ηπειρωτική Ελλάδα  11. Σύνθεση των δεδομένων και ερμηνεία του υλικού πολιτισμού Ι  12. Σύνθεση των δεδομένων και ερμηνεία του υλικού πολιτισμού ΙΙ  13. Η νησιωτικότητα ως παράγοντας διαμόρφωσης του πολιτισμού |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Επισκέψεις σε Μουσεία και Χώρους | 28 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 25,5 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 45 | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **137,5** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Προφορική τελική εξέταση στα ελληνικά που περιλαμβάνει αναγνώριση σχεδίων και εικόνων αντικειμένων του υλικού πολιτισμού, και γενικότερη συζήτηση  Φοιτητές Erasmus μπορούν να αξιολογηθούν είτε προφορικά στα αγγλικά, είτε με υποβολή εργασίας σε αγγλικά, γερμανικά ή γαλλικά |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ**  Barber, R. 1994. *Οι Κυκλάδες στην Εποχή του Χαλκού*. Αθήνα: Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος.  Broodbank, C. 2009. *Οι Πρώιμες Κυκλάδες: μία ανάλυση στο πλαίσιο της νησιωτικής αρχαιολογίας*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.  Renfrew, C. 2009. *Η ανάδυση του Πολιτισμού, Οι Κυκλάδες και το Αιγαίο στην 3η χιλιετία*, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.  **ΒΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  Brodie, N., J. Doole, G. Gavalas & C. Renfrew (επιμ.). 2008. *Horizon, A colloquium on the prehistory of the Cyclades*. Cambridge: MacDonald Institute.  Davis, J. L. 1992. Review of Aegean prehistory I: the islands of the Aegean, *American Journal of Archaeology* 96: 699-756.  Μαραγκού Λ. (επιμ.) 1990. *Κυκλαδικός Πολιτισμός, Η Νάξος στην 3η χιλιετία*. Αθήνα: Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. |

### ΙΑ 74. Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ74** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5/ 7 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Προϊστορική Αρχαιολογία – Η Προϊστορία της Κύπρου** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ, ΜΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με εργασίες στην Αγγλική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH132 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Εξετάζεται συνοπτικά η ανάπτυξη των πρώιμων κοινωνιών στο νησί, δηλ. της νεολιθικής και χαλκολιθικής περιόδου, ενώ παράλληλα επιχειρείται η σύνδεση της τελευταίας με τις εξελίξεις της Εποχής του Χαλκού. Μεγαλύτερη έμφαση δίνεται στα κοινωνικά φαινόμενα που χαρακτηρίζουν την Πρώιμη, Μέση και Ύστερη Χαλκοκρατία. Αναλύονται ζητήματα χωροοργάνωσης, παραγωγικών διαδικασιών και θεσμικών μεταβολών (διοίκηση, οικονομία, θρησκεία) στη διάρκεια της μακράς αυτής περιόδου, μέσα από τη μελέτη των υλικών καταλοίπων. Η πολιτισμική φυσιογνωμία του νησιού εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο των σημαντικών εξελίξεων που έλαβαν χώρα στην ανατολική Μεσόγειο κατά την εποχή αυτή. Επίσης, το μάθημα συμπληρώνεται με επισκέψεις σε μουσειακές συλλογές κυπριακών αρχαιοτήτων στην Αθήνα.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:   * γνωρίζουν τα κύρια γεωγραφικά και τοπογραφικά χαρακτηριστικά της Προϊστορικής Κύπρου * γνωρίζουν τις βασικές οικιστικές και ταφικές θέσεις, αναφορικά με την αρχιτεκτονική και το λοιπό υλικό πολιτισμό τους, που χρονολογούνται από την 8η έως και το τέλος της 2ης χιλιετίας π.Χ. * γνωρίζουν και να εξοικειώνονται περισσότερο με τις βασικές αρχές της καλλιτεχνικής και βιοτεχνικής παραγωγής σε όλες τις πρώτες ύλες (λίθος, πηλός, μέταλλα, ελεφαντόδοντο, φαγεντιανή κ.ά.) * εμβαθύνουν σε ζητήματα θρησκείας, ιδεολογίας και συμβολισμών (δημόσια κτήρια και ιερά) * αναγνωρίζουν και να εντοπίζουν τις διαπολιτισμικές σχέσεις της νήσου στο πλαίσιο των πολιτισμών της Ανατολικής Μεσογείου | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  • Αυτόνομη εργασία (προαιρετική) | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Ιστορία της έρευνας. Εισαγωγή στην Προνεολιθική και Νεολιθική πολιτισμική βαθμίδα * Χαλκολιθική Περίοδος (αρχιτεκτονική, οικιστική και ταφική, κεραμική, ειδωλοπλαστική, μεταλλοτεχνία, μικροτεχνία κ.ά.) * Πρωτοκυπριακή Περίοδος (αρχιτεκτονική, οικιστική και ταφική, κεραμική, ειδωλοπλαστική, μεταλλοτεχνία, μικροτεχνία κ.ά.) * Μεσοκυπριακή Περίοδος (αρχιτεκτονική, οικιστική και ταφική, κεραμική, ειδωλοπλαστική, μεταλλοτεχνία, μικροτεχνία κ.ά.) * Υστεροκυπριακή Περίοδος (αρχιτεκτονική, οικιστική και ταφική) * Υστεροκυπριακή Περίοδος (ιεροί χώροι και οργανωμένα ιερά) * Υστεροκυπριακή Περίοδος (κεραμική, εντόπια και εισηγμένη) * Υστεροκυπριακή Περίοδος (λοιπές τέχνες, π.χ. ειδωλοπλαστική, σφραγιδογλυφία, ελεφαντουργία, μεταλλοτεχνία, φαγεντιανουργία κ.ά.) * Κυπρομινωική γραφή * Εξωτερικές και εμπορικές σχέσεις της νήσου με τον υπόλοιπο κόσμο της Ανατολικής Μεσογείου * Πολιτική, κοινωνική και διοικητική οργάνωση |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες (προαιρετικές) | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:  - 3 θέματα, από τα οποία επιλέγονται τα 2  - Συγκριτική αξιολόγηση αρχαιολογικών δεδομένων και ερμηνευτικών προσεγγίσεων θεωρητικών θεμάτων |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Καραγιώργης Βάσος, *Κύπρος. Το σταυροδρόμι της Ανατολικής Μεσογείου, 1600-500 π.Χ.*, Αθήνα 2002.  Μαντζουράνη Ελένη, *Η Αρχαιολογία της Προϊστορικής Κύπρου*, Αθήνα 2001 (2η έκδοση: 2006), όπου και πλήρης βιβλιογραφία έως το έτος έκδοσης  Knapp Bernard, *The Archaeology of Cyprus. From Earliest Prehistory through the Bronze Age*, Cambridge 2013.  Morris Desmond, *The Art of ancient Cyprus*, Oxford 1985.  Steel Louise, *Cyprus before History: from the earliest settlers to the end of the Bronze Age*, London 2004.  Στις συγκεκριμένες μονογραφίες, περιλαμβάνεται πλουσιότατη βιβλιογραφία για επιμέρους ζητήματα της Προϊστορίας της Κύπρου. |

### ΙΑ 150. Αρχαιολογία και Αρχαιοµετρία

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ150** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Παραγωγή και διακίνηση αρχαίας κεραμικής: αρχαιολογικές και αρχαιομετρικές προσεγγίσεις | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις,  Εργαστηριακές ασκήσεις | 3 | | 6 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Επιλεγόμενο Κατεύθυνσης | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH579 | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος είναι η αρχαιολογική και αρχαιομετρική προσέγγιση της παραγωγής και της διακίνησης της αρχαίας κεραμικής. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές της κεραμικής τεχνολογίας και οι αναλυτικές μέθοδοι (πετρογραφία, χημική ανάλυση, ηλεκτρονικό μικροσκόπιο σάρωσης) που εφαρμόζονται για τη διερεύνηση της προέλευσης και της τεχνολογίας κατασκευής της αρχαίας κεραμικής, και εξετάζονται μελέτες περιπτώσεων από τους Προϊστορικούς, Κλασικούς και Βυζαντινούς χρόνους. Εκτός από τις παραδόσεις στο αμφιθέατρο, το μάθημα περιλαμβάνει πρακτικές ασκήσεις σε πετρογραφικό μικροσκόπιο, που γίνονται στο Εργαστήριο Ορυκτολογίας και Πετρολογίας του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος, με την επίβλεψη του Επικ. καθηγ. Ορυκτολογίας και Πετρολογίας κ. Παναγιώτη Πομώνη και της γεωαρχαιολόγου Δρ. Ελένης Νοδάρου, διευθύντριας του Εργαστηρίου Πετρογραφίας του INSTAPEC. Σημειώσεις, παρουσιάσεις και βιβλιογραφία αναρτώνται στο η-Τάξη (ARCH579).  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να:**   * \* Γνωρίζουν τις βασικές αρχαιομετρικές μεθόδους μελέτης της αρχαίας κεραμικής, και να αξιοποιούν τα αποτελέσματά τους για την αρχαιολογική προσέγγιση και ερμηνεία αρχαίων κεραμικών συνόλων. * **\* Μπορούν να χειρίζονται το πετρογραφικό μικροσκόπιο και να αναγνωρίζουν βασικά ορυκτά και πετρώματα σε λεπτές τομές κεραμικών** * **\* Κατανοούν τη σημασία της αρχαιομετρίας και της διεπιστημονικής έρευνας για την προσέγγιση του υλικού πολιτισμού του παρελθόντος** |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Διάλεξη: Εισαγωγή. Βασικές αρχές της κεραμικής τεχνολογίας  2. Διάλεξη: Βασικές αρχές Γεωλογίας, Ορυκτολογίας και Πετρολογίας  3. Εργαστήριο: Πρακτικές ασκήσεις αναγνώρισης πετρωμάτων και ορυκτών στο μικροσκόπιο  4. Εργαστήριο: Πρακτικές ασκήσεις αναγνώρισης πετρωμάτων και ορυκτών στο μικροσκόπιο  5. Διάλεξη: Βασικές αρχαιομετρικές μέθοδοι ανάλυσης αρχαίων κεραμικών  6. Εργαστήριο: Πρακτικές ασκήσεις στο μικροσκόπιο για την αναγνώριση πετρωμάτων και ορυκτών σε λεπτές τομές κεραμικών  7. Εργαστήριο: Πρακτικές ασκήσεις στο μικροσκόπιο για την αναγνώριση πετρωμάτων και ορυκτών σε λεπτές τομές κεραμικών  8. Διάλεξη: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις αρχαίας κεραμικής: μελέτες περιπτώσεων από τους Προϊστορικούς Χρόνους  10. Διάλεξη: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις αρχαίας κεραμικής: μελέτες περιπτώσεων από τους Προϊστορικούς Χρόνους  11. Διάλεξη: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις αρχαίας κεραμικής: μελέτες περιπτώσεων από τους Κλασικούς Χρόνους  12. Διάλεξη: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις αρχαίας κεραμικής: μελέτες περιπτώσεων από τους Βυζαντινούς Χρόνους  13. Εργαστήριο: Πρακτικές ασκήσεις στο μικροσκόπιο για την αναγνώριση πετρωμάτων και ορυκτών σε λεπτές τομές κεραμικών |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 24 | | Εργαστηριακές Ασκήσεις | 15 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 45,5 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 53 | | Σύνολο Μαθήματος | **137,5** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Προφορική τελική εξέταση στα ελληνικά που περιλαμβάνει (1) αναγνώριση στο πετρογραφικό μικροσκόπιο πετρωμάτων και ορυκτών σε λεπτές τομές αρχαίων κεραμικών, και (2) παρατηρήσεις για την πρώτη υλη και την τεχνολογία κατασκευής των αρχαίων κεραμικών  ΚΑΙ  Γραπτή τελική εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ**  Λυριτζής, Ι. και Ν. Ζαχαριάς. 2010. *Αρχαιοϋλικά*. Αθήνα: Παπαζήση.  Χριστοφίδης Γ. και Τ. Σολδάτος. 2011. *Οπτική Ορυκτολογία*. Θεσσαλονίκη: Γιαχούδης και Σία.  **ΒΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  Gauss, W. και E. Kiriatzi. 2011. *Pottery Production and Supply at Bronze Age Kolonna, Aegina: An Integrated Archaeological and Scientific Study of a Ceramic Landscape*. Wien: Österreichischen Akademie der Wissenschaften.  Nodarou, E. 2011. *Pottery production, distribution and consumption in early Minoan West Crete*. Oxford: Archaeopress.  Ben-Shlomo, D., E. Nodarou, and J. B. Rutter. 2011. Transport Stirrup Jars from the Southern Levant: New Light on Commodity Exchange in the Eastern Mediterranean. *American Journal of Archaeology* 115.3: 329-353.  Quinn, P. 2013. *Ceramic Petrography: The Interpretation of Archaeological Pottery & Related Artefacts in Thin Section*. Oxford: Archaeopress.  Κεφαλίδου, Ε. και Γ. Ναζλής. 2013. *Μη καταστροφική ανάλυση (XRF) τοπικής και εισηγμένης κεραμικής από τη Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής*. Στο *Κεραμικά εργαστήρια στο βορειοανατολικό Αιγαίο (8ος–αρχές 5ου αι. π.Χ.)*, με επιμέλεια των Π. Αδάμ-Βελένη, Ε. Κεφαλίδου και Δ. Τσιαφάκη. 173-181. Θεσσαλονίκη. |

ΙΑ. 43. Α Εμβάθυνση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ43** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Μεγάλα Ελληνικά ιερά** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ.** ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH702 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Εξέταση των μεγάλων Ελληνικών ιερών σε σχέση με το ιστορικό τοπίο. Πραγμάτευση ζητημάτων χωροθεσίας, λειτουργίας και οργάνωσης, καθώς και τυπολογίας των προπύλων, των στοών και των βωμών. Η εξέλιξη των ντόπιων αρχιτεκτονικών εργαστηρίων σε συνδυασμό με τις κυρίαρχες, επίσημες, διαθέσεις και το αφήγημα του ιερού. Η κίνηση των ‘ακαδημαϊκών’ αρχιτεκτονικών σχολών στον Ελλαδικό χώρο.  Με την διαχρονική και ευρεία γεωγραφική επισκόπηση, το μάθημα συμπληρώνει τα εφόδια του μαθήματος ΙΑ21 (Μνημειακή τοπογραφία των Αθηνών).    **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * Κατανοούν την οργάνωση στα κύρια Ελληνικά ιερά. * Αναγνωρίζουν την εξέλιξη των αρχιτεκτονικών ρυθμών. * Αναγνωρίζουν τις κύριες σχολές (Αττική, Πελοποννησιακή, Μακεδονική, Βοιωτική, κ.α.). | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ  2. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  3. ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ  4. Η ΧΩΡΟΘΕΣΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΙΕΡΩΝ  5. ΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ. ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΕΙΣΟΔΩΝ, ΠΡΟΠΥΛΩΝ, ΣΤΟΩΝ, ΒΩΜΩΝ  6. ΟΛΥΜΠΙΑ Α  7. ΟΛΥΜΠΙΑ Β  8. ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ Α  9. ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ Β  10. ΔΕΛΦΟΙ Α  11. ΔΕΛΦΟΙ Β  12. ΔΗΛΟΣ  13. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ IEΡΟ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | *Πρόσωπο με πρόσωπο* |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 13 x 3 = 39 | |  |  | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 40 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 50 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | *129* | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | *Ι. Προφορική εξέταση*  *ΙΙ. Εκπόνηση Aτομικής ή Ομαδικής Εργασίας* |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  Μ.-C. Hellmann, *Η αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική* (Αθήνα 2003).  G. Gruben, *Ιερά και ναοί των αρχαίων Ελλήνων* (Αθήνα 2000).  Χ. Μπούρας, *Μαθήματα ιστορίας της αρχιτεκτονικής* τ. Α΄ (Αθήνα 1999)  Π. Βαλαβάνης, *Ιερά και αγώνες στην αρχαία Ελλάδα. Ολυμπία, Δελφοί, Ισθμία, Νεμέα, Αθήνα* (Aθήνα 2004). |

ΙΑ 43. Β Εμβάθυνση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 43** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Εμβάθυνση στην Αρχαιολογία και**  **την Ιστορία της Τέχνης:**  **Τέχνη και τεχνολογία στο Βυζάντιο** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις | 3 | | | 5 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ.** ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: | | | | |

* + - 1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
|  |
| **Τέχνη και Τεχνολογία στο Βυζάντιο**  Μάθημα εμβάθυνσης στην ιστορία της τέχνης και τον υλικό πολιτισμό του Βυζαντίου με έμφαση στη σχέση καλλιτεχνικής έκφρασης και τεχνολογίας. Φορητές εικόνες, έργα μικρογλυπτικής και κοσμηματοτεχνίας, υφάσματα, μεταλλοτεχνία κ.ά., θα εξεταστούν από την πλευρά των πρώτων υλών, των τεχνικών μέσων και της τεχνογνωσίας των εργαστηρίων, αλλά και των ανταλλαγών με τη Δύση και τον ισλαμικό κόσμο. Θα διερευνηθούν σύγχρονες διεπιστημονικές προσεγγίσεις με τη χρήση νέων τεχνολογιών στη μελέτη αρχαιολογικών αντικειμένων και έργων τέχνης.  Θα αναλυθεί επίσης ο ρόλος των έργων στην οικονομία, το εμπόριο και τη διπλωματία του Βυζαντίου.  Θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις σε μουσεία και άμεση επαφή με έργα τέχνης.  Το μάθημα θα πραγματοποιηθεί με τη συνδρομή του Τμήματος Συντήρησης του Μουσείου Μπενάκη.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Αναγνωρίζουν τα υλικά και τις τεχνικές κατασκευής και διακόσμησης στις βασικές κατηγορίες των έργων της βυζαντινής τέχνης * \*Μπορούν να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους γύρω από την τεχνολογία της τέχνης στην χρονολόγηση και ερμηνεία των έργων * **\* Κατανοούν τους σύγχρονους προβληματισμούς και τη μεθοδολογία προσέγγισης των έργων της βυζαντινής τέχνης** * **\* Γνωρίζουν τις κυριότερες σύγχρονες φυσικοχημικές και ψηφιακές μεθόδους που συνδράμουν στην κατανόηση της τεχνολογίας των έργων τέχνης** |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγή, η ιστορία της έρευνας, νέοι προβληματισμοί, νέες μέθοδοι 2. Τέχνη και τεχνολογία στη ζωγραφική των φορητών εικόνων Ι 3. Τέχνη και τεχνολογία στη ζωγραφική των φορητών εικόνων ΙΙ 4. Μεταλλοτεχνία Ι 5. Μεταλλοτεχνία ΙΙ 6. Σμάλτα 7. Κοσμηματοτεχνία 8. Ελεφαντοστά Ι 9. Ελεφαντοστά ΙΙ, στεατίτες και σκληροί λίθοι 10. Υφάσματα Ι 11. Υφάσματα ΙΙ 12. Η ιεραρχία των υλικών και η διπλωματία των αντικειμένων ανάμεσα στο Βυζάντιο, τη Δύση και τον ισλαμικό κόσμο 13. Γενική επισκόπηση – συμπεράσματα |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις  Επισκέψεις σε μουσεία | 39  2 x 2.5=5 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **130** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:  1) Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής  2) Σύντομη ανάλυση συγκεκριμένων έργων  3) Ανάπτυξη κειμένου |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| * Διονυσίου εκ Φουρνά, *Ερμηνεία της Ζωγραφικής Τέχνης*, Άγιον Όρος 2007 * Theophilus, *On Divers Arts. The Foremost Medieval Treatise on Painting, Glassmaking and Metalwork* (μτφρ. από τα λατινικά J.G. Hawthorne and C.S. Smith), Toronto 1979. * Πλίνιος ο Πρεσβύτερος, *Περί της αρχαίας Ελληνικής ζωγραφικής, 35ο βιβλίο της Φυσικής Ιστορίας*, μτφρ. από τα λατινικά Τ. Ρούσσος και Α. Λεβίδης. Πρόλογος, σημειώσεις, επιμέλεια ύλης Α. Λεβίδης, Αθήνα 2009 * A. Hodges, *Artifacts, An Introduction to early materials and technology*, London 1995 * Κ.Γ. Τσάιμου, *Αρχαιογνωσία των μετάλλων. Αρχαία Μεταλλευτική και Μεταλλουργική Τεχνική*, Αθήνα 1997 * Α. Δρανδάκη, Λ. Βρανοπούλου, Α. Καλλιγά, «Η μελέτη των εικόνων με υπογραφή του Εμμανουήλ Λαμπάρδου στο Μουσείο Μπενάκη με τη συμβολή της τεχνικής εξέτασης»*, Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* 21 (2000), 189-220. * Κ. Μιλάνου κ. ά, *Εικόνες με την υπογραφή Χειρ Αγγέλου. Η τεχνική ενός κρητικού ζωγράφου*, Αθήνα 2008 * T. Matthews, “Early icons of the Holy Monastery of Saint Catherine at Sinai” in R. Nelson and K. Collins (eds), *Holy Image, Hallowed Ground: Icons from Sinai*, Los Angeles 2007, Los Angeles 2009, 39-55 * A. Ballian and A Drandaki, “A Middle Byzantine Silver Treasure», *Μουσείο Μπενάκη* 3 (2003), 47-80 * Δ. Κοτζαμάνη, «Ο νέος θησαυρός των βυζαντινών ασημένιων δίσκων: τεχνική ανάλυση», *Μουσείο Μπενάκη* 3 (2003), 81-92 * Α. Drandaki A., “From Center to Periphery and Beyond: The Diffusion of Models in Late Antique Metalware”, L. James – A. Eastmond (επιμ.), *Wonderful Things: Byzantium through its Art*, Λονδίνο 2013, 163-84 * James L., *Mosaics in the Medieval World: From Late Antiquity to the Fifteenth Century*, Cambridge 2017 * A. Cutler, *The Hand of the Master: craftsmanship, ivory, and society in Byzantium (9th-11th centuries)*, Princeton 1996 |

**ΙΑ 43.Γ Εμβάθυνση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA43** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **5** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Εμβάθυνση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία της Τέχνης: Νεοελληνική Γλυπτική (19ος αιώνας)** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH505 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Eξετάζεται η Νεοελληνική Τέχνη (Ζωγραφική, Γλυπτική, Αρχιτεκτονική) σε σχέση με την αντίστοιχη ευρωπαϊκή και σε σχέση επίσης με τις εκφάνσεις της εθνικής ιδεολογίας του νεοελληνικού κράτους. Περιπτώσεις εκτεταμένης ανάλυσης θα αποτελέσουν οι καλλιτέχνες: Νικόλαος Γύζης και η Sezession του Μονάχου, Συμεών Σαββίδης και οι σύγχρονές του ευρωπαϊκές χρωματικές θεωρίες, Γιαννούλης Χαλεπάς και η γλυπτική της μεταλογικής του περιόδου καθώς και η Ελληνίδα εκ Λονδίνου, ζωγράφος και μεταλλίστρια, Μαρία Κασσαβέτη- Ζαμπάκου και η σχέση της με τους Προ-Ραφαηλίτες.    Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τις απαρχές της Νεοελληνικής Τέχνης * γνωρίζουν τους καλλιτέχνες κάθε καλλιτεχνικού ρεύματος και τα βασικά χαρακτηριστικά του στυλ τους. * αναγνωρίζουν τα σημαντικότερα έργα κάθε καλλιτέχνη και θα τα αναλύουν. * γνωρίζουν τη σχέση τέχνης και εθνικής ιδεολογίας στο νεοελληνικό κράτος κατά τον 19ο αι. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Επτανησιακή Σχολή: Ζωγραφική-Γλυπτική * Οθωνική περίοδος: Ζωγραφική-Γλυπτική-Αρχιτεκτονική * Σχολή του Μονάχου * Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Αθήνα, 19ος αιώνας * Ταφική Γλυπτική, Α΄Νεκροταφείο Αθηνών * Νικόλαος Γύζης και Sezession του Μονάχου * Συμεών Σαββίδης-Ιμπρεσιονισμός-Χρωματικές θεωρίες * Γιαννούλης Χαλεπάς-μεταλογική περίοδος * Μαρία Κασσαβέτη-Ζαμπάκου - Προ-Ραφαηλίτες ζωγράφοι |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Προφορική τελική εξέταση |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Λυδάκης Στ., *Οι Έλληνες Ζωγράφοι, Η ιστορία της νεοελληνικής ζωγραφικής(16ος-20ός αι.),* Μέλισσα, Αθήνα 1976.  Λυδάκης Στ., *Οι Έλληνες Γλύπτες, η νεοελληνική γλυπτική ιστορία-τυπολογία-λεξικό γλυπτών,* Μέλισσα, Αθήνα 1981.  Κωτίδης Α., *Ζωγραφική 19ου αιώνα,* Εκδοτική, Αθήνα 1995*.*  Μυκονιάτης Η., *Νεοελληνική Γλυπτική,* Εκδοτική, Αθήνα 1996.  Μαρκάτου Φ. Δ. Μαυρομιχάλη Ε. Ε. Παυλόπουλος Δ., *Νεοελληνική Ταφική Γλυπτική,* Ίδρυμα Παν.& Έφης Μιχελή, Αθήνα 2015.  *Φιλιππίδης Δ., Νεοκλασικές πόλεις στην Ελλάδα 1830-1920,* Μέλισσα, Αθήνα 2007. |

### ΙΑ 203. Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ203** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6/8 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Μέθοδοι, Υλικά, Τεχνικές** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με αξιολόγηση στην Ελληνική ή Αγγλική ή Γαλλική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | ARCH283 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες :  • θα γνωρίζουν τη σημασία και την αναγκαιότητα της επιστημονικής δεοντολογίας και μεθοδολογίας κατά την έρευνα και τη συγγραφή και θα έχουν ασκηθεί στην αναζήτηση βιβλιογραφίας και την καταγραφή παραπομπών.  •θα γνωρίζουν και θα έχουν ασκηθεί σε πρακτικούς τρόπους καταγραφής και περιγραφής, με την αναγκαία ορολογία, προϊστορικών αρχαιολογικών ευρημάτων, δεξιότητας απαραίτητης για την μετέπειτα έρευνα και απασχόλησή τους σε ανασκαφές και μουσεία.  •θα γνωρίζουν τεχνικές επεξεργασίας υλικών στην αρχαιότητα, όπως ο πηλός για την κατασκευή κεραμικών, και τα μέταλλα. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| •Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.  •Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.  •Ομαδική εργασία.  •Ερευνητικές και εργασιακές δεξιότητες. | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  •Το αντικείμενο και η μέθοδος της επιστήμης της αρχαιολογίας. Η αρχαιολογική μαρτυρία, η αναζήτηση και η καταγραφή της.  • Τρόποι μελέτης, καταγραφής και περιγραφής προϊστορικών αρχαιολογικών ευρημάτων.  •Θέματα αρχαιολογικής ορολογίας και μετάφρασης της προϊστορικής κεραμικής.  •Αρχαιολογικά υλικά και τεχνικές επεξεργασίας τους, όπως ο πηλός (κεραμική) και τα μέταλλα.  •Θεωρητικά ζητήματα  μεθοδολογίας και δεοντολογίας της επιστημονικής έρευνας. •Μεθοδολογία συγγραφής επιστημονικής εργασίας. |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο – ειδικά δημιουργημένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class με ανηρτημένα pptx και κείμενα. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 27 | | Ασκήσεις | 9 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 50 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | | Σύνολο Μαθήματος | **136** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση  Γλώσσα: ελληνική (ή αγγλική ή γαλλική για τους φοιτητές ERASMUS) |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Παππάς, Θ. *Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες*, Αθήνα 2016.  ΄Εκο, Ουμπ. *Πώς γίνεται μια διπλωματική* εργασία, εκδ. Νήσος.  Gauss, W.- Kyriatzi Ev., *Pottery production and supply at Bronze Age Kolonna, Aegina : an integrated archaeological and scientific study of a ceramic landscape,* Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011.  Hampe, R.- Winter, A. *Bei Töpfern und Töpferinen in Kreta, Messenien und Zypern*, 1962.  Mountjoy, P. A. *Μυκηναϊκή γραπτή κεραμική*, Αθήνα 1998.  Scheibler, Ing. *Ελληνική κεραμική: παραγωγή, εμπόριο και χρήση των αρχαίων ελληνικών αγγείων*, Αθήνα 2010. |

ΙΑ 146 Βυζαντινή Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA146** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Επιλογής** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Βυζαντινή Αρχαιολογία. Πρωτοβυζαντινή Κεραμική | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 (x 8 εβδομάδες) | | 6 |
| Βιωματική προσέγγιση κατασκευής κεραμικών | | | 3 (x 3 εβδομάδες) | |
| Βιωματικό εργαστήριο κλιβάνου | | | 8 ώρες άπαξ | |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΜΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΑ 13 | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH466/ | | | | |

**2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις χημείας, ορυκτολογίας και τεχνολογίας των υλικών και θα είναι σε θέση:   * Να κατανοούν τους μηχανισμούς παραγωγής και διακίνησης των κεραμικών προϊόντων στη Μεσόγειο κατά την περίοδο από τον 3ο ως τον 7ο αι. μ.Χ. καθώς και να γνωρίζουν την κοινωνία που παρήγαγε, εισήγαγε και κατανάλωνε τα κεραμικά. * Να αντιμετωπίζουν την κεραμική ως φορέα αισθητικών επιλογών και μέσου διακίνησης ιδεών και όχι απλώς ως εργαλείου εξυπηρέτησης καθημερινών αναγκών. * Να εντάσσουν τους διάφορους τύπους κεραμικών στις ιστορικές συνθήκες της εποχής δημιουργίας τους. * Να γνωρίζουν την ορολογία και τους τρόπους ειδολογικής ταξινόμησης της πρωτοβυζαντινής κεραμικής. * Να κατασκευάζουν μόνοι τους κεραμικά αντικείμενα με παραδοσιακές μεθόδους και να κατανοούν την πολύπλοκη διαδικασία ψησίματος. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον * Ανάπτυξη δεξιοτήτων | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * + - 1. Εισαγωγή στον κλάδο της Βυζαντινής Κεραμικής       2. Βασικές γνώσεις Χημείας, ορυκτολογίας και τεχνολογίας των υλικών       3. Η έρευνα της πρωτοβυζαντινής κεραμικής στην Ελλάδα       4. Ορολογία και ταξινόμηση της πρωτοβυζαντινής κεραμικής       5. Κατηγορίες υλικού, τυπολογία       6. Οι εργαστηριακές εγκαταστάσεις       7. Η ταυτότητα των κεραμέων       8. Σχέσεις μεταξύ εργαστηρίων. Απομιμήσεις. Διακίνηση       9. Εισαγωγές κεραμικής. Η έννοια της αυτάρκειας       10. Βιωματική προσέγγιση κεραμικής |
|  |

**4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο. Βιωματική προσέγγιση |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 8 Χ 3 = 24 | | Βιωματική προσέγγιση κατασκευής και ψησίματος κεραμικών | 3 Χ 3 = 9  + 8  = 17 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 45 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 40 | | Σύνολο Μαθήματος | **126** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή εξέταση μικρού δοκιμίου στην Ελληνική γλώσσα με δυνατότητα επιλογής  Οι φοιτητές Erasmus μπορούν να αξιολογηθούν και με κατάθεση δοκιμίου με θέμα που αναλαμβάνουν στην αρχή του εξαμήνου |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *Atlante delle Forme Ceramiche* I, *Ceramica fine Romana nel bacino Mediterraneo (Medio et Tardo Impero)*, *Enciclopedia dell'Arte Antica*, 1981.  Abadie-Reynal C. - Sodini J.-P., *La céramique paléochrétienne de Thasos, EtThas* 13, 1992.  Hayes J.W., *Late Roman Pottery* (1972).  Karivieri A., *The Athenian Lamp Industry in Late Antiquity, Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens* 5 (1996).  Μπακιρτζής Χ., *Βυζαντινά Τσουκαλολάγηνα*, Αθήνα 2003.  Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Κουσουλάκου Ντ. (επιμ.), *Η κεραμική της Ύστερης Αρχαιότητας από τον Ελλαδικό χώρο,* Θεσσαλονίκη 2010  Petridis P., *La céramique protobyzantine de Delphes : une production et son contexte, Fouilles de Delphes* V*, Monuments Figurés* 4, Paris Athènes 2010.  Πετρίδησ Π., *Πρωτοβυζαντινή κεραμική του Ελλαδικού χώρου*, Αθήνα 2013.  Rice Pr. M., *Pottery Analysis. A Sourcebook*, 1987. |

ΙΑ 106 Μουσειολογία

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 106** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Εισαγωγή στη Μουσειολογία** | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Η διδασκαλία βασίζεται σε διαλέξεις, στη χρήση των νέων τεχνολογιών (πλούσιο Ο/Α υλικό, αξιοποίηση της πλατφόρμας η-τάξη), στη διεξαγωγή συζήτησης και δημιουργικών ασκήσεων για ποικίλα θέματα μουσειακής θεωρίας και πρακτικής, και σε στοχευμένες επισκέψεις σε μουσεία της Αθήνας και συζητήσεις με επαγγελματίες μουσείων. | 3-4 | | | 6 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH442 | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τον διεπιστημονικό κλάδο της Μουσειολογίας, ο οποίος μελετά την ιστορία και θεωρία των μουσείων και των συλλογών.  Το μάθημα αναζητά απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Πώς ορίζουμε το μουσείο, το μουσειακό αντικείμενο, τη συλλογή, την πολιτισμική κληρονομιά; Γιατί υπάρχουν μουσεία και ποιες οι σύγχρονες προκλήσεις για τη λειτουργία τους; Πώς ορίζουμε τις αξίες των μουσείων για διαφορετικές ομάδες πολιτών; Ποια τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα διαφορετικών τύπων μουσείων; Πώς προσεγγίζεται ιστορικά η συγκρότηση των συλλογών και η δημιουργία μουσείων; Ποιες οι μέθοδοι και πρακτικές διαχείρισης, επιμέλειας και ερμηνείας μουσειακών συλλογών; Ποια μπορεί να είναι η σχέση των μουσείων με τους επισκέπτες αλλά και ευρύτερα με την κοινωνία; Ποιο το θεσμικό πλαίσιο για τη λειτουργία τους στην Ελλάδα και ποιες προϋποθέσεις θέτουν διεθνή πρότυπα μουσειακής ηθικής και πρακτικής για την πιστοποίηση τους; Ποιο το εύρος του μουσειακού επαγγέλματος και πώς υπηρετείται ο επαγγελματισμός στα μουσεία;  Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνονται επισκέψεις σε μουσεία της Αθήνας (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νομισματικό Μουσείο, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο κ.ά.) οι οποίες συνδυάζονται με πρακτικές ασκήσεις με στόχο την εμπειρική μάθηση.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * να έχουν κατακτήσει ένα σαφές πλαίσιο αναφοράς για την ιστορία και θεωρία μουσείων και συλλογών και να έχουν εξοικειωθεί με την διαδικασία αναζήτησης (βιβλιογραφικής ή άλλης) πρόσθετων στοιχείων για το θέμα * να έχουν κατανοήσει τη σχέση της μουσειολογίας με άλλες επιστήμες και τον καίριο ρόλο της στη σύγχρονη λειτουργία των μουσείων * να έχουν καλλιεργήσει συστηματική διεπιστημονική θεωρητική κατάρτιση για τα μουσεία και τον υλικό κόσμο και εν μέρει να έχουν εξασκηθεί πρακτικά στη διαδικασία ερμηνείας του * να έχουν εξασκηθεί με τη δόμηση και παρουσίαση υποθέσεων εργασίας, επιχειρημάτων και μοντέλων ανάλυσης για τη λειτουργία των μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία * να έχουν αναπτύξει κριτική και δημιουργική σκέψη για τις αξίες και τους ρόλους των μουσείων και των συλλογών στο πέρασμα των χρόνων * να έχουν καλλιεργήσει όλα τα ανωτέρω μέσα από εναλλακτικές εκπαιδευτικές διαδικασίες που συνδυάζουν ποικιλία διδακτικών μεθόδων προς ενίσχυση της συμμετοχικής και βιωματικής μάθησης εκ μέρους των φοιτητών. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Ομαδική εργασία * Αυτόνομη εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Η κοινωνική αξία των μουσείων-Μουσεία στον 21ο αι. – Σύγχρονες τάσεις, προκλήσεις και οράματα 2. Εισαγωγή σε βασικές έννοιες της Μουσειολογίας (π.χ. «Μουσείο», «Συλλογή», «Επικοινωνία», «Έκθεση», «Ερμηνεία», «Μουσειοποίηση», «Αντικείμενο-έκθεμα», «Μουσειολογία», «Μουσειογραφία», κ.ά.) 3. Μουσειακές Σπουδές στον 21ο αι. – Βασικοί άξονες 4. Ανάλυση του Σχεδίου Σύστασης για την Προστασία και Προώθηση των Μουσείων, της ποικιλότητάς τους και του ρόλου τους στην κοινωνία 5. Μουσειακή ηθική και Κώδικες δεοντολογίας - Το μουσειακό επάγγελμα και ο επαγγελματισμός στα μουσεία 6. Προγράμματα Πιστοποίησης Μουσείων – Πρότυπα και προδιαγραφές βέλτιστων πρακτικών- - Η ελληνική πραγματικότητα – Παραδείγματα πρόσφατων επανεκθέσεων και νέων μουσείων στην Ελλάδα 7. Ευρωπαϊκοί Θεσμοί βράβευσης των καλύτερων μουσείων – κριτήρια 8. Τυπολογία μουσείων – Ιστορική αναδρομή - Χαρακτηριστικά γνωρίσματα – Σύγχρονες προκλήσεις - Παραδείγματα πρωτοποριακών μουσείων και εκθέσεων 9. H συλλεκτική δραστηριότητα δια μέσου των αιώνων – Η ιστορία των μουσείων διεθνώς –Η ιστορία των μουσείων στην Ελλάδα 10. Αντικείμενα – Σπουδές Υλικού Πολιτισμού: Ερμηνείες, ρόλοι, αξίες και μηνύματα 11. Μουσεία, επισκέπτες, μάθηση, αλληλεπίδραση - Μουσεία και αυτόβουλη μάθηση - Μουσειακή εκπαίδευση - Μελετώντας τους επισκέπτες 12. Μουσειακές εκθέσεις: Εισαγωγικές επισημάνσεις στον ερμηνευτικό σχεδιασμό και παραδείγματα εκθέσεων |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Εξειδικευμένα βίντεο-ντοκιμαντέρ 3. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 6 (3+3) | | Πρακτική άσκηση | 3 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **138** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**    *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει eρωτήσεις που απαιτούν κριτική ανάλυση, σύνθεση δεδομένων και ανάπτυξη προσωπικών απόψεων για ποικίλα θέματα της σύγχρονης μουσειακής πρακτικής, τεκμηριωμένων στη βάση ενός συνόλου θεωριών και παραδειγμάτων που παρουσιάσθηκαν στο πλαίσιο των διδακτικών συναντήσεων 2. Συνολική παρουσία-συμμετοχή στο μάθημα, απλές πρακτικές ασκήσεις που πραγματοποιούνται κατά τις διδακτικές συναντήσεις |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| 1. Γκαζή, Α., 1999, “Η έκθεση των αρχαιοτήτων στην Ελλάδα (1829-1909). Ιδεολογικές αφετηρίες – Πρακτικές προσεγγίσεις”, Αρχαιολογία και Τέχνες, τεύχος 73, σ.σ. 45-53 2. MacDonald, S. (επιμ.), 2012, Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές. Ένας πλήρης οδηγός, ΠΙΟΠ. Αθήνα, σ.σ. 27-39, 177-203, 445-487, 501-521, 575-611 3. Μούλιου, Μ., 2005, "Μουσεία: πεδία για την κατανόηση του κόσμου", *Τετράδια Μουσειολογίας*, 2, σ.σ. 7-19. 4. Mouliou, M. 2008, “Museum representations of the classical past in post-war Greece; A critical analysis”, 83-109 στο: Damaskos, D. & Plantzos, D., (επιμ) 2008, A Singular Antiquity. Archaeology and Hellenic Identity in twentieth-century Greece, Mouseio Benaki 3rd Supplement, Athens 5. Μούλιου, Μ., 2014, Τα μουσεία στον 21ο αιώνα: προκλήσεις, αξίες, ρόλοι, πρακτικές, στο Γ. Μπίκος, Α. Κανιάρη (επιμ.) (2014), Μουσειολογία, Πολιτιστική Διαχείριση και Εκπαίδευση, Εκδόσεις Γρηγόρη (σε αρχείο doc) 6. Μούλιου, Μ., 2015, Το Μουσείο ως ποιότητα, εμπειρία, αστικό σύμβολο και ήπια δύναμη. Παραδείγματα από τη διεθνή και εγχώρια μουσειακή πρακτική, στο Πούλιος, Ι., Αλιβιζάτου, Μ., Αραμπατζής, Γ., Γιαννακίδης, Α., Καραχάλης, Ν., Μάσχα, Ε., Μούλιου, Μ., Παπαδάκη, Μ., Προσύλης, Χ., Τουλούπα, Σ. (2015), Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνία και βιώσιμη ανάπτυξη. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. [Online] Διαθέσιμο στο <http://hdl.handle.net/11419/2394> 7. Οικονόμου, Μ. (2003): Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Μουσειολογικοί προβληματισμοί και ζητήματα, Κριτική, Αθήνα, σ.σ. 15-122   **Ι. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**   1. Κώδικας Δεοντολογίας του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) (http://network.icom.museum/fileadmin/user\_upload/minisites/icom-greece/Ekdoseis/code-of-ethics\_GR\_01.pdf) 2. Βασικές έννοιες Μουσειολογίας ICOM (<http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Museology_WEB_greek.pdf)> 3. Recommendation on the Protection and Promotion of Museums, their Diversity and their Role in Society, <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/images/Final_Text_of_Draft_recommendation_EN_02.pdf> ), Παρίσι 27-28/5/2015 4. Ιστότοπος Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων και άλλων διεθνών Οργανισμών 5. Ιστότοποι των ελληνικών και ξένων μουσείων 6. Επίκαιρα άρθρα στον ελληνικό και διεθνή τύπο που αφορούν τα μουσεία και τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς |

**Μαθήµατα Κορµού (ΕΕ)**

### ΙΑ 02. Προϊστορική Αρχαιολογία Α΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ02** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 2 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Το Προϊστορικό Αιγαίο (Προϊστορική Αρχ/γία Α΄)** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | ARCH166 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η γενική επισκόπηση της Εποχής του Λίθου και της Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο (ιδίως ηπειρωτική Ελλάδα και Κυκλάδες).  Εξετάζονται ανά περίοδο οι κυριότερες κατηγορίες του υλικού πολιτισμού: η οικιστική και η ταφική αρχιτεκτονική, τα ταφικά έθιμα, η κεραμική, η λιθοτεχνία, η ειδωλοπλαστική, η μικροτεχνία. Περιγράφονται η οικονομία και η οργάνωση της κοινωνίας και επιχειρείται η ανασύσταση της καθημερινής ζωής.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τα κύρια περιβαλλοντικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά του Αιγαίου. * γνωρίζουν τις χρονολογικές περιόδους της ελληνικής προϊστορίας και τα βασικά χαρακτηριστικά της καθεμιάς. * αναγνωρίζουν τα σημαντικότερα μνημεία και έργα τέχνης από την απώτατη προϊστορία μέχρι το 1500 π.Χ. * γνωρίζουν σε γενικές γραμμές τις οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις στο προϊστορικό Αιγαίο. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Εισαγωγή: τα ιδιαίτερα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του Αιγαίου και ο χαρακτήρας του προϊστορικού πολιτισμού. Η διαδοχή των εποχών. Πολιτισμικές ενότητες. * Οι απαρχές. Παλαιολιθική εποχή. * Η μεγάλη αλλαγή. «Νεολιθικοποίηση» και Νεολιθικός πολιτισμός. * Η ανάπτυξη. Πρώιμη Εποχή του Χαλκού. * Η κρίση. Μέση Εποχή του Χαλκού. * Η άνθιση. Οι αρχές του Μυκηναϊκού πολιτισμού. |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο – ειδικά δημιουργημένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class με ανηρτημένα τα pptx του μαθήματος (470 ΜΒ) και κείμενα (300 σελίδες). |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση  Γλώσσα: ελληνική (ή αγγλική ή γαλλική για τους φοιτητές ERASMUS) |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Treuil, R.- P. Darcque - J.-Cl. Poursat, G. Touchais, *Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου*, Αθήνα 2015.  Dickinson, *O.T.P.K., Αιγαίο. Εποχή του Χαλκού*, Αθήνα 2003.  Cline, E., (ed.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford University Press 2010.  Παπαθανασόπουλος, Γ., *Νεολιθικά-Κυκλαδικά, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο*, Αθήνα 1981.  Σακελλαράκης, Ι.- Σακελλαράκη, Ε.- Ντούμας, Χρ.- Ιακωβίδης, Σπ., *Η Αυγή της Ελληνικής Τέχνης*, Αθήνα 1994.  Μυλωνάς, Γ., *Πολύχρυσοι Μυκήναι*, Αθήναι 1983. |

### ΙΑ 10 Προϊστορική Αρχαιολογία Β΄

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 10** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **4** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Προϊστορική Αρχαιολογία Β΄ - Μινωική Αρχαιολογία** | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | | 5 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με εργασίες στην Αγγλική) | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH146 | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Εξετάζονται όλες οι περίοδοι ανάπτυξης του Μινωικού πολιτισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής (ανάκτορα, οικισμοί, τάφοι, ιερά) και των τεχνών (κεραμική, λιθοτεχνία, ελεφαντουργία, φαγεντιανουργία, τοιχογραφία κ.ά.), από την Προανακτορική μέχρι και την Τελική Ανακτορική περίοδο.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:   * γνωρίζουν τα κύρια γεωγραφικά και τοπογραφικά χαρακτηριστικά της Μινωικής Κρήτης * γνωρίζουν τα βασικά ανακτορικά και οικιστικά κέντρα, αναφορικά με την αρχιτεκτονική και το λοιπό υλικό πολιτισμό της 2ης χιλιετίας π.Χ. * γνωρίζουν και εξοικειώνονται περισσότερο με τις βασικές αρχές της καλλιτεχνικής και βιοτεχνικής παραγωγής * εμβαθύνουν σε ζητήματα θρησκείας, ιδεολογίας και συμβολισμών. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  • Αυτόνομη εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Ιστορία της έρευνας. Εισαγωγή στη Νεολιθική Εποχή * Μινωική Αρχιτεκτονική. Υλικά και τεχνικές δόμησης * Προανακτορική Κρήτη (οικισμοί, ιεροί χώροι, κεραμική, ειδωλοπλαστική κ.ά.) * Παλαιοανακτορική Κρήτη (ανάκτορα, οικισμοί, ιεροί χώροι, κεραμική, ειδωλοπλαστική κ.ά.) * Ταφική Αρχιτεκτονική (προανακτορική-παλαιοανακτορική-νεοανακτορική εποχή) * Νεοανακτορική Οικιστική Αρχιτεκτονική και ιεροί χώροι * Νεοανακτορική Κεραμική * Ανάκτορο Κνωσού * Ανάκτορο Φαιστού * Ανάκτορο Μαλίων * Ανάκτορο Ζάκρου * Μινωική Εικονογραφία (τοιχογραφίες, σφραγιδογλυφία κ.ά.) |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας ή/και σύντομες προαιρετικές εργασίες | 50 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | **127** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:  - 3 θέματα, από τα οποία επιλέγονται τα 2  - Συγκριτική αξιολόγηση αρχαιολογικών δεδομένων και ερμηνευτικών προσεγγίσεων θεωρητικών θεμάτων |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Betancourt Philip P., *Introduction to Aegean Art*, INSTAP Academic Press, Philadelphia, Pennsylvania 2007.  Boardman John, *Greek gems and finger rings*, London 1970.  Immerwahr Sara A., *Aegean Painting in the Bronze Age*, Pennsylvania 1990.  Krzyszkowska Olga, *The ivories and objects of bone, antler and boar’s tusk*, Oxford 2007.  Marinatos Nanno, *Minoan Religion. Ritual, Image and Symbol*, University of South Carolina Press 1993.  Preziosi Donald and Hitchcock Louise A., *Aegean Art and Architecture*, Oxford University Press 1999.  Αλεξίου Στυλιανός, *Μινωικός Πολιτισμός. Με οδηγόν των ανακτόρων Κνωσού, Φαιστού, Μαλίων*. Ηράκλειο Έκδοσις Δευτέρα.  Δημοπούλου Νώτα – Ρεθεμνιωτάκης Γιώργος, *Το Δακτυλίδι του Μίνωα και τα Μινωικά Χρυσά Δακτυλίδια*. Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων. Αθήνα 2004.  Hood Sinclair, *Η Τέχνη στην Προϊστορική Ελλάδα*, Αθήνα 1987.  Μαντζουράνη Ελένη, *Προϊστορική Κρήτη. Τοπογραφία και Αρχιτεκτονική*, Αθήνα 2002.  CMS = Corpus der minoischen und mykenischen Siegeln |

### IA 12. Κλασική Αρχαιολογία Β'

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 12** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **2** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Κλασική Αρχαιολογία Β΄** | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις,  Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία | 3 | | 5 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ) | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με συγγραφή εργασίας στην αγγλική, γερμανική ή γαλλική γλώσσα) | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH210 | | |

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος είναι η συνοπτική, συνολική θεώρηση της **Αρχαιολογίας των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων (480 π.Χ. - 1ος αι. π.Χ.).** Έμφαση δίνεται στην αρχιτεκτονική και τη γλυπτική, αλλά και στην κεραμική-αγγειογραφία – ιδίως των κλασικών χρόνων -, τη ζωγραφική και τα ψηφιδωτά. Παρακολουθούνται τα στάδια εξέλιξης και βασικοί δημιουργοί, μέσα στο ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο της κάθε εποχής. Εντοπίζονται τα προβλήματα της έρευνας και οι περαιτέρω προοπτικές μελέτης.  Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνονται επισκέψεις στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (κυρίως στη Συλλογή Γλυπτών), στο Μουσείο Ακρόπολης και στην Ακρόπολη. Δίνεται επίσης η δυνατότητα προαιρετικής, πρακτικής άσκησης στο Εργαστήριο Συντήρησης και στο Μουσείο Εκμαγείων του Τμήματός μας από τον συντηρητή Μ. Ρογκενμπούκε και τον γλύπτη Λ. Αραχωβίτη.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Κατανοούν τις βασικές αρχές του πολιτισμού των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων, τη σύνδεσή του με την προγενέστερη αρχαϊκή περίοδο και τη αδιατάρακτη συνέχεια από τον ελληνιστικό στον ρωμαϊκό κόσμο. * **\* Αντιλαμβάνονται** τη σημασία και αξία της κλασικής – ελληνιστικής περιόδου για τον μετέπειτα ευρωπαϊκό κόσμο, χωρίς τα παραμορφωτικά κάτοπτρα του ιδεαλιστικού (νέο)κλασικισμού και της στείρας ‘αρχαιολατρείας’. * **\* Αντλούν ποικίλες γενικές και ειδικές πληροφορίες για την κοινωνία της εποχής, ιδίως μετά τους Περσικούς πολέμους, τις εμφύλιες διαμάχες των πόλεων-κρατών και την εξάπλωση του Ελληνισμού στην Ανατολή με τις κατακτήσεις του Μεγ. Αλεξάνδρου.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα (μέσω της μελέτης των αλληλεπιδράσεων των αρχαίων πολιτισμών) * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* * Ομαδική εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ – επαναληψη βασικων αρχων αρχιτεκτονικησ  2. πρωιμη κλασικη περιοδοσ (αυστηροσ ρυθμοσ) 480-450 π.Χ.  3. ωΡιμη κλασικη περιοδοσ 450-400 π.Χ.: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  4. ωριμη κλασικη περιοδοσ 450-400 π.Χ.: ΓΛΥΠΤΙΚΗ  5. ΥΣΤΕΡΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 400-323 π.Χ.: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  6. ΥΣΤΕΡΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 400-323 π.Χ.: ΓΛΥΠΤΙΚΗ  7. ΤΑΦΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ 440-317 π.Χ.  8. ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ 480-330 π.Χ.  9. ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ: Εισαγωγή ΠΡΩΙΜΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 323-230 π.Χ. (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ)  10. ΜΕΣΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 230-150 π.Χ. (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ με έμφαση στην Πέργαμο)  11. ΥΣΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 150-30 π.Χ. (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΓΛΥΠΤΙΚΗ)  12. Ειδικά θέματα: πολεοδομία, ιερά και οικίες, ‘μακεδονικοί’ τάφοι, ζωγραφική, ψηφιδωτά  12. Επισκεψη σε αρχαιολογικουσ χωρους και μουσεια της αθηνας |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 36 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 9 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 30 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | | Πρακτική άσκηση (*προαιρ*ετική) | (*6*) | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **125 +*6* (5 ΠΜ)** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:  1) 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής  2) Aναγνώριση συγκεκριμένων μνημείων  3) 2 ερωτήσεις που απαιτούν σύντομη ανάπτυξη κειμένου |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ**  Πλάντζος, Δ. *Ελληνική Tέχνη και Αρχαιολογία. 1100-30 π.Χ., 2*Αθήνα 2016  Hölscher, T. *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις,* μτφ. Π. Παπαγεωργίου, Θεσσαλονίκη 2005  Κοκκορού–Αλευρά, Γ. *Η τέχνη της αρχαίας Ελλάδος. Σύντομη ιστορία, 1050-50 π.Χ.,* Αθήνα 1995  **ΒΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  Boardman, J. *Eλληνική πλαστική. Κλασική περίοδος.* και *Ύστερη κλασική περίοδος*, Αθήνα 1989, 1999  Gruben, G. *Ιερά και ναοί των αρχαίων Ελλήνων*, μτφ. Δ. Ακτσελή, Αθήνα 2006  Μπούρας, Χ. *Μαθήματα ιστορίας της Αρχιτεκτονικής* Α’, Αθήνα 1999  Pollitt, J. J. *H τέχνη στην Ελληνιστική Εποχή*, μτφ. Α. Γκαζή, 5Αθήνα 2006  Scheibler, I. *Ελληνική Κεραμική. Παραγωγή, εμπόριο και χρήση των αρχαίων ελληνικών αγγείων,* μτφ. Ε. Μανακίδου, Αθήνα 1992  Smith, R.R.R. *Ελληνιστική πλαστική*, μτφ. Δ. Κουτσούμπα – Α. Χαμηλάκη, Αθήνα 2009  Τιβέριος, T. *Ελληνική Τέχνη - Αρχαία Αγγεία*, Αθήνα 1996  **ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  [www.latsis-foundation.org](http://www.latsis-foundation.org/) (o κύκλος των Μουσείων)  Οι επίσημοι ιστότοποι των ελληνικών και ξένων Μουσείων και επιστημονικών ιδρυμάτων |

### ΙΑ 14. Βυζαντινή Αρχαιολογία Β'

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA14** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **4** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Αρχαιολογία και τέχνη της Μέσης και Ύστερης Βυζαντινής περιόδου (7ος αι.– 1453)** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και επισκέψεις στους χώρους | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | **ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ** | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH603 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Γενικό εποπτικό μάθημα για την αρχαιολογία και την τέχνη των χρόνων από τα μέσα του 7ου αιώνα μέχρι την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453. Προσφέρεται μια συνολική επισκόπηση της αρχιτεκτονικής, της ζωγραφικής και χαρακτηριστικών καταλοίπων του υλικού βίου της περιόδου. Εξετάζονται η πολεοδομία, η κοσμική και εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, η γλυπτική και η ζωγραφική της περιόδου σε όλες τις εκφάνσεις της (μνημειακή ζωγραφική και ψηφιδωτά, φορητές εικόνες, εικονογραφημένα χειρόγραφα). Επίσης, θα εξεταστούν συνοπτικά, κατάλοιπα του υλικού πολιτισμού της ίδιας περιόδου από όλη την ιεραρχία των υλικών: ελεφαντοστά, σμάλτα, μεταλλοτεχνία και κεραμική. Σε κάθε επιμέρους θεματική παρουσιάζονται τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία της έρευνας που προσφέρουν κριτήρια χρονολόγησης και ανάλυσης της βυζαντινής τέχνης. Το μάθημα θα ολοκληρωθεί με επισκέψεις σε μνημεία και μουσεία της Αθήνας, της Βοιωτίας και της Λακωνίας.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να έχουν μία γενική εποπτεία των βασικών χαρακτηριστικών της βυζαντινής τέχνης της περιόδου * Να τοποθετήσουν σε χρονικά πλαίσια και καλλιτεχνικές τάσεις αντιπροσωπευτικά έργα της κάθε εποχής * Να μπορούν να συσχετίσουν τα κορυφαία μνημεία της περιόδου με την τοπογραφία του βυζαντινού χώρου και το ιστορικό πλαίσιο της εποχής * Να έχουν κατανοήσει τα βασικά μεθοδολογικά εργαλεία για τη μελέτη της βυζαντινής τέχνης και του υλικού πολιτισμού της εποχής | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον* | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| **1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΤΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ**  **2: ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  **3: ΚΟΣΜΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  **4: ΝΑΟΔΟΜΙΑ Α΄**  **5. ΝΑΟΔΟΜΙΑ Β΄**  **6. ΝΑΟΔΟΜΙΑ Γ΄**  **7. ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ**  **8. Η ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ**  **9. ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ**  **10. Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ**  **11. ΥΣΤΕΡΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**  **12. ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ**  **13. ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ** |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | *Πρόσωπο με πρόσωπο* |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 13 x 3 = 39 | | Eπισκέψεις στους χώρους Αττικής και Βοιωτίας  Εκπαιδευτική εκδρομή στη Λακωνία | 4 x 3 = 12  1 x 8=8 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | *169* | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή εξέταση |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Γκιολές Ν., *Βυζαντινή ναοδομία (600-1204)*, Αθήνα 1992.  Μπούρας Χ., *Ιστορία της αρχιτεκτονικής*, τ. Β’, Αθήνα 1994, 141-162, 185-280, 396-441.  Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Ελληνική τέχνη, Βυζαντινές τοιχογραφίες*, Αθήνα 1994 (εισαγωγικό κείμενο).  Χατζηδάκη Ν., *Ελληνική τέχνη, Βυζαντινά ψηφιδωτά*, Αθήνα 1995 (εισαγωγικό κείμενο).  Γαλάβαρης Γ., *Ελληνική τέχνη, Ζωγραφική βυζαντινών χειρογράφων*, Αθήνα 1995 (εισαγωγικό κείμενο). |

### IA 16. Ιστορία της Τέχνης Β'

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ16** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 4 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Ιστορία της Τέχνης Β’: Η Τέχνη του Μπαρόκ και του Ροκοκό** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΚΟΡΜΟΥ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH333 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξέταση της ζωγραφικής, της γλυπτικής και της αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη κατά τις περιόδους του Μπαρόκ και του Ροκοκό  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά των ζωγράφων, των γλυπτών και των αρχιτεκτόνων κατά τον 17ο και τον 18ο αιώνα * γνωρίζουν τα βασικά έργα τέχνης και τα κτήρια στην Ιταλία, στην Ισπανία, στη Γαλλία, στη Γερμανία, στην Αγγλία, στις Κάτω Χώρες και στην Ολλανδία * αναγνωρίζουν τον ρόλο της μουσικής στις συγκεκριμένες ευρωπαϊκές πόλεις μέσα στους δύο αυτούς αιώνες * αντιλαμβάνονται τη σημασία των γραπτών πηγών για την κατανόηση της κοινωνίας στις προαναφερόμενες χώρες κατά τους δύο αιώνες | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  • Αυτόνομη εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Εισαγωγή: Οι όροι και τα γνωρίσματα του Μπαρόκ και του Ροκοκό * Το Μπαρόκ στην Ιταλία * Το Μπαρόκ στην Ισπανία * Το Μπαρόκ στη Γαλλία * Το Μπαρόκ στη Γερμανία * Το Μπαρόκ στην Αγγλία * Το Μπαρόκ στις Κάτω Χώρες * Το Μπαρόκ στην Ολλανδία * Το Ροκοκό στη Γαλλία και στην Αγγλία |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Προφορική τελική εξέταση στην ελληνική  ή στην αγγλική γλώσσα  ΙΙ. Αξιολόγηση ατομικών εργασιών εξάσκησης |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (έως 6 τίτλοι)**

|  |
| --- |
| *Χρύσανθου Χρήστου, Η Ευρωπαϊκή Ζωγραφική του 17ου αιώνα. Το Μπαρόκ, Θεσσαλονίκη 1991*  *Ζερμαίν Μπαζέν, Μπαρόκ και Ροκοκό, Αθήνα 1995* |

## Υποχρεωτικά Μαθήματα Ειδίκευσης (ΕΕ)

### IA 21. Τοπογραφία-Αρχιτεκτονική-Πολεοδοµία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA21** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Mνημειακή τοπογραφία των Αθηνών** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και επισκέψεις στους χώρους | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | **ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ.** ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH682, ARCH358 | | | | |

* + - 1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Με τη συνδυασμένη μελέτη αρχαιολογικών καταλοίπων, πηγών και επιγραφικών μαρτυριών θα διερευνηθούν οι εικόνες της αρχαίας πόλης καθώς και μεταμορφώσεις εμβληματικών μνημείων της Αθήνας κατά τους βυζαντινούς χρόνους, η οικιστική οργάνωση και οι εκκλησίες της μεσαιωνικής πόλης. Τέλος, θα εξεταστεί η ιστορία της αρχαιολογίας της πόλης των Αθηνών, στο πλαίσιο των ιδεολογικών ρευμάτων και των εντάσεων του 19ου και 20ού αιώνα.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να γνωρίζουν τη διαχρονική μορφή και διαδοχική χρήση των κυριότερων μνημείων της Αθήνας * Να έχουν καλή αντίληψη της πολεοδομικής εξέλιξης της πόλης διαχρονικά * Να μπορούν να συσχετίσουν και να εντάξουν στον πολεοδομικό ιστό της πόλης μεμονωμένα ευρήματα ή/και αποσπασματικά σωζόμενα μνημεία * Να μπορούν να ανασυνθέσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του κτισμένου περιβάλλοντος της Αθήνας έως τους βυζαντινούς χρόνους. * Να έχουν αναπτύξει κριτική σκέψη γύρω από τις ιδεολογικές παραμέτρους και τους προβληματισμούς που διέπουν τις αρχαιολογικές έρευνες σε ιστορικές πόλεις με διαχρονική πολεοδομική εξέλιξη όπως η Αθήνα. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Λήψη αποφάσεων* | |

* + - 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγή στη γεωμορφολογία και στο ιστορικό τοπίο της Αθήνας, τα τείχη, ο Κεραμεικός  2. Ακρόπολη, ο Περίπατος, η Οδός Τριπόδων και η Νότια Κλιτύς  3. Η Αγορά, ο χώρος του Ολυμπιείου και η οικοδομική δραστηριότητα επί Αδριανού  4. Ιστορία, Τοπογραφία και Αρχιτεκτονική της Αθήνας κατά την ύστερη αρχαιότητα (4ος-7ος αι.)  5 Η οικιστική εξέλιξη της Αθήνας έως τον 12ο αιώνα: οχύρωση, δρόμοι, ύδρευση, οικιστικές περιοχές και ιδιωτικές κατοικίες  6. Οι εκκλησίες της μεσαιωνικής Αθήνας  7. H ιστορία της αρχαιολογίας της πόλης των Αθηνών στον 19ο και 20ό αιώνα.  Μαθήματα στους αρχαιολογικούς χώρους και το ιστορικό κέντρο της Αθήνας  8. Αρχαία Αγορά  9. Ακρόπολη  10. Ρωμαϊκή Αγορά, Βιβλιοθήκη Αδριανού  11. Ολυμπιείο  12. Η μεσοβυζαντινή πόλη Ι  13. Η μεσοβυζαντινή πόλη ΙΙ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | *Πρόσωπο με πρόσωπο* |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 6 x 3 = 18 | | Eπισκέψεις στους χώρους | 6 x 5 = 30 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 40 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | 128 | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή εξέταση στα Ελληνικά, με δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής. |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  I. Tραυλός, *Πολεοδομική εξέλιξις των Αθηνών* (Αθήνα 2005)  J. Mck. Camp II, *Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας* (Aθήνα 2013)  J. Mck. Camp II, *ΟΙ αρχαιότητες της Αθήνας και της Αττικής* (Αθήνα 2009)  Χ. Μπούρας, *Βυζαντινή Αθήνα, 10ος-12ος αι.*, (Αθήνα 20172)  Μ. Καζανάκη, «Η Αθήνα από την ύστερη αρχαιότητα ως την τουρκική κατάκτηση» στο Κ. Στάικος κ. ά. (επιμ.), *Αθήναι,από την κλασική εποχή έως σήμερα (5ος αι. π.Χ.-2000 μ.Χ.)*, (Αθήνα 2000), 194-209. |

### ΙΑ 31 Κλασική Αρχαιολογία Γ’

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 31** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Κλασική Αρχαιολογία Γ΄** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις | 3 | | | 5 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH561 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
|  |
| Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της ελληνικής μνημειακής ζωγραφικής από την Αρχαϊκή περίοδο έως και τους πρώιμους αυτοκρατορικούς χρόνους. Εξετάζονται τα σωζόμενα έργα από τον ελληνικό και ελληνιστικό κόσμο, καθώς και οι μεταπλάσεις κλασικών έργων από καλλιτέχνες της ρωμαϊκής περιόδου. Με βάση σύγχρονες και μεταγενέστερες γραπτές πηγές επιχειρείται η συστηματική μελέτη της τεχνικής, της θεματογραφίας, και της ιστορικής εξέλιξης της αρχαιοελληνικής μνημειακής ζωγραφικής και αναλύεται η συμβολή συγκεκριμένων καλλιτεχνών.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Γνωρίζουν την εξέλιξη της ελληνικής μνημειακής ζωγραφικής από την Αρχαϊκή περίοδο έως και τους πρώιμους αυτοκρατορικούς χρόνους * \* Αναγνωρίζουν τα σημαντικότερα σωζόμενα έργα μνημειακής ζωγραφικής από τον ελληνικό και ελληνιστικό κόσμο, καθώς και τις μεταπλάσεις κλασικών έργων από καλλιτέχνες της ρωμαϊκής περιόδου * \* Κατανοούν την τεχνική, τη θεματογραφία, και την ιστορική εξέλιξη της αρχαιοελληνικής μνημειακής ζωγραφικής * \* Γνωρίζουν το έργο συγκεκριμένων ζωγράφων της αρχαιότητας * \* Αντιλαμβάνονται τον ρόλο των γραπτών πηγών για την κατανόηση της αρχαιοελληνικής μνημειακής ζωγραφικής |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγικά 2. Πηγές και μεθοδολογία 3. Υλικά και τεχνικές 4. Η μνημειακή ζωγραφική στην Ελλάδα της Εποχής του Χαλκού 5. Πρώιμη ελληνική ζωγραφική (7ος-6ος αι. π.Χ.) 6. Ο Πολύγνωτος και η ζωγραφική του 5ου αι. π.Χ. 7. Τετραχρωμία και σκιαγραφία: : Απολλόδωρος, Ζεύξις, Παρράσιος 8. Μακεδονικοί Τάφοι Ι 9. Μακεδονικοί Τάφοι ΙΙ 10. Ψηφιδωτά 11. Μνημεία της Ελληνιστικής περιόδου 12. Ελληνορωμαϊκή ζωγραφική Ι 13. Ελληνορωμαϊκή ζωγραφική ΙΙ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 38 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 48 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Προφορική τελική εξέταση που περιλαμβάνει:  1) Ερωτήσεις γενικού περιεχομένου  2) Αναγνώριση / ανάλυση συγκεκριμένων έργων  3) Ανάπτυξη τεχνικών όρων |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Α. Εγχειρίδια μαθήματος:   * Δ. Πλάντζος, *Η τέχνη της ζωγραφικής στον αρχαιοελληνικό κόσμο.* Εκδόσεις Καπόν: Αθήνα, 2018. * Ι. Scheibler, *Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική.* ΜΙΕΤ: Αθήνα, 2015.   Β. Γενική βιβλιογραφία:   * Α.Βλ. Λεβίδης, *Πλίνιος ο Πρεσβύτερος. Περί της Αρχαίας Ελληνικής Ζωγραφικής. 35ο Βιβλίο της «Φυσικής Ιστορίας»*. Εκδόσεις Άγρα: Αθήνα, 1994. * J.J. Pollitt (επιμ.), *The Cambridge History of Painting in the Classical World*. Cambridge University Press: Κέμπριτζ, 2014. * H. Brecoulaki, [*La peinture funeraire*](http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/8422) *de Macedoine.* [*Emplois et Fonctions de la Couleur IVe-IIe s. av. J. -C.*](http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/8422) Ινστιτούτο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητος - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών: Αθήνα, 2006. * Σ. Λυδάκης, *Αρχαία ελληνική ζωγραφική και οι απηχήσεις της στους νεότερους χρόνους.* Εκδόσεις Μέλισσα: Αθήνα, 2002.   Γ. Ειδικά συγγράμματα:   * Μ. Ανδρόνικος, *Βεργίνα ΙΙ. Ο «τάφος της Περσεφόνης».* Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία: Αθήνα, 1994. * Χ. Σαατσόγλου-Παλιαδέλη, *Βεργίνα. Ο Τάφος του Φιλίππου: η τοιχογραφία με το κυνήγι.* Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία: Αθήνα, 2004. * Μ. Τσιμπίδου-Αυλωνίτη, *Μακεδονικοί Τάφοι στον Φοίνικα και στον Άγιο Αθανάσιο Θεσσαλονίκης.* Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων: Αθήνα, 2005. * Μ. Λιλιμπάκη-Ακαμάτη, *Κιβωτιόσχημος Τάφος με Ζωγραφική Διακόσμηση από την Πέλλα.* ΥΠΠΟ: Θεσσαλονίκη, 2007. * Α.Σ. Αρβανιτόπουλος, *Γραπταί Στήλαι Δημητριάδος-Παγασών*. Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία: Αθήνα, 1928. |

### ΙΑ 103. Ανασκαφική και Επεξεργασία Αρχαιολογικού Υλικού- Μουσειολογία

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ103** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ανασκαφική και Επεξεργασία Αρχαιολογικού Υλικού – Μουσειολογία | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις  Πρακτική Άσκηση  Φροντιστήριο | 3 | | 7 |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | NAI | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH492 | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εκπαίδευση των φοιτητών στην αρχαιολογική έρευνα πεδίου, με έμφαση στην ανασκαφή, και στις αρχές διαχείρισης αρχαιολογικού υλικού μετά την ανασκαφή στο μουσείο. Οι κύριες έννοιες και ζητήματα που εξετάζονται είναι: αρχαιολογική μαρτυρία, αρχαιολογική θέση, στρωματογραφία, ανασκαφικές μέθοδοι, τεκμηρίωση ανασκαφικών δεδομένων. Επίσης εξετάζονται ζητήματα συντήρησης, μελέτης, συντήρησης και επεξεργασίας του αρχαιολογικού υλικού, και βασικές αρχές τεκμηρίωσης, επιμέλειας, ερμηνείας και έκθεσης αρχαιολογικών ευρημάτων στο πλαίσιο μουσειακών συλλογών. Στο πλαίσιο του μαθήματος διεξάγεται:  1) πρακτική άσκηση στην πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Πλάσι Μαραθώνα  2) φροντιστηριακή άσκηση διαλογής και καταγραφής αρχαίας κεραμικής στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης  3) θεωρία και πρακτική άσκηση στη συντήρηση αρχαιολογικών ευρημάτων στην ανασκαφή και το εργαστήριο  4) εκπαιδευτικές δράσεις για σχολικές ομάδες, με επιλεγμένους φοιτητές αρχαιολογίας (και του συγκεκριμένου μαθήματος) ως εμψυχωτές.  Στην πρακτική άσκηση του μαθήματος συμβάλλουν το μέλος Ε.ΔΙ.Π Δρ. Αλεξάνδρα Σφυρόερα (αρχαιολόγος) και το μέλος Ε.ΔΙ.Π. Μισέλ Ρογκενμπούκε (συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης/ΜΔΕ στις Μουσειακές Σπουδές). Σημειώσεις, παρουσιάσεις και βιβλιογραφία αναρτώνται στο η-Τάξη (ARCH492).  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να:  • γνωρίζουν βασικές αρχές και μεθόδους που διέπουν την διεξαγωγή της ανασκαφής  • γνωρίζουν βασικές αρχές της μετανασκαφικής μελέτης και επεξεργασίας αρχαιολογικού υλικού  • γνωρίζουν βασικές αρχές της Μουσειολογίας που σχετίζονται με την επιμέλεια, διαχείριση, και έκθεση των αρχαιολογικών ευρημάτων  • γνωρίζουν βασικές αρχές της συντήρησης των αρχαιολογικών ευρημάτων στο πεδίο και στο εργαστήριο. |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Γνώση και δυνατότητα σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών από πολλά πεδία. * Συνδυασμός θεωρητικών γνώσεων και πρακτικών δεξιοτήτων * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία - μελέτη * Ομαδική εργασία – συλλογική προσπάθεια στο πεδίο * Διαχείριση έργων * Λήψη αποφάσεων |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:  • Ανασκαφική τεχνική: αρχαιολογική μαρτυρία, στρωματογραφία, ανασκαφικές μέθοδοι, τεκμηρίωση αρχαιολογικών δεδομένων (διαλέξεις)  • Επεξεργασία, καταγραφή και μελέτη αρχαιολογικών ευρημάτων (φροντιστήριο)  • Επιμέλεια, διαχείριση, ερμηνεία και έκθεση αρχαιολογικών ευρημάτων στο πλαίσιο μουσειακών συλλογών (διαλέξεις)  • Ανασκαφική συντήρηση και πρώτα σωστικά μέτρα στην ανασκαφή. Ασκήσεις στη συντήρηση ευρημάτων στο πεδίο και στο εργαστήριο  • Συμμετοχή στην πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Πλάσι Μαραθώνα (πρακτική άσκηση) |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη, στο πεδίο και στο εργαστήριο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 24 | | Πρακτική άσκηση στο πεδίο | 70 | | Πρακτική άσκηση και φροντιστήριο στο εργαστήριο | 15 | | Αυτοτελής μελέτη | 41 | | Σύνολο Μαθήματος | **150** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | Γραπτή τελική εξέταση με απαντήσεις ανάπτυξης κειμένου σε τρεις ομάδες ερωτήσεων για  1) ανασκαφική τεχνική  2) έκθεση αρχαιολογικών ευρημάτων σε μουσειακές συλλογές  3) συντήρηση αρχαιολογικών ευρημάτων στο πεδίο και το εργαστήριο |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **ΒΑΣΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ**  Θέμελης, Π. 2018. *Ανασκαφή*. Αθήνα  Μπούνια, Α. 2009. *Στα παρασκήνια του μουσείου. Η διαχείριση των μουσειακών συλλογών*. Αθήνα: Πατάκης.  Watkinson, D. και V. Neal. 2007. *Αρχαιολογικά ευρήματα. Πρώτα σωστικά μέτρα στην ανασκαφή*. Αθήνα: ΥΠΠΟ-ΓΔΑΠΚ-Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων.  **ΒΑΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  Μούλιου, Μ. 1999. Από την ιστορία της αρχαιολογικής επιστήμης στην ανάγνωση μουσειακών εκθέσεων του παρελθόντος. *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 73: 53-59.  Μούλιου, Μ. 2005. Μουσεία: Πεδία για την κατανόηση του κόσμου. *Τετράδια Μουσειολογίας*, 2: 7-19.  Μούλιου, Μ. και Α. Μπούνια (επιμ.) 1999. Μουσειακές εκ-θέσεις. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις στη μουσειακή θεωρία και πρακτική. *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 70: 53-58 |

### IA 29. Ιστορία της Τέχνης Γ΄

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **IA29** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Η Ευρωπαϊκή τέχνη από τον Νεοκλασικισμό έως την Art Nouveau (18oς -19ος αι.)** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με αξιολόγηση στην Αγγλική ή Ελληνική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class:ARCH149 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Στο μάθημα εξετάζονται τα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι καλλιτεχνικές τάσεις του 18ου και του 19ου αιώνα: Νεοκλασικισμός, ρομαντισμός, ρεαλισμός, ιμπρεσιονισμός, μετεμπρεσιονιστικές τάσεις, συμβολισμός, Art Nouveau. Εξετάζονται οι παράγοντες που διαμόρφωσαν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε ρεύματος σε μια εποχή που βασικό χαρακτηριστικό της είναι η βιομηχανική επανάσταση και η ανάπτυξη των επιστημών. Έμφαση δίνεται στη θεωρία της τέχνης της περιόδου 1880-1900, γνωστή με τη φράση fin-de-siécle.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:   * γνωρίζουν τα κύρια καλλιτεχνικά ρεύματα και τάσεις του 18ου και 19ου αιώνα και τα βασικά χαρακτηριστικά τους. * γνωρίζουν τους καλλιτέχνες κάθε καλλιτεχνικού ρεύματος και τα βασικά χαρακτηριστικά του στυλ τους. * αναγνωρίζουν τα σημαντικότερα έργα κάθε καλλιτέχνη και θα τα αναλύουν. * γνωρίζουν το κοινωνικοπολιτικό και ιδεολογικοφιλοσοφικό υπόβαθρο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκε κάθε καλλιτεχνικό ρεύμα. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  • Αυτόνομη εργασία | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Νεοκλασικισμός: Ζωγραφική-Γλυπτική-Αρχιτεκτονική * Ρομαντισμός * Ρεαλισμός * Ιμπρεσιονισμός * Νεοεμπρεσιονισμός * Μετεμπρεσιονισμός * Συμβολισμός * Αρτ Νουβώ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στο αμφιθέατρο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες εξάσκησης | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Προφορική τελική εξέταση |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Frascina Fr*., Modernity and Modernism, French Painting in the Nineteenth Century,* Yale Univ. Press, New Haven&London 1993*.*  Loyrette H., *Nineteenth Century French Art, Flammarion,* Paris 2007*.*  Holt Gilmore E.*, From the Classicists to the Impressionists:Art and Architecture in the Nineteenth Century, A Documentary History of Art Vol. III,* Anchor Books 1966*.*  Nochlin L.*, Realism,* Penguin 1971.  Honour H., *Neo-Classicism,* Penguin, 1991*.*  Rubin James H*., Impressionism,* Phaidon, London 1999. |

## Επιλεγόμενα Σεμιναριακά (ΕΕ)

ΣΑ 111 Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ 111** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **5/7** |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Προϊστορική αρχαιολογία: Κριτική (επαν-) ερμηνεία των προϊστορικών ταφικών δεδομένων | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | 7 | |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | |  | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με εργασίες στην Αγγλική) | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH324/> | | | |

**2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Τα ταφικά σύνολα αντιμετωπίζονται ποικιλότροπα από την αρχαιολογική έρευνα: Π.χ. ως κλειστά σύνολα και άρα σημαντικά για την τυπολογία τεχνέργων και τη χρονολόγησή τους, ως ενδεικτικά της ταυτότητας και της κοινωνικής θέσης των νεκρών, ως πηγές πληροφόρησης για τα βιολογικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων του παρελθόντος, ως δείγματα μεταφυσικών πεποιθήσεων, αλλά και γενικότερα συλλογικών αντιλήψεων για τον κόσμο και τη λειτουργία της κοινωνίας. Το σεμινάριο χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος συζητούνται οι κυριότερες θεωρητικές και ερμηνευτικές κατευθύνσεις της έρευνας. Στο δεύτερο μέρος οι φοιτητές/-τριες καλούνται να εφαρμόσουν τις παραπάνω κατευθύνσεις, επανερμηνεύοντας τα ευρήματα της ανασκαφής ενός προϊστορικού νεκροταφείου της επιλογής τους. Υποχρεωτική η εκπόνηση σειράς σύντομων γραπτών εργασιών και η παρουσίασή τους.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:   * γνωρίζουν τα κυριότερα ρεύματα αρχαιολογικής σκέψης * γνωρίζουν τους κυριότερους τρόπους ερμηνείας ταφικών δεδομένων * διαβάζουν κριτικά δημοσιεύσεις ανασκαφών προϊστορικών νεκροταφείων * χρησιμοποιούν τα ταφικά δεδομένα για να αναπτύσσουν τις δικές τους ερμηνείες * κατανοούν τη σημασία της τελικής δημοσίευσης μίας αρχαιολογικής ανασκαφής * συγγράφουν και να παρουσιάζουν προφορικά επιστημονικές εργασίες. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις * Λήψη αποφάσεων * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία * Ομαδική εργασία * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. Εισαγωγή 2. Η παραδοσιακή ερμηνεία των ταφικών δεδομένων. 3. Η νέα αρχαιολογία και η ανθρωπολογική ερμηνεία των ταφικών δεδομένων. 4. Η σημασία της ποσοτικής ανάλυσης των ταφικών δεδομένων (3 μαθήματα). 5. Η μεταδιαδικαστική αρχαιολογία και η ερμηνευτική προσέγγιση των ταφικών δεδομένων. 6. Τα ταφικά έθιμα ως τελετουργίες διάβασης (3 μαθήματα) 7. Οι μετανθρωπιστικές και νεοϋλιστικές προσεγγίσεις των ταφικών δεδομένων. 8. Η υλικότητα των προϊστορικών τάφων, των κτερισμάτων και των ανθρωπίνων καταλοίπων (2 μαθήματα). |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 15 | | Σεμινάρια | 24 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | | Φροντιστήριο | 3 | | Συγγραφή εργασίας | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 40 | | Σύνολο Μαθήματος | **150** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Προφορική παρουσίαση της εργασίας (20%)  II. Γραπτή τελική εργασία (80%)  Το θέμα της εργασίας επιλέγεται κατόπιν συνεννοήσεως του φοιτητή με τον διδάσκοντα |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **Ι. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**   * Bahn,  Paul. *Γραμμένο στα οστά: Πώς τα ανθρώπινα οστά αποκαλύπτουν τα μυστικά των νεκρών* (μετάφραση Βασίλης Παυλίδης). Αθήνα 2003. * Hodder, Ian. *Συνύφανση: Μια αρχαιολογία των σχέσεων μεταξύ ανθρώπων και πραγμάτων* (μετάφραση Νίκος Κούρκουλος). Αθήνα 2014. * Hodder, Ian & Scott Hutson. *Διαβάζοντας το παρελθόν: Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία* (μετάφραση Νίκος Κούρκουλος). Αθήνα 2010. * Morris, Ian. *Ταφικά τελετουργικά έθιμα και κοινωνική δομή στην κλασική αρχαιότητα* (μετάφραση Κάτια Μαντέλη). Ηράκλειο Κρήτης 1997. * Parker-Pearson, M. *The archaeology of death and burial* (2nd edition). Phoenix Mill 2003.   Οι παραπάνω τίτλοι περιέχουν επιπλέον παραπομπές στην υπόλοιπη απαραίτητη βιβλιογραφία. |

ΣΑ 22 Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ 22** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Μινωική Κεραμική: Τυπολογική εξέλιξη και διακοσμητικοί ρυθμοί.** | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3-4 | | | 7 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH356 | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:**   * \* Να γνωρίζουν το γενικό πλαίσιο παραγωγής και εξέλιξης της μινωικής κεραμικής. * **\* Να μπορούν να χρονολογήσουν μινωικά κεραμικά τέχνεργα, με βάση τον τύπο και τη διαχείριση της επιφάνειάς τους.** * **\* Να επεξεργάζονται τις πληροφορίες κατά ενότητες και να συντάσσουν μικρές εργασίες σε εξειδικευμένα θέματα που άπτονται της μινωικής κεραμικής.** * **\* Να χρησιμοποιούν τη σχετική βιβλιογραφία για να τεκμηριώσουν, με τρόπο ενδεδειγμένο, τυπικό και ομοιόμορφο, τις εργασίες τους, δίνοντάς τους τη μορφή μικρών επιστημονικών δοκιμίων.** * **\* Να παρουσιάζουν τις εργασίες τους σε εξειδικευμένο ακροατήριο, με τη χρήση ψηφιακών μέσων.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία * Σχεδιασμός και τεκμηρίωση επιστημονικών δοκιμίων * Προφορική παρουσίαση επιστημονικών εργασιών ενώπιον εξειδικευμένου ακροατηρίου. | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το σεμινάριο περιγράφει τα βασικά στάδια στην εξέλιξη της μινωικής κεραμικής και συζητά ζητήματα, που άπτονται της τεχνολογίας, τυπολογία και χρονολόγησης των σημαντικότερων κεραμικών συνόλων.  Ειδικότερα, το περιεχόμενο των μαθημάτων είναι επιγραμματικά το ακόλουθο:  1. Εισαγωγικά. Η σημασία της κεραμικής για τη μελέτη αρχαίων πολιτισμών.  2. Η κατασκευή της μινωικής κεραμικής. Τεχνολογικά ζητήματα.  3. Συζητήσεις για τη χρήση των διάφορων κεραμικών τύπων.  4. Τα χρονολογικά συστήματα στη μελέτη του Μινωικού πολιτισμού.  5. Τα κύρια προβλήματα που σχετίζονται με τη χρονολόγηση των κεραμικών συνόλων.  6. Τεχνολογία, τυπολογία και διακοσμητικοί ρυθμοί, ανά περίοδο: η Προανακτορική περίοδος.  7. Τεχνολογία, τυπολογία και διακοσμητικοί ρυθμοί, ανά περίοδο: η Παλαιοανακτορική περίοδος.  8. Τεχνολογία, τυπολογία και διακοσμητικοί ρυθμοί, ανά περίοδο: η Νεοανακτορική περίοδος.  9. Τεχνολογία, τυπολογία και διακοσμητικοί ρυθμοί, ανά περίοδο: η Μετανακτορική περίοδος.  10. Συγκεφαλαιωτικές επισημάνσεις και συμπεράσματα.  11. Παρουσίαση εργασιών.  12. Παρουσίαση εργασιών.  13. Παρουσίαση εργασιών. |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις  *10 Χ 3* | 30 | |  |  | | Προφορικές παρουσιάσεις | 9 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 50 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **139** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1. Προφορική παρουσίαση 2. Παράδοση γραπτής εργασίας   Σε αυτές τα κριτήρια αξιολόγησης είναι:   1. Δομή εργασίας 2. Αναζήτηση βιβλιογραφικών πηγών 3. Διατύπωση βιβλιογραφίας 4. Γλωσσική έκφραση 5. Εμβάθυνση, ανάπτυξη, κριτική σκέψη   Τα κριτήρια αξιολόγησης περιγράφονται αναλυτικά κατά τη διάρκεια των παραδόσεων, η παρακολούθηση των οποίων είναι υποχρεωτική για τους συμμετέχοντες. |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Andreou, St. *Pottery Groups of the Old Palace Period in Crete,* (διδ. διατριβή, Πανεπιστήμιο Σινσινάτι, Η.Π.Α), 1978.  Betancourt, P. P. *East Cretan White-on-dark Ware*, Philadelphia 1984.  Betancourt, P. *The History of Minoan Pottery,*Princeton, New Jersey 1985.  Βrogan, T. M. & E. Hallager (επιμ.). *LMIB pottery. Relative chronology and regional differences. Acts of a workshop held at the Danish Institute at Athens in collaboration with the INSTAP study Center for East Crete, 27-29 June 2007*, Denmark 2011.  Furumark, A. *The Mycenaean Pottery*, Stockholm 1941.  MacDonald, C. F. & C. Knappett (επιμ.). *Intermezzo. Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Palatial Crete*(British School at Athens Studies, 21), London 2013.  MacGillivray, J. A. *Knossos: Pottery Groups of the Old Palace Period*(British School at Athens Studies Studies, 5), London 1998.  Momigliano, N. (επιμ.) 2007. *Knossos Pottery Handbook. Neolithic and Bronze Age (Minoan*), (British School at Athens Studies, 14), Great Britain.  Walberg, G. *Kamares. A Study of the Character of Palatial Middle Minoan Pottery,*Uppsala 1976.  Warren, P. & V. Hankey.  *Aegean Bronze Age Chronology*, Bristol 1989 |

ΣΑ 15 Αρχαιολογία των Ανατολικών Πολιτισμών

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ15** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Χρόνια Κρίσης: Το Τέλος της Ύστερη Εποχής του Χαλκού στην Ανατολική Μεσόγειο. | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | | 7 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | IA 42 | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH745 | | | | |

**2.ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα εξετάσουμε την πολιτική, κοινωνική και οικονομική οργάνωση των ανακτορικών κέντρων της Ανατολικής Μεσόγειου (Ανατολία, Συροπαλαιστίνη, Αίγυπτος) κατά τον 13ο αιώνα. Θα μελετήσουμε επίσης την περίοδο που ακολούθησε την κατάρρευσή τους (12ος - 8ος αι.).  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:**   * Γνωρίζουν τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία και ερευνητικές δεξιότητες που απαιτούνται για τη μελέτη της αρχαιολογίας της Ανατολικής Μεσογείου * Να εργάζονται σε διεπιστημονικό περιβάλλον, αξιοποιώντας μεθόδους άλλων επιστημονικών κλάδων * Να χειρίζονται σύνθετες θεωρητικές έννοιες από τον ευρύτερο χώρο των ανθρωπιστικών επιστημών * Να αναλύουν θεωρητικά συγκεκριμένα παραδείγματα της αρχαιολογίας της Ανατολικής Μεσογείου | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Οι "Λαοί της Θάλασσας": Γραπτές Πηγές και Εικονογραφία. * Medinet Habu: αρχιτεκτονική, γλυπτική, κείμενα. * Παραστάσεις πλοίων κατά την ΥΕΧ και ΠΕΣ στην Αίγυπτο, την Συροπαλαιστίνη και το Αιγαίο. * Η βόρεια Συρία από τον 12ο έως και τον 8ο αι. * Η Φοινίκη από τον 12ο έως και τον 8ο αι. (Κύπρος, Φοινίκη, Κιλικία). * Η Κύπρος από τον 12ο έως και τον 8ο αι. * Λουβικά μνημεία στην Ανατολία της ΠΕΣ: Συνέχειες και ασυνέχειες από την ΥΕΧ. * Η Αίγυπτος από τον 12ο έως και τον 8ο αι. * Η Τροία από τον 12ο έως και τον 8ο αι.: Τρωικός Πόλεμος και Αιολικός Αποικισμός. * Οι Φιλισταίοι. * Η αιγυπτιακή παρουσία στην Παλαιστίνη κατά τον 13ο και 12ο αι. * Διπλωματικές σχέσεις Χετταίων και Αχιγιάβα. * Ασσυρία από τον 12ο έως και τον 8ο αι. * Βαβυλωνία από τον 12ο έως και τον 8ο αι. |

**4.ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 39 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 18 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 75 | | Σύνολο Ωρών Μαθήματος | **175** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | 1) Συμμετοχή στο σεμινάριο  2) Παρουσίαση – δημόσια συζήτηση εργασίας  3) Σεμιναριακή εργασία |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Cline, E.H. *1177 B.C. the year civilization collapsed*. Princeton 2014  Killebrew, A.E., Lehmann, G. (επιμ.). *The Philistines and other "sea peoples" in text and archaeology*. Atlanta 2013  Kopanias, K. «Mercenaries or refugees? The evidence from the inscriptions of Merenptah on the ‘Sea Peoples’» *Journal of Greek Archaeology* 2 (2017) 119–34  Knapp, A.B., Manning, S.W. «Crisis in Context. The End of the Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean». *AJA* 120/1 (2016) 99–149  Yasur-Landau, A. *The Philistines and Aegean migration at the end of the Late Bronze Age*. Cambridge 2010 |

### ΣΑ 160. Κλασική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ 160** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **5/7** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Η χρήση της γλυπτικής για την μνήμη και τίμηση του νεκρού στους ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | | 7 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ Για την κατανόηση όμως του μαθήματος είναι επιθυμητό οι φοιτητές να έχουν περάσει τα γενικά μαθήματα ΙΑ 12 και ΙΑ 108 | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με συγγραφή και παρουσίαση εργασίας στην αγγλική γλώσσα) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH653 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Αντικείμενο του σεμιναρίου αυτού είναι η μελέτη της χρήσης γλυπτών έργων σε ταφικά μνημεία της περιόδου από τον ύστερο 4ο αι. π.Χ. μέχρι το τέλος του αρχαίου κόσμου. Θα διερευνηθούν η μορφή και η εικονογραφία των επιτυμβίων αγαλμάτων, των πολυτελών σαρκοφάγων και των ταπεινότερων στηλών, αλλά και τα μηνύματα που οι παραγγελιοδότες και οι καλλιτέχνες ήθελαν να μεταδώσουν μέσω αυτών. Έμφαση θα δοθεί στην αντιπαραβολή των ελληνικών, ‘ανατολικών’ και ρωμαϊκών παραδόσεων και πρακτικών κατά την πρώτη αυτή περίοδο ‘παγκοσμιοποίησης’. Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιείται επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (Συλλογή Γλυπτών).  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Κατανοούν τις **τεχνικές κατασκευής ενός γλυπτού έργου, καθώς και τα ζητήματα που αφορούν την εμπορική τους διακίνηση (εξαγωγές) σε όλη την έκταση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας..** * **\* Αντλούν ποικίλες γενικές και ειδικές πληροφορίες για την ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο, μέσα από τους χρησιμοποιούμενους κάθε φορά τύπους ταφικών μνημείων.** * **\* Εμβαθύνουν στην εικονογραφία των στηλών και κυρίως των ρωμαϊκών σαρκοφάγων και προβληματίζονται για τους λόγους επιλογής των συγκεκριμένων τύπων.** * **\* Αντιλαμβάνονται τις διαφοροποιήσεις στη γλυπτική παραγωγή ανάμεσα στις διάφορες περιοχές και στα τοπικά εργαστήρια γλυπτικής.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * + - 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ – οδηγιεσ για τη συγγραφη επιστημονικων εργασιων   2. τεχνικα θεματα αρχαιασ γλυπτικησ  3. θεματα ταφικών μνημειων ελληνιστικων χρονων  4. θεματα ταφικων μνημειων ρωμαϊκων χρονων  5. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  6 - 12. Παρουσιασeiσ εργασιων  13. Γενικά συμπερασματα |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 12 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 8 | | Παρουσιάσεις εργασιών | 24 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 36 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 40 | | Συγγραφή εργασίας | 30 | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Ωρών Μαθήματος | **150 *(δηλ. 6 ΠΜ/ECTS)*** *Σύμφωνα με το νέο πρόγραμμα Σπουδών τα σεμιναριακά έχουν 6,5 ΠΔ, όμως το συγκεκριμένο απευθύνεται στους ‘παλιούς’ φοιτητές, άρα πρέπει να παραμείνει με 6 ΠΔ* | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Προφορική παρουσίαση εργασίας (35 %),  και υποβολή της σε γραπτή μορφή (55 %).  Παρατηρήσεις επί του κειμένου από τον διδάσκοντα και επανυποβολή της τελικής μορφής της εργασίας (10%).  Το σύστημα αξιολόγησης αναλύεται στους φοιτητές στο 1ο (εισαγωγικό) μάθημα. |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Couilloud, M.-Th. *Les monuments funéraires de Rhénée, Délos* 30, Paris 1974.  Kαραπαναγιώτου, A.B. *Γυναίκα και κοινωνική προβολή στην Αθήνα. Η μαρτυρία των επιτυμβίων αναγλύφων της Ύστερης Ελληνιστικής και της Αυτοκρατορικής περιόδου,* Βόλος 2013.  Koch G. – H. Sichtermann, *Römische Sarkophage, HdArch,* München 1982.  vοn Moock, D. *Die figürlichen Grabstelen Attikas in der Kaiserzeit. Studien zur Verbreitung, Chronologie, Typologie und Ikonographie,* Mainz 1998.  Zanker, P. – B. Ch. Ewald*, Living with Myths. The Imaginary of Roman Sarkophagi*, Oxford 2004. |

ΣΑ 61. Κλασική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ61** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Στοιχεία αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και συναντήσεις | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ. ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΑ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΙΑ12 και ΙΑ43 | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH617 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| H oνοματολογία, τα συστατικά, η καταγωγή και η εξέλιξη των ρυθμών. Εμβάθυνση στην τεχνολογία, τις αναλογίες, τις τοιχοδομίες, τα κυμάτια και την αισθητική. Η χωροθεσία των ελληνικών ιερών, των αγορών και άλλων συγκροτημάτων. Εξετάζονται κτήρια ειδικής χρήσης όπως πρόπυλα, θόλοι, γυμνάσια, πρυτανεία και στοές.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * Κατανοούν πλήθος θεμάτων και φαινομένων της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής * Αναγνωρίζουν τα ειδικά κατασκευαστικά και οικοδομικά ζητήματα * Κατέχουν την τυπολογία και λειτουργία μνημειακών κατασκευών και την άρθρωση της ελληνικής οικίας * Αναγνωρίζουν υφολογικά χαρακτηριστικά από την αρχαϊκή εποχή έως τον 1ο αι. π.Χ. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ  2. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΥ, ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  3. ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ Α  5. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ Β  6. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ Γ  7. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ Δ  8. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΕΤΩΝ  9. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ Α  10. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ Α  11. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ Β  12. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ Γ  13. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ Δ. ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ |

* + - 1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 11 x 3 = 33 | | Παρουσιάσεις τριών εργασιών προηγουμένων εξαμήνων | 3 x 3= 9 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 50 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | 152 (25 x 6) | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | *Ι. Δημόσια Παρουσίαση Εργασίας*  *ΙΙ. Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής*  *ΙΙΙ. Εκπόνηση Aτομικής ή Ομαδικής Εργασίας*  \* Δεκτές έως 2 απουσίες από τις συναντήσεις στο αμφιθέατρο, σύμφωνα με τον Οδηγό Σπουδών |

**5.ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| W.B. Dinsmoor, *Architecture of Ancient Greece: an Account of Its Historic development*, 3rd edition, (London 1950)  Μ.-C. Hellmann, *Η αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική* (Αθήνα 2003).  G. Gruben, *Ιερά και ναοί των αρχαίων Ελλήνων* (Αθήνα 2000).  M.M. Miles, “A Reconstruction of the Temple of Nemesis at Rhamnous”. Hesperia 5 58, 133-249.  Χ. Μπούρας, *Μαθήματα ιστορίας της αρχιτεκτονικής* τ. Α΄ (Αθήνα 1999)  A A. Nακάσης, *Ο ναός της Αθηνάς Μακίστου* (Aθήνα 2004).  Α. Ορλάνδος, “Τοῦ ἐν Σουνίω ναού τοῦ Ποσειδώνος τοίχοι καί οροφή“, *Aeφημ*  1917, 213-226.  Α. Ορλάνδος,*Τά υλικὰ δομῆς τῶν αρχαίων Ἐλλήνων καὶ οἱ τρόποι εφαρμογῆς αυτών* (Αθήνα 1958)  Α. Ορλάνδος,*Η αρχιτεκτονική του Παρθενώνος (Αθήνα* 1977)  G. Roux, *L’ Architecture de L’ Argolide aux IV et III Siècles Avant J.-C.* (Paris 1961). |

ΣΑ 88. Θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές στη μελέτη της κλασικής τέχνης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ 88** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές στη μελέτη της κλασικής τέχνης** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις | 3 | | | 7 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH562 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
|  |
| Το σεμινάριο βοηθά τους φοιτητές να εμπεδώσουν τα μεθοδολογικά εργαλεία που απαιτούνται για τη μελέτη της κλασικής τέχνης. Ως κομμάτι της κλασικής αρχαιολογίας, η μελέτη της ελληνορωμαϊκής τέχνης προϋποθέτει εξειδικευμένα ερευνητικά εργαλεία που έχουν αναπτυχθεί από την ιστορία και την ιστορία της τέχνης, με την συνεπικουρία και άλλων επιστημονικών κλάδων, όπως η κοινωνική ανθρωπολογία, η φιλοσοφία, η ψυχανάλυση και η ιστορία των ιδεών. Μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, στο σεμινάριο επιχειρείται η ανάλυση ευρύτερων ερευνητικών ζητημάτων που αφορούν την κατανόηση, ερμηνεία, απόλαυση και διδασκαλία της κλασικής τέχνης.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Γνωρίζουν τα κύρια μεθοδολογικά εργαλεία και ερευνητικές δεξιότητες που απαιτούνται για τη μελέτη της κλασικής τέχνης * \* Να εργάζονται σε διεπιστημονικό περιβάλλον, αξιοποιώντας μεθόδους άλλων επιστημονικών κλάδων, όπως η κοινωνική ανθρωπολογία, η φιλοσοφία, η ψυχανάλυση και η ιστορία των ιδεών * \* Να χειρίζονται σύνθετες θεωρητικές έννοιες από τον ευρύτερο χώρο των ανθρωπιστικών επιστημών * \* Να αναλύουν θεωρητικά συγκεκριμένα παραδείγματα της αρχαίας ελληνικής τέχνης |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * Εισαγωγικά * Τι είναι θεωρία; Σε τι χρησιμεύει; * Εύρημα / έργο / έκθεμα / δημιουργός * Εικόνα / πρόθεση / διασπορά * Σώματα / υλικότητα / ταυτότητες * Σώμα και κλασική τέχνη * Διεπιστημονικό σεμινάριο * Διεπιστημονικό σεμινάριο * Παρουσιάσεις εργασιών |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Σεμιναριακές συναντήσεις | 40 | | Συνεργασία με τον διδάσκοντα | 2 | | Αναζήτηση – έρευνα βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη / σύνθεση | 70 | | Σύνολο Μαθήματος | **152** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | 1) Συμμετοχή στο σεμινάριο  2) Παρουσίαση – δημόσια συζήτηση εργασίας  3) Σεμιναριακή εργασία |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| * Δ. Πλάντζος, *Οι αρχαιολογίες του κλασικού. Αναθεωρώντας τον εμπειρικό κανόνα.* Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου: Αθήνα, 2014. * Κάθε φοιτητής/τρια αναλαμβάνει ατομική εργασία η οποία συνοδεύεται από ειδική βιβλιογραφία πέντε έως δέκα τίτλων. |

ΣΑ 131 Βυζαντινή Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΣΑ50** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | |  | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Η Κωνσταντινούπολη και οι ελλαδικές πόλεις κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις | | | 3 | | 7 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Επιτυχής εξέταση στο IA13 | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH747/ | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:   * Να γνωρίζουν τη φιλοσοφία συγκρότησης και την πολεοδομική εξέλιξη της Κωνσταντινούπολης από τον 4ο ως τον 7ο αι. μ.Χ. * Να γνωρίζουν τα σημαντικότερα μνημεία της πρωτεύουσας της αυτοκρατορίας και την τύχη τους στο πέρασμα των αιώνων * Να γνωρίζουν την πολεοδομική εξέλιξη των ελλαδικών πόλεων κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο * Να μπορούν να ανασυνθέσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του δομημένου περιβάλλοντος στους αστικούς πυρήνες της αυτοκρατορίας κατά τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους * Να κατανοούν όρους αρχιτεκτονικής, τοπογραφίας και πολεοδομίας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε διαφορετικές εποχές | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Αυτόνομη εργασία * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| * + - 1. Η Πρωτοβυζαντινή περίοδος, ιστορικό πλαίσιο       2. Γιατί η Κωνσταντινούπολη; Λόγοι επιλογής της νέας πρωτεύουσας       3. Τοπογραφία Κωνσταντινούπολης. Το φυσικό περιβάλλον       4. Πολεοδομική εξέλιξη της Κωνσταντινούπολης από την ίδρυσή της ως τον 7ο αι. μ.Χ.       5. Τα σημαντικότερα μνημεία της νέας πρωτεύουσας       6. Δημόσιοι χώροι και αυτοκρατορική προπαγάνδα       7. Οι ελλαδικές πόλεις. Συνέχειες και ασυνέχειες       8. Οι ελλαδικές πόλεις. Χαρακτηριστικά παραδείγματα |
|  |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1. Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx 2. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | *Δραστηριότητα* | *Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου* | | Διαλέξεις | 13 x 3 = 39 | | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 13 x 3 = 39 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 47 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Δημόσια παρουσίαση του επιλεγέντος θέματος  Παράδοση γραπτού δοκιμίου |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| * Avramea A., *Le Péloponnèse du IVe au VIIe siècle*, *Byzantina Sorbonensia* 15, 1997 * Bowersock G.W., Brown P., Grabar O., *Late Antiquity. A Guide to the Postclassical world*, Harvard University Press, 1999 * Dagron Gilbert, *Naissance d'une capitale: Constantinople et ses institutions de 330 à 451*, Paris, 1974 * Magdalino Paul*, Constantinople médiévale. Etudes sur l'évolution des* *structures urbaines,* Paris, 1996 * Mango Cyril, *Le développement urbain de Constantinople: IVe-VIIe siècles*, Paris, 1990 * Mathews Thomas, *The early churches of Constantinople: architecture and liturgy*, London, 1971 * Müller-Wiener Wolfgang, *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls: Byzantion-Konstantinoupolis-Istanbul bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts,* Tübingen, 1977 * Πετρίδης Π., «Παρατηρήσεις στις πόλεις και τις αστικές οικίες της Ύστερης Αρχαιότητας στον ελλαδικό χώρο», *ΔΧΑΕ* ΚΘ΄ (2008), 247-258 * Saradi H.G., *The Byzantine City in the Sixth Century. Literary Images and Historical Reality*, 2006 * Sodini Jean-Pierre, «Images sculptées et propagande impériale du IVe au VIe siècle: recherches récentes sur les colonnes honorifiques et les reliefs politiques à Byzance», *Byzance et les images*, sous la dir. d'André Guillou et de Jannic Durand, Paris, 1994, 41-94 |

Επιλεγόμενα Μη Σεμιναριακά (ΧΕ)

ΙΑ 208. Προϊστορική Αρχαιολογία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ208** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6/8 | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Προϊστορική Αρχαιολογία – Αιγαιακή Εικονογραφία** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | | 3 | | 6 |
|  | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ, ΜΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ (με εργασίες στην Αγγλική) | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH345 | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Εξετάζεται η Αιγαιακή εικονογραφία (Κρήτη, Κυκλάδες και Ηπειρωτική Ελλάδα) μέσα από την τέχνη της μεγάλης ζωγραφικής (τοιχογραφίες), σε συνδυασμό με την αντίστοιχη θεματική της κεραμικής, της σφραγιδογλυφίας, της χρυσοχοΐας, της ελεφαντουργίας, της φαγεντιανουργίας και λιθοτεχνίας. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάλυση και συζήτηση των ζητημάτων που θέτει η εικονογραφία αναφορικά με την πρόσληψη και την ερμηνεία των εικόνων, αλλά και τη σημασία τους για την αιγαιακή κοινωνία σε επίπεδο ιδεολογίας/θρησκείας.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:   * γνωρίζουν τις κύριες πηγές πρωτογενούς υλικού της εικονογραφίας (τοιχογραφίες, σφραγιδογλυφία, ειδωλοπλαστική, χρυσοχοΐα, φαγεντιανουργία, λιθοτεχνία κ.ά.) * γνωρίζουν τους βασικούς θεματικούς κύκλους και προγράμματα της αιγαιακής εικονογραφίας, αυτούς καθεαυτούς αλλά και σε σχέση με αντίστοιχα ζητήματα άλλων πολιτισμών της ανατολικής Μεσογείου * εξετάζουν ένα εικονογραφικό θέμα συνδυαστικά και συγκριτικά * αναγνωρίζουν τα κύρια σύμβολα της αιγαιακής εικονογραφίας είτε αυτά αφορούν στην θρησκεία είτε στην ιδεολογία * κατανοήσουν τον ρόλο της εικονογραφίας στην πολιτική και κοινωνική εξέλιξη του αιγαιακού κόσμου | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών  • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  • Αυτόνομη εργασία (προαιρετική) | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:   * Ανάλυση των μινωικών τοιχογραφιών * Ανάλυση των μυκηναϊκών τοιχογραφιών * Ανάλυση των κυκλαδικών τοιχογραφιών, με έμφαση στο Ακρωτήρι της Θήρας * Κρητομυκηναϊκή σφραγιδογλυφία. Βασικές θεματικές ενότητες * Συσχέτιση θεμάτων τοιχογραφιών και σφραγιδογλυφίας με αντίστοιχα της κεραμικής * Ειδώλια και ομοιώματα. Ο συμβολισμός τους και η σχέση τους με την εικονογραφία * Μελέτη επιμέρους θεμάτων της αιγαιακής εικονογραφίας:   -Αρχιτεκτονική και τοπίο   * -Άνθρωπος και αρχιτεκτονική * -Τελετουργίες και άλλες θρησκευτικές πράξεις * -Θεότητες και ο ρόλος τους * -Τερατόμορφα μιξογενή όντα και η σημασία τους * -Ο ρόλος και η σημασία του πιθήκου * -Ο χορός και η μουσική * -Η μινωική χειρονομία |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της  ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 20 | | Σύντομες ατομικές εργασίες (προαιρετικές) | 28 | | Αυτοτελής Μελέτη | 38 | | Σύνολο Μαθήματος | **125** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Ι. Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:  - 3 θέματα, από τα οποία επιλέγονται τα 2  - Συγκριτική αξιολόγηση αρχαιολογικών δεδομένων και ερμηνευτικών προσεγγίσεων θεωρητικών θεμάτων |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| Betancourt Philip P., *Introduction to Aegean Art*, INSTAP Academic Press, Philadelphia, Pennsylvania 2007.  Brecoulaki Hariclia, Davis Jack L. and Stocker Sharon R. (eds) *Mycenaean Wall Painting in Context. New discoveries, old finds reconcidered*. *ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 72,* National Hellenic Research Foundation, Institute of Historical Research, Athens 2015.  Feuer Bryan*, Mycenaean Civilization: An Annotated Bibliography Through 2002*, North Carolina 2004.  Immerwahr Sara A., *Aegean Painting in the Bronze Age*, Pennsylvania 1990.  Krzyszkowska Olga, *Ivory and related materials: An illustrated guide*, London 1990.  Marinatos Nanno, *Art and Religion in Thera. Reconstructing a Bronze Age Society*, Athens 1984.  Marinatos Nanno, *Minoan Religion. Ritual, Image and Symbol*, University of South Carolina Press 1993.  Morgan Lyvia, *The miniature wall paintings of Thera. A study in Aegean culture and iconography*, Cambridge University Press 1988.  Morgan Lyvia, ed., *Aegean Wall Painting: A Tribute to Mark Cameron* (BSA Studies 13), London 2005.  Preziosi Donald and Hitchcock Louise A., *Aegean Art and Architecture*, Oxford University Press 1999.  Αραβαντινός Βασίλειος, *Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών*, Κοινωφελές Ίδρυμα Ι. Σ. Λάτση, Αθήνα 2010.  Δημοπούλου Νώτα – Ρεθεμιωτάκης Γιώργος, *Το Δακτυλίδι του Μίνωα και τα Μινωικά Χρυσά Δακτυλίδια*. Υπουργείο Πολιτισμού, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων. Αθήνα 2004.  Κριτσέλη-Προβίδη Ιωάννα, *Τοιχογραφίες του Θρησκευτικού Κέντρου των Μυκηνών*, Αθήνα 1982.  Μυλωνάς Γεώργιος Ε., *Πολύχρυσοι Μυκήναι*, Εκδοτική Αθηνών Α.Ε. Αθήναι 1983.  Ντούμας Χρίστος, *Προϊστορική Θήρα*, Κοινωφελές Ίδρυμα Ι. Σ. Λάτση, Αθήνα 2016.  Παπαδημητρίου Άλκηστις, *Μυκήνες*, Κοινωφελές Ίδρυμα Ι. Σ. Λάτση, Αθήνα 2015.  Σακελλαράκης Γιάννης, *Το ελεφαντόδοντο και η κατεργασία του στα Μυκηναϊκά χρόνια*, Αθήναι 1979.  Σακελλαρίου Αγνή, *Μυκηναϊκή Σφραγιδογλυφία*, Αθήναι 1966.  CMS = Corpus der minoischen und mykenischen Siegeln |

ΙΑ 131. Ιστορία της Τέχνης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 131** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ιστορία της ελληνικής χαρακτικής,  19ος-20ός αι. | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
| Διαλέξεις, Πρακτική άσκηση,  Επισκέψεις σε Μουσεία | 3 | | | 6 | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | ARCH422/ | | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Εξετάζονται η διδασκαλία του μαθήματος της χαρακτικής στο Βασιλικό Πολυτεχνείο και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, οι καθηγητές και οι μαθητές. Μελετώνται χαράκτες και καλλιτέχνες που επιδόθηκαν στη χαρακτική, γίνεται η διάκριση ανάμεσα στον βιοτέχνη και στον καλλιτέχνη χαράκτη, αναλύονται χαρακτικά έργα και προβάλλονται συμμετοχές τους σε καλλιτεχνικές εκθέσεις, μνημονεύεται ο εφαρμοσμένος ρόλος της χαρακτικής, αναδεικνύεται η σύνδεσή της με την τυπογραφία κατά τον 19ο αιώνα, ερευνώνται η απήχηση των θεμάτων της στις κοινωνικές τάξεις  και ο ρόλος της στη διαμόρφωση της ιστορικής πραγματικότητας. Περιλαμβάνονται υποχρεωτικές επισκέψεις σε σχετικές εκθέσεις μουσείων, πινακοθηκών και αιθουσών τέχνης, καθώς και σε εργαστήρια σύγχρονων Ελλήνων χαρακτών. Εργασίες προαιρετικές.    **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:**   * \* Κατανοούν τις τεχνικές/μεθόδους χάραξης και εκτύπωσης εντύπων στην Ελλάδα του 19ου και του 20ού αιώνα. * **\* Αντλούν ποικίλες γενικές και ειδικές πληροφορίες μέσα από τα θέματα και τις εικόνες που έχουν χαραχθεί σε κρίσιμες πολιτικές περιόδους της νεοελληνικής ιστορίας.** * **\* Εμβαθύνουν στην πλούσια εικονογραφία της χαρακτικής, να διακρίνουν τον τρόπο «ανάγνωσης» των εικόνων και να κατανοούν τις τεχνικές και τις μεθόδους της χαρακτικής και της τυπογραφίας, κατανοώντας ταυτοχρόνως και τη λειτουργία του έντυπου λόγου.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης, Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Αυτόνομη εργασία | |

**3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ, 2. ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ, 3. ΤΕΧΝΙΚΕΣ  ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑΣ, 4. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, 5. ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, 6. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Λ. ΡΟΒΕΡΤΟΣ, 7. ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ Λ. ΡΟΒΕΡΤΟΥ, 8. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΦΕΡΜΠΟΣ, 9. ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΕΡΜΠΟΥ, 10. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑΣ  ΚΑΙ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΙΑΣ, 11. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 12. ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ,  13. ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΙΑΝΝΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΥ – ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ-ΧΑΡΑΚΤΕΣ |

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία* | 1) Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή pptx  2) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 36 | | Επισκέψεις σε Μουσεία | 8 (4+4) | | Πρακτική άσκηση | 8 (4+4) | | Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας | 40 | | Αυτοτελής μη καθοδηγούμενη μελέτη | 60 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Ωρών Μαθήματος | **152** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Προφορική τελική εξέταση που περιλαμβάνει:  1) Ερωτήσεις  2) Σύντομη ανάλυση συγκεκριμένων εικόνων |

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **Ι. ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**  Μπόλης, Γ. – Παυλόπουλος, Δ., *Διδάσκαλοι της Χαρακτικής 1843-1915. Αγαθάγγελος Τριανταφύλλου – Αριστείδης Λ. Ροβέρτος – Νικόλαος Ι. Φέρμπος*, Αθήνα 2003.  Μπόλης, Γ. – Παυλόπουλος, Δ., *Ελληνική Χαρακτική 1843-1915. Ιστορία – Λεξικό Χαρακτών*, Αθήνα 2012.  Παυλόπουλος, Δ., *Χαρακτική – Γραφικές Τέχνες. Ιστορία – Τεχνικές – Μέθοδοι – Γλωσσάρια Όρων*, Αθήνα 32011.  Χρήστου, Χ., *Ελληνική Τέχνη. Νεοελληνική Χαρακτική*, επιμ. – βιογρ. σημ. Δ. Παυλόπουλος, Αθήνα 1994.  **ΙΙ. ΠΗΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  Εργαστήριο Χαρακτικής Ηλία Ν. Κουβέλη: http://www.haraktiki.gr |

ΙΑ 190. Μουσειοπαιδαγωγική

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΑ 190** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | **6/8** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Μουσειοπαιδαγωγική: το µουσείο ως χώρος µάθησης και δηµιουργικότητας** | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| Η διδασκαλία βασίζεται σε διαλέξεις, στη χρήση των νέων τεχνολογιών (πλούσιο Ο/Α υλικό, αξιοποίηση της πλατφόρμας η-τάξη), στη διεξαγωγή συζήτησης και δημιουργικών ασκήσεων για ποικίλα θέματα μουσειακής θεωρίας και πρακτικής, σε στοχευμένες επισκέψεις σε μουσεία της Αθήνας και συζητήσεις με επαγγελματίες μουσείων, σε παρακολούθηση προσομοιώσεων μουσειακών εκπαιδευτικών δράσεων και σχεδιασμό πρωτότυπων εκπαιδευτικών δράσεων από τους ίδιους τους φοιτητές. | 3-4 | | | 6 |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  | | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  ή  ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΟΡΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ΝΑΙ | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | e-class: ARCH471 | | | |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Τα μουσεία, ως φορείς που συλλέγουν, επιμελούνται, ερμηνεύουν και εκθέτουν τον υλικό πολιτισμό και τη μνήμη κάθε κοινωνίας, αποτελούν συνεκτικό πεδίο συνάντησης πολλών επιστημών (αρχαιολογίας, ιστορίας, κοινωνικής ανθρωπολογίας, ψυχολογίας, παιδαγωγικής, φιλοσοφίας, κ.ά.). Παράλληλα, ο τρισδιάστατος κόσμος των αντικειμένων τους, με τους χωρικούς όσο και νοηματικούς συσχετισμούς που δημιουργούν, αποτελεί ιδανικό πεδίο προσωπικής αναζήτησης και εξέλιξης για κάθε άτομο ή ομάδα με στόχο την αποτελεσματική εξατομικευμένη μάθηση, την απόκτηση νέων γνώσεων, δεξιοτήτων και εμπειριών, την παραγωγή νοήματος, τη διαμόρφωση πολιτισμικών αξιών, τη ψυχαγωγία, την ανάπτυξη της έρευνας και της δημιουργικής έκφρασης.  Τα τελευταία χρόνια, τα μουσεία ανταποκρινόμενα στην ευρεία εκπαιδευτική και κοινωνική τους αποστολή, που στοχεύει στην ουσιαστική κατανόηση του κόσμου και στην ποιοτική αλλαγή της ζωής των πολιτών, αξιοποιούν σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις για τη μάθηση και την προοδευτική εκπαίδευση και υλοποιούν πληθώρα δράσεων για διαφορετικές ομάδες στόχευσης (με κυρίαρχη τα παιδιά και τις σχολικές ομάδες). Έχουν, δε, εμπράκτως αποδείξει, τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς, ότι αποτελούν βασικούς συν-εταίρους της επίσημης και τυπικής εκπαίδευσης για την παραγωγή εναλλακτικών εκπαιδευτικών εφαρμογών και εμπειριών με αφετηρία (αλλά όχι και «τερματικό σταθμό») τη θεματολογία που προσφέρουν τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών της α’βάθμιας και β’ βάθμιας εκπαίδευσης.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:**   * έχουν εξοικειωθεί με τη θεωρία και την πράξη της μουσειακής εκπαίδευσης * έχουν καλλιεργήσει τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες ώστε να είναι σε θέση να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές δράσεις σε μουσεία και χώρους πολιτιστικής αναφοράς για διαφορετικές ομάδες κοινού, όσο και να σχεδιάζουν συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό στο πλαίσιο των δράσεων αυτών. * Έχουν αναπτύξει προσωπικές πολλαπλές ευφυΐες και δημιουργικές δεξιότητες ακολουθώντας παράλληλα ομαδοσυνεργατικές διαδικασίες εργασίας * έχουν κατανοήσει εμπειρικά την δυναμική ερμηνείας μουσειακών αντικειμένων, και ειδικότερα αρχαιολογικών συλλογών, και την επικοινωνία μηνυμάτων γι’ αυτές σε διαφορετικές ομάδες επισκεπτών * έχουν εξοικειωθεί με τις μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις και εκπαιδευτικές στρατηγικές που ακολουθούν διαφορετικά μουσεία της Αθήνας * έχουν κατανοήσει την πολλαπλότητα και συνθετότητα του κοινωνικού ρόλου των μουσείων * έχουν καλλιεργήσει όλα τα ανωτέρω μέσα από εναλλακτικές εκπαιδευτικές διαδικασίες που συνδυάζουν ποικιλία διδακτικών μεθόδων προς ενίσχυση της συμμετοχικής και βιωματικής μάθησης εκ μέρους των φοιτητών. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άλλες…* |
| * Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών * Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης * Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον * Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα * Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής * Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών * Ομαδική εργασία – σχεδιασμός έργων * Αυτόνομη εργασία * Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις * Λήψη αποφάσεων | |

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Η δομή του μαθήματος αρθρώνεται στις ακόλουθες βασικές ενότητες:  1. Το μουσείο ως περιβάλλον μάθησης και δημιουργικότητας: σύγχρονες προσεγγίσεις  2. Μουσειακή εκπαίδευση: αφετηρίες, τάσεις, προοπτικές στην Ελλάδα και διεθνώς  3. Ο ρόλος του μουσειοπαιδαγωγού: φυσιογνωμία, δεξιότητες, εκπαίδευση  4. Θεωρητικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση: θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας  5. Μέθοδοι, μέσα και πολιτικές στη μουσειακή εκπαίδευση  6. Η παιδαγωγική διάσταση της μελέτης μουσειακών αντικειμένων και εν γένει του υλικού πολιτισμού  7. Σχεδιασμός μουσειακών εκπαιδευτικών εφαρμογών για ποικίλες κοινωνικές ομάδες (παιδιά, εφήβους, οικογένειες, ενηλίκους, ΑμεΑ, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, κ.ά.) και διαφορετικά είδη μουσείων και συλλογών  8. Μουσείο και Σχολείο: πλαίσιο, προκλήσεις, προοπτικές μιας δημιουργικής συνεργασίας  9. Μουσειακή εκπαίδευση σε ψηφιακό περιβάλλον: η αξιοποίηση των νέων μέσων 10. Αξιολογώντας τα αποτελέσματα της μάθησης στα μουσεία: νέες προσεγγίσεις και μεθοδολογίες. |

ΙΑ 89. Αρχαία Ιστορία

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Φιλοσοφική | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Ιστορίας και Αρχαιολογίας | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΙΙ89** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Η’** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική επιγραφική | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5,5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Eιδίκευσης γενικών γνώσεων (επιλεγόμενο κατεύθυνσης για Ιστορικούς και για Αρχαιολόγους, ελεύθερη επιλογή για φιλολόγους) | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Θεωρείται καλό οι φοιτητές να έχουν περάσει την Αρχαία Ιστορία Α’ και Β’ (ΙΙ10 και ΙΙ11) | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** |  | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH533/ | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Πρόκειται για ένα εισαγωγικό μάθημα στις θεματικές, τις μεθόδους και τα εργαλεία της Αρχαίας Ελληνικής Επιγραφικής.  Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις διάφορες θεματικές των αρχαίων ελληνικών επιγραφών, στις απαρχές του ελληνικού αλφαβήτου και στα πρώτα δείγματα γραφής.  Το μάθημα αναφέρεται επίσης στις μεθόδους, στη βιβλιογραφία και στα ηλεκτρονικά εργαλεία της Αρχαίας Ελληνικής Επιγραφικής.  Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με αυτή την κατηγορία άμεσων πηγών της Αρχαίας Ιστορίας και με τη χρήση τους.  Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητή/τρια θα είναι σε θέση να:  - αναγνωρίζει επιγραφές και να τις κατατάσσει σε κατηγορίες ανάλογα με το περιεχόμενό τους.  - γνωρίζει τη διαδικασία που ακολουθούμε για τη συμπλήρωση των επιγραφών και να συμπληρώνει απλά κείμενα.  - να χρονολογεί επιγραφές.  - να αναζητά δημοσιεύσεις και βιβλιογραφία επιγραφών.  - να κατανοεί επιγραφές γραμμένες σε αρχαϊκά αλφάβητα.  - να τοποθετεί τις επιγραφές στο ιστορικό και θεσμικό τους πλαίσιο. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Aυτόνομη εργασία.  Άσκηση κριτικής ικανότητας.  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.  Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.  Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| Η μελέτη των λίθων: Μέθοδοι προσέγγισης των επιγραφών, τα εργαλεία του επιγραφικού.  Δημοσιεύσεις και βιβλιογραφία των επιγραφών.  Επιγραφική και διαδίκτυο.  Ζητήματα χρονολόγησης  Στις απαρχές των ελληνικών επιγραφών: αρχαϊκά αλφάβητα.  Τα ψηφίσματα των ελληνικών πόλεων. Διαδικασίες και περιεχόμενο  Λατρεύοντας τους θεούς - τιμώντας τους ανθρώπους: αναθηματικές και τιμητικές επιγραφές.  Η μνήμη των νεκρών: επιτύμβιες επιγραφές.  Η έκφραση των μεταφυσικών αναγκών: προσκυνήματα, ιάσεις εξομολογήσεις, χρησμοί, ευχές και κατάρες.  Κατάλογοι προσώπων και πραγμάτων. Η συμβολή τους στην προσωπογραφία και την ονοματολογία.  Νομικά ζητήματα σε επιγραφές. |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Στην τάξη |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Υποστήριξη της μαθησιακἠς διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 | | Επιτόπιες ασκήσεις | 10 | | Αυτόνομη μελέτη | 72,5 | | Εκπόνηση εργασίας | 16 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | **137,5** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει   * Ερωτήσεις γνώσεων και θεωρίας * Ασκήσεις επί συγκεκριμένων επιγραφικών κειμένων   Επικουρικά αξιολογείται   * Η συμμετοχή στις ασκήσεις που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. * Η εκπόνηση προαιρετικής γραπτής εργασίας. |

* **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :*  *-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  *- Ανθολόγιο*. Επιλογή επιγραφών και παπύρων της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου (κείμενα, μετάφραση, σχολιασμός), επιμ. Σ. Ανεζίρη, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2018  - Guarducci, M., H Ελληνική Επιγραφική από τις απαρχές ως την ύστερη  ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο, Εκδ. MIET, Aθήνα 2008  - Woodhead, A. G., Η μελέτη των ελληνικών επιγραφών, Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2009  - Guide de l’épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médievales (2000)3  - McLean, B. H., An introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (2002) |