

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αλεξάνδρα Γουλιάκη-Βουτυρά (επιμ.), *Ελληνικά Μουσικά Όργανα-Αναζητήσεις σε εικαστικές και γραμματειακές μαρτυρίες (2000 π.Χ.-2000 μ.Χ.)*, Θεσσαλονίκη, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., 2012

Ο συλλογικός τόμος *Ελληνικά Μουσικά Όργανα* έρχεται να επισφραγίσει την πολύχρονη έρευνα του Αρχείου Μουσικής Εικονογραφίας και Φιλολογικών Πηγών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με την επιστημονική επίβλεψη της καθηγήτριας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Αλεξάνδρας Γουλιάκη-Βουτυρά. Στα πλαίσια αυτού του πενταετούς ερευνητικού έργου απασχολήθηκε μία ομάδα επιστημόνων από διάφορους κλάδους (αρχαιολογία, βυζαντινολογία, ιστορία, φιλολογία, μουσικολογία κ.ά.), που προχώρησε σε μια εκτεταμένη συλλογή και μελέτη εικονογραφικών και γραμματειακών μαρτυριών από την προϊστορική εποχή ως τις μέρες μας.

Με τη συμμετοχή ερευνητών διεθνούς κύρους, οι οποίοι πρόθυμα δέχθηκαν να συντάξουν πρωτότυπες μελέτες για τα όργανα, τη μουσική και τα προβλήματα που προκύπτουν κατά περίπτωση, ο συλλογικός αυτός τόμος αποτελεί μια εντελώς ξεχωριστή και ανανεωμένη προσέγγιση στο θέμα. Ειδικές οπτικές από την πλευρά της αρχαιολογίας, της φιλολογίας ή της κατασκευής οδηγούν αποδεικτικά σε ενδιαφέρουσες απόψεις και προσεγγίσεις της ίδιας της μουσικής, που είναι ο βαθύτερος στόχος κάθε αντίστοιχης έρευνας. Στον τόμο συμμετέχουν με κείμενά τους οι: Μαρία Αλεξάνδρου, Andrew Barker, Μαρία Βουτσά, Gabriela Currie, Αλεξάνδρα Γουλιάκη-Βουτυρά, Stefan Hagel, Κατερίνα Κολοτούρου, Egert Poehlmann, Massimo Raffa, Αντωνία Ρουμπή, Tilman Seebass, Ελισάβετ Σωτηρούδη.

Η συγκεκριμένη έκδοση απευθύνεται στους μελετητές των πεδίων της μουσικής, της αρχαιολογίας, των βυζαντινών σπουδών, της φιλολογίας και της ιστορίας, στους φοιτητές των αντίστοιχων τμημάτων, στους σπουδαστές ωδείων, στους κατασκευαστές μουσικών οργάνων, καθώς και σε ένα ευρύτερο κοινό με ενδιαφέρον για την ελληνική μουσική και την τέχνη.

Το ερευνητικό έργο πραγματοποιήθηκε χάρη στη γενναιόδωρη χορηγία του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς.

Η έκδοση αποτελεί ευγενική χορηγία του Σωματείου «Υποτροφίες Μαρία Κάλλας».

Ο τόμος θα παρουσιαστεί στην Αθήνα στις 20 Μαρτίου 2013 και ώρα 12:00 στην Αίθουσα Διδασκαλίας της Μουσικής Βιβλιοθήκης του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Κεντρική διάθεση: Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Αγ. Δημητρίου 159Α, 546 36 Θεσσαλονίκη. Ο τόμος θα διατίθεται και μέσω του ηλεκτρονικού καταστήματος του Συλλόγου Φίλων Μουσικής <http://www.e-shopsfm.gr>

Σκληρό εξώφυλλο, 24x30 cm, 271 σελίδες, 325 εικόνες, ISBN 978-960-6790-16-4

Τιμή 35,00 €

Υπεύθυνη για την παραλαβή παραγγελιών: Αντωνία Ρουμπή, e-mail: aroumpi@mus.auth.gr

Την εκδήλωση φιλοξενεί ο
Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη
115 21 Αθήνα
τηλ. 210 72 82 567
<http://www.sfm.gr>
e-mail: sfm@megaron.gr